

## F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Koschat, Th., Op. 16. Wanderlied. Lied im Kärntner Volkston. Ausg. B. Für gemischten Chor. Part. u. Stim. 8°. 1 M.  
 — Op. 17. Glückliche Leut! Lied im Kärntner Volkston. Ausg. B. Für gemischten Chor. Part. u. Stim. 8°. 1 M.  
 — Op. 89. Der verhexte Jäger. Lied im Kärntner Volkston. A. Für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J. B. Für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M 20 J.  
 Kremser, Ed., der Dickschädel für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M.  
 — Wilhelmus von Nassauen aus dem Cyclus: Sechs altniederländische Volkslieder. B. Für hohe Stimme mit Pianoforte. 80 J. C. Für tiefe Stimme mit Pianoforte. 80 J.  
 — Sechs altniederländische Volkslieder. Für Pianoforte allein mit hinzugefügtem Text. 4°. 1 M 50 J. A. Für gemischten Chor mit Pianoforte einger. von F. G. Jansen. Mit verbindender Dichtung von C. Bieber. Clavier-Partitur. 4°. 1 M 80 J. B. Für zweistimmigen Schulchor mit Pianoforte ad lib. einger. v. F. G. Jansen. Mit verbindender Dichtung von C. Bieber. Clavier-Partitur. 4°. 1 M 80 J. C. Volksausgabe für Männerchor. Partitur. 8°. 30 J.  
 Lachner, V., Op. 82. Zwei Gesänge für 3 Frauenstimmen. Part. und Stimmen. 8°. 1 M 20 J.  
 Rheinberger, J., Op. 176. Advent-Motetten für vierstimmigen gemischten Chor. Part. und Stimmen. 8°. Nr. 1. Rorate coeli. Nr. 2. Universi. Nr. 3. Ad te levavi. Nr. 4. Ex Sion. Nr. 5. Deus tu convertens. Nr. 6. Qui sedes. Nr. 7. Benedixisti. Nr. 8. Prope est Dominus. Nr. 9. Ave Maria. à 1 M 20 J.  
 Weinzierl, M. von, Op. 119. Der Hausball. Humoreske für vier Frauenstimmen mit Pianoforte. Clavier-Partitur. gr. 8°. 3 M.

## Gustav Lewy in Wien.

- Kaiser, E., Op. 98. Grüss Gott du Stadt der Lieder. Marsch f. Pfte. 1 M 50 J.  
 — Op. 101. Von Wien nach Chicago. Tongemälde f. Pfte. 3 M. Für Zither. 4°. 2 M.  
 Meyer-Helmund, E., Waldmärchen. Valse lente nach Motiven des Balletes: Der Berggeist f. Streichorchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 2 M. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 80 J.  
 — Gnomentanz. Polka burlesque nach Motiven des Balletes: Der Berggeist f. Streichorchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 20 J.  
 — Menuett à la reine f. Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 20 J.  
 — Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Schlaues Geständnis. No. 2. Wie ein Hauch so leise. à 1 M 50 J.  
 Natzler, L., Du bist wie eine Blume. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 J. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 20 J.  
 Reinhardt, H., Op. 89. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Fröhliches Scheiden. No. 2. Die Zigeunerin. à 1 M 50 J.  
 Reinhardt, H., Op. 80. Carnevals-Hymne f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. Partitur. 1 M 80 J. Clav.-Ausz. 1 M 50 J. Chorstimmen. 8°. 80 J.  
 Schrammel, J., Op. 160. Rudi-Marsch f. Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 20 J.  
 — Wiener Typen. Marsch f. Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 20 J.  
 Strauss, Joh., Op. 452. Fest-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2 M 40 J. Für Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 1 M 20 J.  
 — Op. 453. Hochzeitsreigen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M. Für Pfte. u. Violine. 3 M. Für Violine solo. 1 M 20 J. Für Pfte. solo. 2 M. Für Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 2 M.  
 — Op. 454. Auf dem Tanzboden. Musikalische Illustration z. d. gleichnamigen Gemälde von Fr. Defregger f. Pfte. 1 M 80 J.  
 Streitmann, C., Das Bettelkind. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 J. Für Zither m. Text arr. von F. J. Sturm. 4°. 1 M 20 J.  
 Wagner, J. F., Op. 234. Freiherr von Hess. Marsch f. Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von Th. Buchholzer. 4°. 1 M 20 J.  
 — Des Kaisers Waffenruf, Marsch und Freiherr von Hess. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 3 M 60 J.  
 Ziehrer, C. M., Op. 432. Backfischerln. Walzer f. Violine u. Pfte. 3 M. Für Violine allein. 1 M 20 J.  
 — Der Traum eines österreichischen Reservisten. Militär. Tongemälde f. Zither arr. von Th. F. Schild. 4°. 2 M.  
 Zois, H. von, Op. 111. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 J.

## F. R. Müller's Verlag in Leipzig.

- Bredow, F., Op. 15. Prinzess-Gavotte. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 J. Für Zither. 4°. 80 J.  
 Ludwig, C., Denn so was bietet nur die Militärmusik. Marschcouplet m. Pfte. 1 M.  
 — Heinze u. Janke. Original-Duett m. Pfte. 1 M.  
 — Na muss denn das nu jetzt gleich sin. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M.

## F. R. Müller's Verlag in Leipzig ferner:

- Ludwig, C., Wir drei Zampa. Orig-Terzett m. Pfte. 1 M.  
 Messner, O., Op. 217. Das Finkennest. Mazurka-Caprice f. Zither. 4°. 80 J.  
 — Op. 238. Woan's Täuberl girrt. Tonstück f. Zither 4°. 80 J.  
 Müller, R., Op. 1. Maiglöckchen. Mazurka f. 2 Zithern. 4°. 80 J.  
 — Op. 5. Zithergrüsse. Marsch f. 2 Zithern. 4°. 80 J.  
 — Op. 20. Rosenknospen. Walzer f. 2 Schlag- u. 1 Streichzither. 4°. 1 M 20 J.  
 — Melodienstrauss. Potpourri f. 2 Schlag- u. 1 Streichzither. 4°. 1 M 20 J.  
 Winter, E., Duljé-Walzer f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 20 J. Für Pfte. 80 J. Für Zither. 4°. 60 J.

## Leopold Ost in Hannover.

- Bunte, W., Op. 33. Acht drei- u. vierstimmige Lieder im Volkston f. Sopran u. Alt. 8°. 20 J.

## Arno Peschke in Glauchau.

- Finsterbusch, R., Op. 25. Psalm 121. Motette f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 10 J.

## Steingraber Verlag in Leipzig.

- Bach, J. S., Auserlesene Concertstücke f. Pfte. Abdruck a. d. Gesamtausgabe von H. Bischoff. 1 M 60 J.  
 Kreutzer, R., 40 Etuden od. Capricen f. Violine. Erleichterte Ausgabe mit Violinenbegleitung von L. Abel. 2 M.  
 Krug, A., Op. 47. Drei Skizzen f. Pfte. u. Flöte. 2 M. Für Pfte. u. Violine. 2 M. Für Pfte. u. Vello. 2 M.  
 — Op. 47. No. 1. Der Hirte bläst im Mondenschein. Skizze f. Pfte. 1 M.  
 Mozart, W. A., Concert Edur f. Pfte. mit unterlegtem 2. Pianoforte von E. Mertke. 1 M 50 J.  
 Opern-Album. 12 Opern-Potpourris f. Pfte. arr. von R. Schwalm. 2 M.

## Otto Wernthal in Magdeburg.

- Bode, H., Krupp-Marsch f. Streich-Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 M. Für Pfte. 1 M.  
 Brambach, C. Jos., Op. 91. Der Wächter Deutschlands. Ballade f. 4stimmig. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 4°. 4 M.  
 Cursch-Bühren, F. Th., Op. 77. Im Frühling. Deutsche Reigen f. Pfte. 1 M 50 J.  
 Eisermann, E., Hoch das Kunstgewerbe. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 1 M. Für Pfte. 1 M.  
 Heinze, R., Op. 182. Der geplagte Hauswirth. Humor. Soloscene f. 1 mittlere Männerstimme m. Pfte. 2 M.  
 — Op. 184. Moderne Wunder. Humor. Soloscene f. 1 mittlere Männerstimme m. Pfte. 1 M 20 J.  
 Hollaender, V., Op. 86. Die Schliessee'r Gebirgsländler f. Pfte. 1 M 50 J. Für Zither arr. von A. Sageder. qu. 4°. 1 M.  
 Koenigsberger, A., Duftende Rosen. Salon-Polka f. Pfte. 1 M 20 J.  
 Lohr, F., Op. 236. Tyroler Heimweh. Idylle f. Zither. qu. 4°. 80 J.  
 — Op. 238. Im Reiche der Blumen. Réverie f. Zither. qu. 4°. 80 J.  
 Morten, F., Wiener Chic. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 3 M. Für Pfte. 1 M 80 J.  
 — Ein Weihnachtstraum. Fantasie f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 J.  
 Oesten, M., Op. 191. Drei 4stimmig. Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Beim deutschen Weine. No. 2. Abendandacht. No. 3. Das Frauenherz. à 1 M.  
 Seifert, B., Op. 104. Freundschafts-Hymne f. 2 Discant-Zithern, 1 Altzither, Vello. u. Streichzither. qu. 4°. 2 M.  
 Simon, E., Am Rhein. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 M 20 J.  
 — Leipziger Lerchen. Humor. Terzett f. 2 Herren- u. 1 Damenstimme m. Pfte. 3 M.  
 — Max und Moritz. Humor. Duett f. 2 mittlere Männerstimmen m. Pfte. 4 M.  
 Soblik, P., Entr'acte. Morceau de Salon pour Piano. 1 M 50 J.  
 Vollstedt, R., Alpen-Gigerl. Humor. Marsch f. Pfte. m. Text. 1 M.  
 — Verlobungswalzer f. Pfte. u. Violine. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M.  
 Wagner, J. F., Op. 233. Sprechen Sie mit Mama. Salonstück f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 3 M. Für Pfte. 1 M 50 J.  
 Weiler, C., Adelgunde. Orig. Wiener-Couplet m. Pfte. 1 M.  
 — Agathe und die Dorothe. Orig. Wiener-Couplet m. Pfte. 1 M.  
 Wicher, A., Abschied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 60 J.  
 — Der höchste Schatz. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
 — Ewig. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
 — Liebchen lass froh uns sein. Spanisches Ständchen f. 4 stimmig. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 M.  
 — Liebesdithyrambus im Katerstadium. Heiteres Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 M.  
 — Liebste Jule komm doch her. Urkom. Walzer-Couplet m. Pfte. 1 M.  
 — Das Patent-Gigerl. Couplet m. Pfte. 1 M 20 J.