

Druckerei Gieß in Dresden.

Ludorff, der Heiland.

Paulinus-Druckerei in Trier.

Einig, Goliath-Beyschlag. Billige Ausgabe.

H. Richter in Leipzig.

Quandt, Sonn- und Festtagspredigten. 2. Bb.

Hermann Walther in Berlin.

Graf von Schweinitz, Deutsch-Ost-Afrika in Krieg und Frieden. Das konservative Handbuch. 2. Aufl.

Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.

Das humanistische Gymnasium. 5. Jahrg. 1894. Heft 1.

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

25. November 1893.

M. P. Belaleff in Leipzig.

79336. Blumenfeld, Felix, Op. 5. Mélodies p. Chant et Piano. No. 1. Ah! que ne puis-je vous montrer. 60 ¢.
 37. — do. No. 2. Le rocher. 60 ¢.
 38. — do. No. 3. Ai-je entendu ta voix. 60 ¢.
 39. — do. No. 4. La fille de Jephthé. 1 M.
 40. — do. No. 5. Viens donc à moi. 1 M 50 ¢.
 41. — Op. 17. Préludes. Cah. III. 3 M.
 42/47. — do. Nr. 13. 80 ¢. 14. 60 ¢. 15. 1 M. 16. 80 ¢. 17. 1 M. 18. 80 ¢.
 48. Dreyer, A. de, Op. 2. No. 1. Berceuse p. Piano. 1 M.
 49. — do. No. 2. Burleske p. Piano. 1 M 20 ¢.
 50. Glazounow, A., Op. 41. Gr. Valse de Conc. p. Piano. 1 M.
 51. — Op. 42. Trois Miniatures p. Piano. 3 M.
 52. Liadow, Anatole, Op. 31. Mazurca rustique p. Piano. 1 M 50 ¢.
 53. — do. No. 2. Prélude p. Piano. 60 ¢.
 54. Sokolow, N., Op. 6. No. 1. Die Gefangenen f. Mchor. P. u. St. 3 M.
 55. — do. No. 2. Die Abendmesse im Dorfe f. Mchor. P. u. St. 3 M.
 56. Stcherbatcheff, N., Op. 30. La Chute des Feuilles p. Piano. 1 M.
 57. — Op. 31. La Mélancolie p. Piano. 1 M.
 58. — Op. 32. Première Neige p. Piano. 1 M.
 59. — Op. 34. Valse Entr'acte p. Piano. 1 M 50 ¢.
 60. — Op. 35. Barcarolle Orientale p. Piano. 1 M.
 61. — Op. 36. Les Adieux. Cplt. 1 M 50 ¢.
 62/3. — do. No. 1. 1 M. No. 2. 1 M.
 64. — Op. 37. Préludio p. Piano. 1 M.
 65. — Op. 38. Impromptu-Villanelle p. Piano. 1 M 50 ¢.
 66. — Op. 39. Au Soir tombant. Valse p. Piano. 1 M 50 ¢.
 67. Wihtol, Jos., Op. 2. No. 1. Mélodie p. Viol. et Piano. 1 M 20 ¢.
 68. — do. No. 2. Mazurca p. Viol. et Piano. 1 M 50 ¢.

29. Januar 1893.

M. P. Belaleff in Leipzig.

79369. Ewald, V., Op. 1. Quatuor. Part. n. 1 M.
 70. — do. Stimmen. 6 M.
 71. — do. zu 4 Händen. 6 M.
 72. Glazounow, A., Op. 1. Premier Quatuor. Part. n. 1 M.
 73. — Op. 42. No. 1. Pastorale p. Piano. 1 M.
 74. — do. No. 2. Polka p. Piano. 1 M 50 ¢.
 75. — do. No. 3. Valse p. Piano. 1 M.
 76. — Op. 43. Valse de Salon p. Piano. 2 M.
 77. Grodzki, B., Op. 18. 7 Mélodies p. Chant et Piano. 3 M.
 78. — Op. 19. No. 1. Die Lilie f. 2stimmigen Chor. P. u. St. 1 M 20 ¢.
 9. — do. No. 2. Ihr letzten Blumen f. 2stimmigen Chor. P. u. St. 1 M 80 ¢.
 80. — do. No. 3. Die Schaale des Lebens f. 2stimmigen Chor. P. u. St. 1 M 20 ¢.
 81. Rimsky-Korsakow, N., Die Mainacht. Oper. Orchesterstimmen. n. 100 M.
 82. — do. Chorstimmen. n. 9 M 60 ¢.

2273 Einzeichnungs-No.

29. Januar 1893.

M. P. Belaleff in Leipzig ferner:

- 79383/4. Stcherbatcheff, N., Op. 40. Souvenir de Lithuanie. 2 Mazurkas p. Piano. 1 M 50 ¢.
 85. — do. No. 1. La mineur, 80 ¢.
 86. — do. No. 2. La majeure. 1 M.
 87. — Op. 41. Nouvelles Marionnettes. Ronde p. Piano. 1 M 50 ¢.
 88. — Op. 42. Mazurka p. Piano. 1 M 50 ¢.
 89/91. Wihtol, Jos., Op. 10. Trois Préludes. 1 M 50 ¢.
 92. — do. No. 1. Si majeure. 60 ¢.
 93. — do. No. 2. Fa mineur. 60 ¢.
 94. — do. No. 3. Sol b. majeure. 1 M.

28. Dezember 1893.

Adolph Brauer in Dresden.

79395. Baselt, Fritz, Phyllis und die Mutter f. Mchor. P. u. St. 1 M.
 96. Glaesz, A. v., Op. 14. O du vor dem die Stürme schweigen f. 1 Sgst. 60 ¢.
 97. Hering, Richard, Op. 15. Walzer - Fantasie f. Pfte. 1 M 80 ¢.

27. Januar 1894.

Adolph Brauer in Dresden.

79398. Becker, Albert, Op. 68. Psalm 54 f. Doppelchor. Part. 3 M.

5. Dezember 1893.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 79399/400. Harris, Victor, Lieder. No. 1. Auf dem wilden Rosenbaum. h. t. je 60 ¢.
 401/2. — do. No. 2. Ein Schäferlied. h. t. je 1 M 20 ¢.
 403/4. — do. No. 2. Nachtlid. h. t. je 1 M 20 ¢.

19. Dezember 1893.

C. Dieckmann in Leipzig.

79405. Kortheuer, A. W., Op. 12. Polonaise pour Piano. 1 M 80 ¢.

2. Februar 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

79406. Heyner, Anton, Two Songs f. 1 Sgst. 1 M 20 ¢.

14. Januar 1894.

Carl Grüniger in Stuttgart.

- 79407/8. Vorspielstücke für Klavier v. Emil Breslaur. No. 2. 5. je n. 30 ¢.

28. November 1893.

Julius Hainauer in Breslau.

- 79408a. Gauby, Josef, Album. 19 volkst. Steirer Lieder. n. 3 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

9. Bender, Henry, Realistisch-Idealistisch. Couplet. 1 M.
 10. — All right. Couplet. 1 M.
 11. — Ja ja! ne ne! Couplet. 1 M.
 12. Bruch, Max, Op. 64. Hymne f. Chor, Solost., Orch. u. Org. Klav.-Ausz. n. 4 M.
 13. Eilenberg, Rich., Op. 159. Fliederblätter. F. Klavier. 1 M 30 ¢.
 14. — Op. 160. Elschen's Sehnsucht. F. Klavier. 1 M 50 ¢.
 15. Gruwe, Steph., Perkéo-Marsch. F. Klavier. 1 M.
 16. Hildach, Eugen, Op. 18. No. 1. Der stille Trinker. F. hohe St. 80 ¢.
 17. — No. 2. Abreise. F. mittl. St. 80 ¢.
 18. — No. 3. Frühling im Alter. F. hohe St. 1 M.
 19. Hoffmann, H. Louis, Op. 18. Frohe Stunden. Tanz-Alb. F. Pfte. n. 1 M 50 ¢.
 20. Rebling, G., Op. 44. No. 3. Des Vogelstellers Töchterlein. hoch. 1 M 20 ¢.
 21. Simon, Ernst, Op. 287. Soldatenstreich f. Männerchor u. Soli. Kplt. 3 M 80 ¢.
 22. — Op. 293. Gitana, das Zigeunermädchen. Polterabendscherz f. Mezzo Sopr. 1 M 50 ¢.
 23. Trostdorf, M., Op. 11. Frühlingsgruss. Gavotte f. Pfte. 1 M.

L. Hoffarth in Dresden.

79424. Döring, Carl Heinrich, Op. 16. Suite in A-moll. F. Streichorch. Stimm. 5 M.
 25. — Op. 57. Seerose. F. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
 26/7. — Op. 88. 15 Klavier-Etuden. Heft 1. 2. je 1 M 50 ¢.