

Einzeichnungs-No.

28. November 1894.

L. Hoffarth in Dresden ferner:

- 79428. Hess, Karl, Op. 21. Drei Wünsche. F. Sopr. u. Barit. 1 M 50 ⚭.
- 29. Kühnel, Reinhold, Op. 9. Ergebung. F. Streichorch. u. Orgel. Part. 1 M.
- 30. — do. Stimmen. 2 M.
- 31. — do. F. Viol. und Orgel. 1 M 20 ⚭.
- 32. Ramann, Bruno, Op. 73. No. 1. Serenade. F. Klavier. 1 M 20 ⚭.
- 33. — No. 2. Caprice. F. Klavier. 1 M 80 ⚭.
- 34. Techritz, Johannes, Op. 4. 2 Lieder vom Harz. F. 1 Singst. 1 M 50 ⚭.
- 35. Wermann, Oscar, Op. 84. No. 1. Du bist's allein. F. 1 Singst. 1 M 20 ⚭.
- 36. — No. 2. Beruhigung. F. 1 Singst. 1 M 20 ⚭.
- 37. — No. 3. Die heilige Nacht. F. 1 Singst. 1 M 20 ⚭.
- 38. — No. 4. Ostergruss. F. 1 Singst. 1 M 20 ⚭.

26. Februar 1894.

Rob. Forberg in Leipzig.

- 79439. Brambach, C. Jos., Op. 94. Wetterzeichen f. Mchor. P. u. St. 2 M.
- 40. Cooper, William, Op. 163. Im Lenze f. Pfte. 1 M 75 ⚭.
- 41. — Op. 164. Im Abendschatten f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
- 42. — Op. 165. Fiamma f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
- 43. — Op. 166. Mignonnette f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
- 44. Godard, Ch., Op. 66. Danse d'Etoiles. Valse f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 45. — Op. 77. Chant nuptiale f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 46. — Op. 78. Silhouettes f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 47. — Op. 79. Au crépuscule f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 48. — Op. 80. La Toledana f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 49. Gumbert, Fr., Repertoirestücke f. Cornet u. Pfte. No. 16. 1 M 50 ⚭.
- 50/2. — do. No. 17/19. 1 M 25 ⚭.
- 53. Kreymann, Louis, Op. 52. Die beiden Musensöhne. Posse in 1 Akt f. Gesangvereine. Klav.-Ausz. 5 M.
- 54. — do. Textbuch. 90 ⚭.
- 55. Othegraven, A. v., No. 1. Ständchen f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 56. — No. 2. Drei Wünsche f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 57. — No. 3. Räthselied f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 58. — 3 schottische Männerchöre. No. 1. Jessie, du Blume. Part. u. St. 1 M.
- 59. — do. No. 2. Mein Lieb' in Deutschland. Part. u. St. 1 M.
- 60. — do. No. 3. Der Pfeiffer (fünft.). Part. u. St. 1 M 25 ⚭.
- 61/2. Schorcht, H., Op. 4. 2 Mazurkas f. Pfte. No. 1. 2. je 1 M.
- 63. Schulze, Martin, Op. 41. Osterklänge f. Pfte. 1 M.
- 64. Tschakowsky, P., Op. 74. Symphonie pathétique. Part. n. 24 M.
- 65. — do. Stimmen. n. 30 M.
- 66. — do. f. Pfte. zu 4 Hdn. 9 M.
- 67. Vierling, Georg, Op. 81. No. 1. Trinklied f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 68. — do. No. 2. Bergkirchlein f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 69. — do. No. 3. Der Lenz geht um f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 70. Voigt, Benno, 4 klass. Meisterstücke f. Harmon. u. Pfte. No. 1. Beethoven, Adagio. 1 M.
- 71. — do. No. 2. Haydn, Adagio. 1 M 25 ⚭.
- 72/3. — do. No. 3/4. Mozart, Hostias. Lacrymosa. 1 M.
- 74. Vollstedt, Robert, Op. 53. Mondnacht am Rhein f. Pfte. 1 M 50 ⚭.

7. März 1894.

Otto Forberg in Leipzig.

- 79475. Arien f. Sopran. No. 75. Gluck, Alceste: Ihr Götter. n. 20 ⚭.
- 76. — do. No. 76. Händel, Messias: Er weidet seine Heerde. n. 20 ⚭.
- 77. — do. No. 77. Händel, Messias: Ich weiss, dass mein Erlöser. n. 20 ⚭.
- 78. — do. No. 78. Marschner, Hans Heiling: Einst war so tiefer Friede. n. 30 ⚭.
- 79. Arien f. Tenor. No. 54. Kreutzer, Nachtlager: Ein Schütz' bin ich. n. 20 ⚭.
- 80. — do. No. 55. Marschner, Hans Heiling: Gönne mir ein Wort. n. 20 ⚭.
- 81. — do. No. 56. Marschner, Templer u. Jüdin: Lied des Narren. n. 20 ⚭.
- 82. — do. No. 57. Marschner, Vampyr: Trinklied. n. 10 ⚭.
- 83. Arien f. Bariton. No. 55. Lortzing, Undine: Ich war in meinen j. Jahren. n. 25 ⚭.

Einundsechzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

7. März 1894.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- 79484. Arien f. Bariton. No. 56. Marschner, Hans Heiling: An jenem Tag. n. 25 ⚭.
- 85/6. Biehl, Albert, Op. 154. Special-Etuden f. Pfte. Hft. 1. 2. je 2 M.
- 87. Eilenberg, Richard, Op. 176. Das Leben ein Traum f. Viol. m. Pfte. 2 M 50 ⚭.
- 88. — Op. 116. In der Kapelle f. Viol. u. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 89. — Op. 151. Glockenspiel. Gavotte zu 4 Händen. 1 M 50 ⚭.
- 90. — Op. 155. Réve du Bal. Gavotte zu 4 Händen. 1 M 50 ⚭.
- 91. Fittig, Carl, Op. 154. Zur Trauung. Mchor. mit Bass Solo. P. u. St. 1 M 20 ⚭.
- 92. Hubay, Jenö, No. 1. Ballade f. Viol. u. Pfte. 2 M 25 ⚭.
- 93. — No. 2. Intermezzo f. Viol. u. Pfte. 1 M 75 ⚭.
- 94. — No. 3. Serenade f. Viol. u. Pfte. 1 M 75 ⚭.
- 95. Jadassohn, J., Kol Nidrei f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 96. Kreymann, Louis, Op. 54. Glückspilz u. Pechvogel f. 2 Männerstim. 3 M.
- 97. — Op. 59. Findig u. Windig f. 2 Mstim. 3 M 50 ⚭.
- 98. — Op. 55. Noch nicht dagewesen. Couplet. 1 M.
- 99. — Op. 56. Stammbuchverse. Couplet. 1 M.
- 79500. — Op. 57. Erkennungsverse. Couplet. 1 M.
- 1. — Op. 58. Im Dalles. Couplet. 1 M.
- 2. Meyer-Hellmund, Erik, Op. 132. No. 1. Dir gilt mein letztes Grüßen. 1 M 50 ⚭.
- 3. — Op. 132 No. 2. Bin ein fahrender Sänger. 1 M 20 ⚭.
- 4. Morley, Charles, Op. 60. Rosenlied f. Streichorch. n. 1 M.
- 5. — do. f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 6. Popp, W., Op. 259. No. 11. Niederländ. Volkslied f. Flöte u. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 7. — do. No. 12. Spanisches Volkslied f. Flöte u. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 8. Stöber, H., Op. 16. No. 1. Der Aufbruch f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 9. — do. No. 2. Im Lager f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 10. Vollstedt, Robert, Op. 54. Spanisches Ständchen f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
- 11. — Op. 55. Glocken-Echo f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
- 12. — Op. 56. Die Spieluhr f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- 13. — Op. 57. Elfentraum f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
- 14. Zerlett, J. B., Op. 150. No. 1. Stelldichein f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 15. — do. No. 2. Tanzlied f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 16. — do. No. 3. Der schönste Klang f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 17. — Op. 151. Zwei Duette im Volkston. 1 M 50 ⚭.

30. November 1893.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 75518. Benndorf, Kurt, Op. 1. 3 geistliche Chorgesänge. Hft. 1 P. u. St. 2 M 40 ⚭.
- 19. — Zwei weltliche Chorgesänge. Hft. 2. P. u. St. 1 M 20 ⚭.
- 20. — Skaldischer Kriegsgesang. Hft. 3. P. u. St. 1 M 20 ⚭.
- 21. Hepworth, William, Op. 10. Quartett f. 2 Viol., Vla. u. Vcell. Stimmen. 3 M.

28. November 1893.

Th. Naus in Aachen.

- 75522. Blech, Leo, Aglaja. Oper. Partitur.
- 23. — do. Textbuch.
- 24. — do. Potpourri f. Klavier. 3 M.
- 25. Ludwig, G., Da sitzt er ja! Chines. Ulk-Marsch f. 1 Sgst. 1 M.
- 26. — Nach Berlin. Couplet f. 1 Sgst. 1 M.
- 27. — Der feine Leopold. Couplet f. 1 Sgst. 1 M.
- 28. Wenigmann, Wilh., Op. 35. Andantino f. Fiano, Viol. u. Cello. 2 M.

20. Oktober 1893.

Julius Offhaus in Breslau.

- 75529. Bürke, Frz., Op. 4. Heil dir Germania f. Mchor. 1 M 80 ⚭.
- 30. Adler, Emanuel, Op. 7. 5 Orgelstücke. n. 1 M.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

- 75531/2. 2 Trauermärsche f. kl. Blasmusik. n. 50 ⚭.
- 33. Weine nicht! Walzer f. Blasmusik. n. 1 M.
- 34. Ta ra ta bum tare. Marsch f. Blasmusik. n. 1 M.
- 35. Brandt, H., Op. 234. Einzig wahre Liebe f. 1 Sgst. hoch. 1 M.
- 36. — do. tief. 1 M.
- 37. Braun, Ed., Ein Sonntagmorgen f. Pfte. 1 M.