

## Musik-Verlag

[16745] von

Rob. Forberg in Leipzig.

Novasendung No. 2, 1894.

Rabatt: 50% und 7/6.

## Biehl, Albert.

Op. 144. Zehn leichte und instructive Oktaven-Etuden für Pianoforte. (10 exercices en octaves pour Piano. 10 piano-studies in octaves.) 2 M.

## Bohm, Carl.

Op. 342. Pour la Saison. Mazurka élégante pour Piano. 1 M 25 J.

## Godard, Charles.

Op. 81. Poème d'Hiver. Méditation pour Piano. 1 M 50 J.

Op. 82. Causerie. Caprice p. Piano. 1 M 50 J.

Op. 83. Pensée. Intermède p. Piano. 1 M 50 J.

Op. 84. Valse épisodique p. Piano. 1 M 50 J.

## Schulze, Martin.

Op. 25. Mein fernes Lieb. (Ma bien aimé. My darling.) Stimmungsbild für Pianoforte. 1 M.

Op. 28. Herbstblätter. (Feuilles d'automne. Autumn leaves.) Idylle für Pianoforte. 1 M.

Op. 29. Lieblingsklänge. (Doux accords. Favourite sounds.) Salonstück für Pianoforte. 1 M.

Op. 30. Stille Ländlichkeit. (Villanelle. Rural festivity.) Tonbild für Pianoforte. 1 M.

Op. 35. Fernes Läuten. (Cloches lointaines. Evening bells from afar.) Salonstück f. Pft. 1 M.

## Gumbert, Fr.

Repertoirstücke für Cornet à pistons und Pianoforte. (Duos pour cornet à pistons et piano. Chamber-duets for cornet-à-pistons and piano. A selection of favourite airs from the works of Beethoven, Mozart, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Lortzing, Abt etc.)

Heft 11. No. 20. Mozart, Das Veilchen. „Ein Veilchen auf der Wiese stand“. (La violette. The violet.) No. 21. Schubert, Am Meer. „Das Meer erglänzte weit hinaus“. (Au bord de la mer On the sea shore.) 1 M 25 J.

## Hollaender, Gustav.

Op. 3. Spinnerlied. (Le chant des fileuses. Song of the spinners) Für Viola und Pianoforte bearbeitet von Heinrich Dessauer. 1 M 50 J.

## Voigt, Benno.

Drei klassische Meisterstücke für Harmonium und Pianoforte gesetzt. (3 morceaux classiques. Arr. pour l'harmonium et piano. 3 classical pieces. Arr. for harmonium and piano.)  
No. 1. Haydn, Adagio cantabile. A-dur. (La maj. A maj.) 1 M.  
No. 2. Beethoven, Adagio. A. d. Sonate Op. 27 No. 2. 1 M.  
No. 3. Mendelssohn, Abendlied. (Chant du soir. Evening song.) 75 J.

## Eyle, Wilh.

Op. 72. Nach der Parade. Text von B. Strzelewicz. Humoristische Ensemblescene für 4 Männerstimmen und eine Frauenstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Auch für Männerstimmen allein ausführbar.) 3 M.

## Filke, Max.

Op. 48. Drei Männerchöre.  
No. 1. Sommernacht (II). Part. und Stimmen. 1 M.

No. 2. Am Rhein und beim Wein. Ged. von E. Rittershaus. Part. und Stimmen. 75 J.

No. 3. In der Fremde. Ged. v. M. Pleschke. Part. u. Stimmen. 75 J.

Op. 49. Zwei Gesänge für 4 Männerstimmen. 75 J.

No. 1. Der Alte vom Rhein. Ged. v. M. Pleschke. Mit Soloquartett. Part. u. Stimmen. 1 M 75 J.

No. 2. Schifferlied. Ged. v. Ch. Mickerts. Part. u. Stimmen. 1 M.

## Holländer, Victor.

Op. 66. Durch die Zeitung oder Sub littera X. Text vom Componisten. Humoristisches Duett für eine Männer- und eine Frauenstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.

Op. 87. Das Medium. Text vom Componisten. Parodistisches Duett für 2 Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.

## Wagner, Rudolf.

Op. 90. Programm-Poesie. Text vom Componisten. Heitere Quadrille für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug. 2 M 50 J.  
Die 4 Chorstimmen (à 50 J). 2 M.

## Wegelein, H.

Op. 10. Sängermarsch: In die Welt. „Frühmorgens zieh' ich aus dem Thor.“ Ged. von Franz Hirsch. Für Männerchor. Part. u. Stimmen. 75 J.

[16770] Im Kommissionsverlag von Fr. Zittel Nachf. in Dresden erschien:

Rumpelt, Dr. Alexander, Gretchen Ped. Eine Geschichte für stille Leute. Eleg. geb. 1 M 50 J ord., 1 M 20 J no., 1 M bar; brosch. 75 J ord., 60 J no., 50 J bar.

## Dietrich Reimer in Berlin

Inhaber: Hofer &amp; Vohsen.

[14895]

Zu erneuter Verwendung empfehlen wir

## Deutscher Kolonial-Atlas

für den

amtlichen Gebrauch in den Schutzgebieten.

Bearbeitet von Dr. R. Kiepert.

Mit Namen-Verzeichnis und Text von Prof. J. Partsch.

Mit Gratisbeilagen:

1) Karte der neuen Grenze Kamerun's gegen das englische Niger-Benué-Gebiet. 1894.

2) Skizze der Kolonie Kamerun, zur Uebersicht der Abkommen zwischen dem Deutschen Reiche, England und Frankreich. 1894.

Im Lederband 18 M ord., 13 M 50 J netto, 12 M 60 J bar.

Daraus in Einzel-Ausgaben:

No. 1. Erdkarte zur Uebersicht des Kolonialbesitzes. Im Umschlag 3 M ord., 2 M 25 J netto, 2 M bar.

„ 2. Aequatorial-West-Afrika. 1 : 3,000,000. Im Umschlag 4 M ord., 3 M netto, 2 M 70 J bar.

„ 3. Deutsch-Süd-West-Afrika. 1 : 3,000,000. Im Umschlag 2 M ord., 1 M 50 J netto, 1 M 35 J bar.

„ 4. Aequatorial-Ost-Afrika. 1 : 3,000,000. Im Umschlag 3 M ord., 2 M 25 J netto, 2 M bar.

„ 5. Die Deutschen Besitzungen im Stillen Ocean. 1 : 3,000,000. Im Umschlag 3 M ord., 2 M 25 J no., 2 M bar.

Supplement-Karten:

Die neue Grenze Kamerun's. 50 J ord., 30 J bar.

Skizze der Kolonie Kamerun. 50 J ord., 30 J bar.

Berlin, im April 1894.

x

x

x