

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Balfe, M. W., Arie aus Falstaff f. Clarinette m. Orchester. Stimmen. 1 *M* 50 *g*.
 Concert und Haus. Beliebte Stücke in amerik. u. französ. Besetzung f. Pfte., Violine, Vello., Flöte, Clarinette u. Cornet à Piston. No. 154. Kontsky, Reveil du Lion. 1 *M* 20 *g*.
 No. 155. Donizetti, Introduction aus Lucretia. 1 *M* 50 *g*.
 No. 156. Schreiner, Specialitäten. Potpourri. 3 *M*. No. 157. Schreiner, Melodien-Wettstreit. Potpourri. 3 *M*.
 Dahse, A., Jugendträume. Oberländer f. 2 Violinen solo m. Quartett-Begleitung. 1 *M* 25 *g*.
 Einödshofer, J., Blumen-Walzer f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *g*.
 Kröpsch, F., Der Carneval. Humor. Vortrag f. Clarinette m. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 — Die Rixdorfer Damen-Polka f. Clarinette m. Pfte. 1 *M*.
 Lübeck, L., Op. 16. Sehnsucht. Lied ohne Worte f. Violine m. Quintett-Begl. 1 *M*. Für Violine m. Pfte. 1 *M*. Für Vello. m. Quintett-Begl. 1 *M*. Für Flöte mit Quintett-Begl. 1 *M*. Für Flöte m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 16. Sehnsucht. Lied ohne Worte f. Cornet à Piston mit Orchester. Stimmen. 1 *M*. Für Cornet à Piston m. Pfte. 1 *M*. Für Posaune m. Quintett-Begl. 1 *M*. Für Posaune m. Pfte. 1 *M*.
 Neidhardt, A., Den Frauen Heil f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *g*.
 — Menschenwürde f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *g*.
 Ozi, E., 42 Capricen f. Fagott. Neue Ausg. 1 *M* 20 *g*.
 Rode, P., Variationen f. Clarinette m. Pfte. bearb. u. arr. von F. Kröpsch. Op. 4. 1 *M*.
 Schenk-Decker, Moskwa. Beliebttes russ. Lied f. Cornet à Piston m. Orchester. Stimmen. 1 *M* 20 *g*.
 Weber, C. M. v., Fantasie a. d. Freischütz f. Clarinette m. Pfte. bearb. von F. Kröpsch. 2 *M*.

Georg Plothow in Berlin.

Dorn, A., Op. 149. Vier Lieder f. 1. Singstimme m. Pfte. No. 1. Abschied im Herbste. 60 *g*. No. 2. Es war einmal. No. 3. Waldfrieden. No. 4. Sage Ja. à 80 *g*.

Th. Rüttig in Wien.

Schön, C., Was der Dornstrauch gethan f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 60 *g*.

R. Ronge's Nachfolger in Tarnowitz.

Wladarz, H., Bergmannsleben. Characterist. Tonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.

Alexander Rosé in Wien.

Fischhof, R., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mütterlein sprich. 1 *M*. No. 2. Murrendes Bächlein. 80 *g*. No. 3. Frühling ist da. 1 *M*.

Alexander Rosé in Wien ferner:

Fischhof, R., Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Ueber die Haide. 80 *g*. No. 2. Weisst du noch. 1 *M*.
 Komzák, C., Minnedienst. Polka française f. Pfte. 1 *M*.
 — Zündende Funken. Polka schnell f. Pfte. 1 *M*.
 Roth, F., Op. 220. Liebesgabe. Polka française f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 332. Junges Blut. Polka schnell f. Pfte. 1 *M*.
 Skallitzky, F., Veilchen. Polka Mazur f. Pfte. 1 *M*.
 — Von der Donau an die Themse. Walzer f. Pfte. 2 *M*.
 Strasser, A., Op. 57. Stephanie-Galopp f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 70. Die Journalisten. Walzer f. Pfte. 2 *M*.

Louis Schwalm in Riesenburg.

Sartorio, A., Op. 161. Vier Clavierstücke f. d. Jugend. No. 1. In fröhlicher Stunde. No. 2. Gondellied. No. 3. Zum Frühling. à 80 *g*. No. 4. Marsch. 1 *M*.

W. Sulzbach in Berlin.

Korsten, A., Op. 16. Das treue Mutterauge. Lied für 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *g*.

Pet. Jos. Tonger in Cöln.

Prieger, E., Friedrich Wilhelm Rust. Ein Vorgänger Beethovens. 8°. 30 *g*.

Chr. Fr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

Eggeling, G., Op. 24. Zwei Menuette f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 Kriegeskotten, F., Barbarossa f. gem. u. Männerchor, Solo u. Orchester. Clav.-Auszug. gr. 8°. 3 *M*. Chorstimmen. 8°. 2 *M* 40 *g*. Solostimme. gr. 8°. 50 *g*.
 Seitz, C., Chorbuch. Sammlung ausgewählter Gesänge geistlichen u. weltlichen Inhalts f. 4stimmig. Männerchor. Heft 6-15. Partitur. 8°. à 40 *g*.
 — Singsang. Liederbuch f. Deutschlands Töchter, enthaltend 250 ausgewählte 2stimmig. Lieder, nebst Anleitung zu Turn- u. Bewegungsspielen. 5. Aufl. 8°. 1 *M* 50 *g*.
 Zimmer, Fr., Op. 15. Praktische Violinschule. Sammlung von Übungsstücken f. Violine. Heft 1. 34. Aufl. 2 *M*.

Georg H. Wigand's Verlag in Leipzig.

Durra, H., Op. 43. Drei Lieder f. 1 Alt- od. Bariton-Stimme m. Pfte. No. 1. O wundersame Macht der Liebe. No. 2. Schelmenlied. No. 3. Der schaurige Kobold. à 1 *M*.
 — Op. 43. No. 3. Der schaurige Kobold f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 *M* 40 *g*.

Paul Zschocher in Leipzig.

Berchem, C. O., Vollständig ausgeführter Quintenzirkel nebst kurzer schematischer Darstellung der Intervallen-Verhältnisse der Tonleitern. 8°. 50 *g*.
 Raillard, Th., Op. 5. Sechs Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *g*.

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[17566] **Mitteilung.**
 Mit dem 1. April verlegte ich meine Buchhandlung mit Papier- u. Schreibwarengeschäft von St. Wendel nach

Neustadt am Rübenge
 (Hannover);

ich übernahm gleichzeitig allort die Kreisdruckerei und den Verlag der amtlichen „Leinezeitung“, Anzeiger für den Kreis Neustadt und die umliegenden Bezirke. — Meine Geschäftsbeforgung in Leipzig ist Herrn Robert Hoffmann daselbst übertragen.

W. Sicus, früher St. Wendel, jetzt Neustadt am Rübenge.

Kommissions- Uebernahme.

[17621] Wir übernehmen die Kommission und die Auslieferung der Firma

V^o. L. Muraille, Lüttich.
 Musikalien-Handlung.

Leipzig, im April 1894.

Gebrüder Hug & Co.

Einundsechzigster Jahrgang.

[17431] Von Adalbert Stuber's Verlagsbuchhandlung in Würzburg ging durch Kauf an mich über:

Abriß der deutschen Grammatik.

Von den Fachlehrern der Kgl. Kreisrealschule in München.

5. Aufl. Kart. 70 *g* ord., 52 *g* no.

Lesebuch für höhere Lehranstalten.

Herausgegeben

von den Fachlehrern für deutsche Sprache an der Kgl. Kreisrealschule in München: **Madel, Dr. Micheler, Nägerl, Dr. Reidelbach, Dr. Roth, Schöttl, Dr. Schultheiß, Dr. Stöckl.**

1. Theil. 3. Aufl. 3 *M* ord., 2 *M* 25 *g* no.
 2. Theil. 2. Aufl. 3 *M* ord., 2 *M* 25 *g* no.
 3. Theil z. B. vergriffen, neue Auflage im Drude.

München, April 1894.

Eduard Bohl's Verlag.

Verkaufsanträge.

[16693] In einer See- und Marinestadt Norddeutschlands mit vielen Behörden ist ein sehr gut eingeführtes und noch sehr ausdehnungsfähiges Sortiment, verbunden mit Schreibmaterialien-Geschäft und Leihbibliothek baldigst zu verkaufen. Gute Kundschaft, umfangreiche Kontinationen, fortgesetzt steigender Umsatz — im letzten Jahre ca. 19 000 *M* —. Kaufpreis 10 000 *M* bei 7 000 *M* Anzahlung. Lager- und Inventarwert ca. 7 000 *M*.

Berlin W. 35.

Elwin Staudé.

[17710] **Gelegenheitskauf für Verlags- Begründung oder Erweiterung.** — 58 verschiedene Artikel (hauptsächlich Belletristik), darunter Schriftsteller allerersten und ersten Ranges, werden mit allen Rechten wegen Spezialisierung des Geschäftes für den sehr billigen Kaffapreis von 4500 *M* von bekanntem Verleger abgegeben. Nur ernstl. Reflektenten wollen schreiben unter M. # 17710 an d. Geschäftsstelle d. B.-B.

[17561] Für Kunsthandlungen in größeren Städten bietet sich günstige Gelegenheit ein Kunstlager (ger. u. unger. Bilder) 10% unter dem Einkaufspreis zu erwerben. Näheres B. # 17561 d. d. Geschäftsstelle d. B.-B.