

[18087]

## Kontinuation!

Velhagen & Klasing's  
Monatshefte

VIII. Jahrgang 1893/94.

Heft 9 — Mai 1894

Frühlingsheft  
in brillanter farbiger Ausstattung.

1 M 25  $\frac{1}{2}$  ord.

Ist Donnerstag den 26. April erschienen und  
zur Fortsetzung versandt worden.

## I n h a l t :

Kunstbeilage in Chromolithographie: Mai  
Unsern Lesern gewidmet von Fritz Reih.  
Gedicht von Frida Schanz.  
Palettenstreit. Künstler-Novelle in Versen.  
Von Frida Schanz.  
Schmetterlinge. Von Heinrich Seidel. Mit  
Kompositionen von Ch. Botteler in Aqua-  
relldruck.  
Distel und Distelfink. Gedicht von J. Trojan.  
Mit Bignette von R. Kreisler in Farb-  
druck.  
Verraten. Gedicht von Heinrich Seidel.  
Mit Bignette von Paul Hey.  
Alte und Junge. Roman von Moritz von  
Reichenbach. (Fortf.)  
An Heinrich Seidel. Widmungsgebidt von  
Johannes Trojan zu der Porträtbüste  
Seidels von Harro Magnussen. Rahmen  
von R. Knötel in Farbdruck.  
An Johannes Trojan. Widmungsgebidt von  
Heinrich Seidel. Zu der Porträtbüste  
Trojans von Harro Magnussen. Rahmen  
von R. Knötel in Farbdruck.  
Der Flieder blüht. Lied einer Kranken. Von  
Elisabeth Ehrhardt. Bignette von G.  
Giacomelli.  
W. Hasemann und sein Künstlerheim im  
Schwarzwald. Von Hermine Billinger.  
Mit Bildern von W. Hasemann.  
In der Stille. Gedicht von Hedwig Gräfin  
Rittberg. Mit Bignette.  
Das Bauernkätzchen. Eine böse Geschichte  
von Rudolf Straß. Illustrationen von  
D. Gerlach.  
Kirchlein im Wald. Gedicht v. Ernst Lenbach.  
Im Mondlicht. Gedicht von Hans Haide.  
Auf'm Spielhahnsfuß. Jagdszizze von Anton  
Freiherr v. Perfall. Bilder v. Ch. Kröner.  
Die Rosen von Montreux. Gedicht von Rein-  
hold Fuchs.  
Der Mann von Wasungen. Eine lustige Ge-  
schichte aus alter Zeit. Von C. Worms.  
(Schluß)  
Morgengruß. Gedicht von Ernst Behrend  
Mit Zeichnung „Im Maien“ von M. Röß-  
bede.  
In Tralachen. Von Hanns von Zobeltitz.  
Bilder von G. Koch.  
An der andalusischen Küste. Gedicht von  
Martin Greif.  
Neues vom Büchertisch (Reisebeschreibungen).  
Von Paul von Szczepekanski.  
Zu unsern Bildern. Von Eddy.

## Einschaltbilder:

Des Lebens Lust und Leid. Nach dem Ge-  
mälde von W. von Lindenschmit.  
Ein Frühlingsfest. Von L. Marchetti. In  
Farbdruck.  
Im Bade. Nach dem Gemälde von B. Bau-  
tier. In Farbdruck.  
In der Genußung. Nach dem Gemälde von  
Walter Firlé.  
Eine lange Stunde. Nach dem Gemälde von  
Karl Raupp. In Farbdruck.  
Selbständige Textbilder, Studien,  
Skizzen etc.

Heinrich Seidel | Porträtbüsten von Harro  
Johannes Trojan | Magnussen.  
Auf dem Blumenmarkt in Tokio. Nach einer  
Zeichnung von Robert Blum. In Farb-  
druck.  
Singende Kinder. Kreidestudie von A. Diezen  
Rayer.  
Bildnis von Olga B. Nach einer Original-  
Radierung von Anders Zorn.  
Er liebt mich — er liebt mich nicht. Ge-  
zeichnet von A. E. Sterner.  
Friedrich der Große in seinen letzten Tagen.  
Nach dem Gipsmodell von Harro Mag-  
nussen.  
Bauernhaus im Gutachtal. Gezeichnet von  
W. Hasemann.

Am Schluß:

Velhagen & Klasing's Romanbibliothek. Vierter  
Band. Nr. 9.  
Die Heimkehr. Roman aus dem französischen  
Landleben von Th. Benzon. (Fortf. folgt.)  
Leipzig, 26. April 1894.

Velhagen & Klasing  
in Bielefeld und Leipzig.

[18073] In unserem Verlage erschien soeben:

## Photochemische Studien.

Von

R. Ed. Liesegang.

Heft I.

3 Bogen gr. Oktav. Preis 1 M.

In Rechnung 25%, bar 33  $\frac{1}{3}$  % Rabatt.

Von den chemischen und physikalischen  
Vorgängen, auf welche sich die praktische  
Photographie stützt, sind sehr viele geeignet,  
das Interesse eines jeden zu erwecken, der auf  
dem Gebiete der photographischen Chemie  
thätig ist. Bisher wurden diese Prozesse  
jedoch wenig beachtet und ihre Erforschung  
wurde nur von solchen betrieben, welche die  
Photochemie als Hauptfach gewählt hatten.

Zweck dieser „Photochemischen Studien“,  
welche in unbestimmten Zwischenräumen fort-  
laufend erscheinen sollen, ist, durch kurze Be-  
trachtungen über die verschiedensten Gebiete  
der Photographie das Interesse derjenigen an-  
zuregen, für deren Arbeiten die Kenntnis der  
photochemischen Prozesse von Nutzen sein  
könnte.

Wir machen deswegen besonders Hand-  
lungen in Universitätsstädten, wie über-  
haupt solche, welche Chemiker, Physiker,  
Botaniker u. Physiologen zu ihrer Kund-  
schaft zählen, auf diese Novität aufmerksam.  
Der kleinen Auflage wegen können wir jedoch  
nur ganz mässig à cond. liefern.

Düsseldorf, den 26. April 1894.

Ed. Liesegang's Verlag.

[18058]

Verlag des

Bibliographischen Bureaus A.-G.  
in Berlin.



Wichtig für Handlungen mit  
Fremdenverkehr (Russen).

Soeben erschienen:

Л. Н. Толстой.

Послѣдніе

разсказы и статьи.

Preis 2 M ord.,

1 M 50  $\frac{1}{2}$  netto, 1 M 35  $\frac{1}{2}$  u. 7/6 bar.

Л. Н. Толстой.

Царство Божіе

внутри васъ.

==== 2 Teile. ====

Preis 6 M ord., 4 M 50  $\frac{1}{2}$  netto,  
4 M u. 7/6 bar.

Jeder gebildete Russe ist Käufer  
dieser 2 Werke.

Unsere Herren Kollegen in Russland  
machen wir noch darauf aufmerksam, dass  
erstes Werk „Erzählungen“ zum  
ersten Mal in Buchform erscheint und  
dass das zweite Werk „Reich Gottes“  
in Russland verboten ist.

Wir stellen Ihnen gern Exemplare in  
Kommission zur Verfügung und bitten  
solche verlangen zu wollen.

Berlin C., Alexander-Str. 2.

Bibliographisches Bureau A.-G.