

E. A. Seemann in Leipzig.

[18285]

Neuigkeiten Mai 1894.



Mittels Rundschreibens habe ich das bevorstehende Erscheinen der nachbenannten Werke angekündigt:

## Das Malerbuch.

### Die Dekorationsmalerei

mit besonderer Berücksichtigung ihrer kunstgewerblichen Seite

herausgegeben von

**Karl Eyth, und Franz Sales Meyer,**

Maler und Professor an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. Architekt und Professor an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe.

Mit 100 Tafeln und 450 Abbildungen im Text.

10 Lieferungen à 2 M. 2 Bände gr. 4°.

Brosch. 20 M.; geb. 23 M. 50 S.

Die praktische Einrichtung und Brauchbarkeit der von mir unter Mitwirkung von Professor Franz Sales Meyer ins Leben gerufenen *Handwerksbücher* (*Schreinerbuch*, *Schlosserbuch*, *Zimmermannsbuch*) ist auch ein Hauptvorteil dieses neuen Werkes, das schon wegen der Fülle nutzbarer Abbildungen die Kauflust rege macht und deshalb eine sorgsame Verwendung lohnen wird.

## Das Rokoko

in seiner geschichtlichen Entwicklung.

120 Tafeln gr. 4°.

Nach Zeichnungen von Franz Paukert, Ad. Lackner, M. Bertram und L. Sütterlin.

Mit erläuterndem Text

von

**Dr. Peter Jessen,**

Bibliothekar des königlichen Kunstgewerbe-Museums in Berlin.

In Mappe 21 M.

Es ist dies die erste zusammenfassende Darstellung des Formenwesens der Rokokodekorationsweise.

Käufer sind Architekten, Bildhauer (Stuckarbeiter), Kunstgewerbetreibende aller Art, Kunst- und Handwerkerschulen.

E. A. Seemann in Leipzig.

Seemanns Kunsthandbücher.

11. Band:

## Handbuch der Spitzenkunde.

Technik und Geschichte der Näh-, Häkel-, Klöppel- und Maschinenspitzen

von

**Tina Frauberger**

Vorsteherin der Stickerschule in Düsseldorf.

Mit ca. 200 Illustrationen.

Brosch. 4 M. 80 S.; geb. 5 M. 60 S.

Interessiert ganz besonders die kunstsinige Frauenwelt.

## Kunstgeschichtliches

# Bilderbuch

für

Schule und Haus.

250 Abbildungen auf 43 Tafeln gr. 4°.

Mit einem Textbuche u. d. T.

Vorschule und Kunstgeschichte

von

**Dr. Georg Warnecke,**

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage.

Kart. 3 M.; geb. 3 M. 60 S.

Warnecke's „Kunstgeschichtliches Bilderbuch“ ist bereits an vielen *Mädchenschulen* in Gebrauch und gewinnt von Jahr zu Jahr neue Freunde und Liebhaber.

Das „Bilderbuch“ ist ebenso wie die „Vorschule“ auch einzeln zu haben, ersteres kart. à 1 M. 80 S., geb. à 2 M. 50 S., letzteres kart. à 1 M. 20 S., geb. à 1 M. 50 S.

E. A. Seemann in Leipzig.

## Einführung in die Kunstgeschichte

von

**Dr. Richard Graul,**

Direktorialassistent an der k. Nationalgalerie in Berlin

nebst

### Bilderatlas.

40 Tafeln gr. 4°. mit gegen 450 Abbildungen.

(Schulausgabe der kunsthistorischen Bilderbogen.)

Dritte verbesserte Auflage.

Geb. 5 M.

Bilderatlas allein in Halblw. geb.

3 M. 60 S. = 2 M. 70 S. no.;

Textbuch allein in Lw. geb.

1 M. 40 S. = 1 M. 5 S. netto.

Hauptsächlich an *Gymnasien* und *Realschulen* in Gebrauch, erweitert auch dieses Werk bei dem zunehmenden Interesse für kunstgeschichtlichen Anschauungsunterricht immer mehr seinen Käuferkreis. Es sollte auf keinem Sortimentslager fehlen.

## Ornamentvorlagen

für

gewerbliche und Fortbildungsschulen

gezeichnet und herausgegeben von

**Ferd. Moser, und Carl Skomal,**

Direktor der Handwerkerschule in Magdeburg.

Architekt und Lehrer an der Handwerkerschule in Magdeburg.

II. Reihe. Lief. 8–10 à 4 M.

Die II. Reihe der Moser-Skomal'schen Ornamentvorlagen ist mit diesen neuen Lieferungen vollständig und steht zu weiterer Verwendung à cond. zu Diensten.

## Bilderatlas

zur

### Geschichte der Baukunst.

40 Tafeln gr. 4°. Vierte Auflage.

Kart. 2 M. 70 S.

Bezugsbedingungen sind aus dem Rundschreiben zu ersehen, das ich zu verlangen bitte, wenn es nicht zugegangen sein sollte.

Prospekte zu *Eyth* u. *Meyer*, *Malerbuch* und zu *Jessen*, *Rokoko* stehen auf Verlangen in grösserer Anzahl zu Diensten, in besonderen Fällen auch mit Firma.