

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg ferner:

- König, Th., Op. 6. Requiem u. Libera in F f. Sopran, Alt, Bass u. Orgel oblig., Tenor, 2 Violinen, Bass u. 2 Hörner ad lib. Part., Instrumental- u. Chorstimmen. gr. 8°. 4 M 90 ⚡.
- Kornmüller, P. U., Op. 7. Missa in hon. St. Benedicti ad duas voces aequales organo comit. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 70 ⚡.
- Mitterer, J., Op. 56. Zwanzig sehr leichte Gradualien f. höhere Feste des Kirchenjahres f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 3 M 60 ⚡.
- Modlmayr, J., 25 Gradualien des Commune Sanctorum wie der Kirchweih- u. Roratemesse f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 6 M.

G. Danner in Mühlhausen.

- Tollert, A., Radler-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Männerchor m. Pfte. Clavier-Partitur u. Stimmen. 2 M 50 ⚡. Für Pfte. solo. 80 ⚡.
- Wolff, W., u. B. Böhmer, Margarethe. Marsch f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 ⚡. Für Pfte. m. Text. 1 M. Als parodistisches Couplet m. Pfte. 1 M.

H. Dominicus Nachfolger in Teplitz.

- Wosahlo, A. C., Sir Roger. Matrosentanz f. Pfte. 80 ⚡.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

- Cipollone, A., Op. 575. Abendfrieden. Idylle f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Op. 588. Vita Italiana. Leichter Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Diebold, J., Caecilia. Sammlung 4stimmig. gem. Chöre f. Cäcilienvereine u. höhere Lehranstalten.
- Gruber, J., Op. 73. Missa in hon. S. S. Cordis Jesu. Leicht ausführbare Messe f. 3 gleiche od. ungleiche Stimmen. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 25 ⚡.
- Op. 75. Litaniae laur. brevissimae. Kurze lauretanische Litanie f. 3 gleiche od. ungleiche Stimmen m. Orgel. Part. u. Stimmen. 4°. 2 M 25 ⚡.
- Quadflieg, J., Op. 3. Missa de immaculata Conceptione f. vereinigte Ober- u. Untersimmen m. oblig. Orgel. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 75 ⚡.
- Schiffels, J., Op. 5. Acht Magnificat nach den offiziellen Choralmelodien harmonisiert. Ausgabe A. für 4 Männerstimmen od. 1 Knaben- u. 3 Männerstimmen. Ausgabe B. für 4 gemischte Stimmen. Partitur. à 60 ⚡.
- Zoller, G., Sechs neue Grabgesänge f. Männer- od. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 10 ⚡.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Bley, G., Op. 19. Aus dem 9. Psalm: Ich danke dem Herrn f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. 1 M 20 ⚡.
- Komzák, K., Defiliermarsch nach Motiven aus Leoncavallo's Bajazzo f. Infanteriemusik. Stimmen. 8°. 3 M. Für Cavalleriemusik. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡. Für Jägermusik. Stimmen. 8°. 1 M 80 ⚡.
- Mottl, F., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Nr. 1. Wiegenlied einer alten Magd. 1 M. Nr. 2. Kinder artig zu machen. 1 M. Nr. 3. Geistliches Lied. 60 ⚡.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

- Meyer, O., Turnerbund-Marsch f. Pfte. 1 M.

E. Golembiewski in Thorn.

- Kruschke, E., Op. 16. Das Mutterherz f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 25 ⚡.

P. Hauptmann in Bonn.

- Krakamp, F., Op. 15. Litaniae lauretanae f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 85 ⚡.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Bayer, J., Nicht mehr zu retten. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
- Böhmer, B., Op. 31. Schnase mit seiner Ruhe. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M.
- Op. 37. Der Pessimist. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- Op. 38. Haarsträubend is es. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
- Fielitz, A. von, Op. 26. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Frühlingslied. 1 M. No. 2. Das sterbende Kind. 80 ⚡. No. 3. Aus der Rosenzeit. 80 ⚡. No. 4. Des Müden Abendlied. 1 M. No. 5. Schwalbenbotschaft. 1 M. No. 6. Auf dunklen Wogen. 80 ⚡.
- Rebling, G., Op. 52. Dreistimmige Chorgesänge f. 2 Soprane u. Alt. Partitur. 8°. No. 1. Ruth. 15 ⚡. No. 2. Aus dem 43. Psalm. 20 ⚡.
- Op. 53. Festgesang f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Snel, H., Op. 4. Unter der grünen Laube. Idylle f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Voullaire, W., Op. 29. Die Burgen am Rhein f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Zierau, F., Op. 6. In stiller Stunde. Intermezzo f. Streichinstrumente. Stimmen. 60 ⚡.

Hans Hildebrandt's Verlag in Stolp.

- Below, M. von, Am Rhein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Ernst Hoffheinz in Berlin.

- Bandisch, J., Op. 16. Es war ein alter König f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Bischoff, K. J., Op. 78. Drei zweistimmige Lieder m. Pfte. Clavier-Ausz. u. Stimmen. No. 1. Abendlied. 1 M 80 ⚡. No. 2. Frisch gesungen. 2 M 10 ⚡. No. 3. Frühlingseinzug. 2 M 40 ⚡.
- Brandt, H., Op. 18. Maienzeit u. Liebestraum. Duett f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M.
- Op. 194. Es ist doch schön auf Erden f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ⚡.
- Hirsch, Th., Op. 63. Vier leichte gefällige u. melodiöse Clavierstücke f. d. Jugend. No. 1. Im Blumengarten. No. 2. Der Hirtenbub. No. 3. Alpengrüsse. No. 4. Tausendschön à 90 ⚡.
- Nassberg, L., Op. 9. Barcarolle pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- Op. 12. Chant du Marin pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- Op. 13. Danse des Elfes pour Piano. 1 M 80 ⚡.
- Op. 14. Réverie pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- Tourbié, R., Op. 156. Blitzmädel. Galop brillant pour Piano. 1 M 50 ⚡.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Illich, O., Op. 11. Gruss aus Bayreuth. Marsch f. Zither. qu. 4°. 50 ⚡.
- Kau, F., Op. 60. Die Mühle im Thale. Concert-Polka f. Zither. qu. 4°. 50 ⚡.
- Reil, Chr., Erinnerung an Neuhaus. Marsch f. Zither. qu. 4°. 50 ⚡.
- Isar-Klänge. Walzer f. Zither. qu. 4°. 1 M.
- Schlesinger-Stephani, Marie. Op. 23. Stille Nacht heilige Nacht. Weihnachtslied f. Zither. qu. 4°. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Kempter, L., Op. 13. Der Liebe Leid u. Lust. Cyclus von 5 Liedern f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M.
- Peter, J., Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 ⚡.

R. Klener in Berlin.

- Frieckert, G., Cavalier-Gavotte-Quadrille f. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Gamke, F., Du bist mein f. 1 Singstimme m. Pfte. 90 ⚡.
- Kovarovik, K., Op. 18. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M.
- Oberstoetter, H. E., Liebeslied f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M 60 ⚡. Für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 40 ⚡.

Hans Klinkhardt in Braunschweig.

- Kron, L., Op. 242. Sängers Wahlspruch f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.

Hermann Krumm in Remscheid.

- Goepfert, K., Op. 54. Mädchenlieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 M 50 ⚡.
- Op. 55. Der Glöckner. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 4°. 1 M 20 ⚡.
- Ein deutsches Wort. Lied f. Männerchor m. Blechharmonie u. Pauken. Partitur. 2. Aufl. 4°. 3 M.
- Trinklied vor der Schlacht f. Männerchor. Partitur. 3. Aufl. 8°. 60 ⚡.

Eduard Lang in Cassel.

- Lang, Ed., Op. 18. Neues Volks-Lieder-Album f. Zitherspieler 60 neue u. ältere Volks-, Vaterlands-, Opernmelodien etc. m. Zither. 4°. 3 M.

Gustav Lewy in Wien.

- Felix, H., Husarenblut. Operette in 3 Acten. Hieraus einzeln: Für Gesang u. Pfte. Kottlerlied. 1 M 50 ⚡. Couplet: Gáb's kein Militär. 1 M 50 ⚡. Lied: Blüht wieder der Flieder. 1 M 50 ⚡. Lied: Mein Haus hab ich. 1 M 50 ⚡. Lied: Mein brennend Pfeiflein. 1 M 50 ⚡. Couplet: Die süsse Susann. 1 M 50 ⚡. Couplet: Retiriren kann kein Husar. 1 M 50 ⚡. Für Pianoforte zu 2 Händen: Potpourri No. 1. 3 M. Potpourri No. 2. 3 M. Husaren-Walzer. 2 M. Text der Gesänge. 8°. 50 ⚡.

A. Lorentz in Hamburg.

- Seybold, A., Op. 1. Ländler f. Violine u. Pfte. 1 M.

A. Neudecker in Bunzlau.

- Franke, M., Op. 39. Gruss aus der Ferne. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Goepfert, P., Mir träumte einst ein schöner Traum f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ⚡.
- Herrmann, A., Op. 17. Komm liebes Schätzchen. Gesangs-Walzer f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.