

A. Neudecker in Bunzlau ferner:

- Kruber, L., Transcriptionen-Album f. Pfte. 2 *M*.
 Mittmann, P., Op. 36. Im Arm der Liebe f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 *¢*.
 Reimann, F., Am Ammersee f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*.
 — Gut Geleit f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 *¢*.
 Röder, E., Op. 12. Vaterunser f. Sopran-Solo und Orchester. Partitur. 2 *M* 50 *¢*.
 Wendt, F., u. E. Kerber, Lieder aus dem Hause für's Haus f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

Arno Peschke in Glauchau.

- Eilhardt, C., Feuerwehr-Marsch f. Pfte. 1 *M*.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Blaesing, F., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Das verlassene Mägdlein. No. 2. Spielmannsweise. No. 3. Für Einen. No. 4. Jene Stunden. No. 5. Ich sass an meinem Mädchen. à 60 *¢*.
 Hochberg, B. von, Op. 28. Symphonie f. Pfte. zu 4 Händ. arr. von F. Hummel. 8 *M*.
 Horwitz, B., Op. 4. Adagio f. Violine u. Orgel. 1 *M* 50 *¢*.
 Rehfeld, J., Op. 59. Zwei leichte Stücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Souvenir. No. 2. Gavotte. à 1 *M* 20 *¢*.
 — Op. 60. Zwei lyrische Stücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Gebet. 1 *M*. Dasselbe f. Harmonium, Pfte. u. Violine. 1 *M* 80 *¢*. No. 2. Consolation. 1 *M* 80 *¢*.
 — Op. 61. Valse pour Violon et Piano. 2 *M* 50 *¢*.
 — Op. 62. Saltarello f. Violine u. Pfte. 4 *M* 50 *¢*.
 Stange, M., Op. 32. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Der schwere Traum. 80 *¢*. No. 2. Der Gärtner. 80 *¢*. No. 3. Im Winter. 1 *M* 20 *¢*.
 Voigt, H., Op. 148. Mutterliebe f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M*.
 Wandelt, A., Op. 7. Lied ohne Worte f. Violine m. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.

C. Scharff in Dledenhofen.

- Koss, H. von, Op. 2. Deux Chansons avec Piano. No. 1. Chant d'hiver. No. 2. Sous la pluie et les rayons du soleil. 1 *M* 20 *¢*.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Humperdinck, E., Hänsel und Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern. Vollst. Clav.-Auszug m. Text. gr. 8°. 8 *M*.

Louis Schwalm in Biesenburg.

- Sartorio, A., Op. 161. Vier Clavierstücke f. d. Jugend. No. 1. In fröhlicher Stunde. No. 2. Gondellied. No. 3. Zum Frühling. à 80 *¢*. No. 4. Marsch. 1 *M*.

J. G. Seeling in Dresden.

- Beck, O., Op. 1. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Mondnacht. No. 2. Unterm grünen Lindenbaum. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *¢*.
 Engel, C., Op. 10. Andante melancolico f. Violine u. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Mit Pianoforte. 1 *M* 25 *¢*.
 Gleich, F., Op. 31. Weihnachtslied f. Männer- od. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. à 80 *¢*.
 John, F., Waldesgruss f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 — Liebe, Hoffnung, Treue f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 Menzler, A., Op. 19. Zwei Männerchöre. No. 1. Ave Maria. No. 2. Heimkehr. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *¢*.
 Mozart, W. A., Drei Trios f. 2 Violinen u. Vello. in leichtem Stil. 2 *M*.
 Schramm, Jul., Spinn, spinn. Walzer f. Pfte. 60 *¢*.
 Signale der deutschen Infanterie, Fuss-Feldartillerie u. Cavallerie. qu. 8°. 1 *M*.
 Tanzsalon, Der. Tänze f. Streichmusik. Stimmen. 4°. Jahrgang 16. Heft 6. 1 *M* 30 *¢*. Jahrgang 17. Heft 1, 2 à 1 *M* 30 *¢*.
 Wagner, J. F., Op. 220. Die Fahne des Kaisers. Marsch f. Streichmusik. Gr. Besetzung. Stimmen. 8°. 1 *M* 50 *¢*. Für Streichmusik. Kl. Besetzung. Stimmen. 8°. 1 *M*. Für Militärmusik. Stimmen. qu. 8°. 1 *M* 50 *¢*. Für Blasmusik. Stimmen. 8°. 1 *M*.

F. C. W. Slegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Bruch, M., Adagio a. d. Violinconcert, Op. 26. Für Viola m. Pfte. übertr. von H. Dessauer. Clav.-Ausz. u. Solostimme. 1 *M* 80 *¢*.
 Chorgesänge, leichte u. volkstüml. f. Männerstimmen. Part. u. Stimm. 8°. No. 28. Hauschild, K., Op. 19. Zwei Lieder. No. 1. Abschied. No. 2. Bleib bei mir. 1 *M*. No. 29. Hunger, K., Op. 46. Ein Schwälblein zwitschert. 80 *¢*. No. 30. Bunte, W., Op. 32 No. 1. Scheiden. 1 *M*. No. 31. Bunte, W., Op. 32 No. 2. Deutsches Bundeslied. 1 *M*.

F. C. W. Slegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann)

in Leipzig ferner:

- Fischer, M. G., Choralbuch. 3. Ausg. unter Auslassung der Vor- u. Zwischenspiele u. nach dem von der Synode der Provinz Sachsen herausgeg. Choralmelodienbuche umgearb. v. F. Billig. qu. 4°. 6 *M* 20 *¢*.
 Hollaender, V., Op. 20. Carosinella. Operette in einem Akt. Streichquintettstimmen. 6 *M* 50 *¢*.
 Lichner, H., Op. 314. Jugendblüten. Sechs leichte melodiose Tonstücke für die Jugend f. Pfte. No. 1. Froh u. heiter. No. 2. Braunaugelein. No. 3. Der Hampelmann. No. 4. Jubel u. Trubel. No. 5. Mondscheinwanderung. No. 6. Mailuft. je 1 *M*.
 — Op. 315. Hochzeits-Bouquet. Vier Blumenstücke f. Pfte. No. 1. Myrtenzweig. No. 2. Heckenröschen. No. 3. Maiglöckchen. No. 4. Brennende Liebe. je 1 *M*.
 Liszt, F., Rhapsodie espagnole. Éd. plus facile p. Piano à 2ms. arr. par C. Kipke. 4 *M*.
 Männerchöre, ausgewählte. Part. u. Stim. 8°. No. 44. Kroegel, A., Op. 14. Nachtgruss. 1 *M*.
 Podbertsky, Th., Op. 61. Wacht auf. Für Männerchor u. Orchester. Clav.-Ausz. 2 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M*.
 — Op. 63. Zwei Lieder: Entfernte Glocken klangen. Nachtgesang. Für Männerchor. Part. u. Stim. 8°. 1 *M* 20 *¢*.
 Raff, J., Andante a. d. I. Violinconcert, Op. 161. Für Viola m. Pfte. übertr. v. H. Dessauer. Clav.-Ausz. u. Solostimme 1 *M* 80 *¢*.
 Sering, F. W., Op. 119. Chorgesänge f. Präparanden-Anstalten. Den Stimmen der Präparanden angemessen dreistimmig gesetzt. 7. verb. Auflage. 8°. 60 *¢*.
 Weidt, C., Op. 63. Der alte Geiger. Für Baritonsolo, Violonsolo u. Männerchor m. Pfte. Part. 8°. 1 *M*. Singstimmen. 8°. 70 *¢*. Violinstimme. 30 *¢*.
 — Op. 64. Vagantenlied. Für Basssolo u. Männerchor mit Pfte. Part. 8°. 1 *M*. Stimmen. 8°. 70 *¢*.
 Weinzierl, M. von, Op. 118. Zwei heitere Gesänge f. vier Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Ein moderner Erlkönig. 1 *M* 80 *¢*. No. 2. Das Lied von der Nase. 1 *M*.

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Bach, J. S., Paraphrase über die Hohe Messe u. Pfingstcantate. f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 — Paraphrase über die Matthäuspasion f. Pfte. herausgeg. v. R. Schwalm. 1 *M*.
 Beethoven, L. van, Paraphrase über die Cdur-Messe f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Graun, Paraphrase über: Tod Jesu f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Händel, G. F., Paraphrase über Judas Maccabäus f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 — Paraphrase über Messias f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 — Paraphrase über Samson f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Haydn, J., Paraphrase über die Jahreszeiten f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. Ausgabe A. u. B. à 1 *M*.
 — Paraphrase über die Schöpfung f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Mendelssohn, F., Paraphrase über Elias f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 — Paraphrase über Paulus f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Meyer-Helmund, E., Ganz leise. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M*.
 — Ich hätte nicht daran gedacht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M*.
 — Schicksalsfügung. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausg. hoch u. tief. à 1 *M*.
 — Schläfst du mein Kind. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M*.
 — Ein Wunder. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Mozart, W. A., Paraphrase über das Requiem f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Romberg, Paraphrase über die Glocke f. Pfte. herausgeg. von R. Schwalm. 1 *M*.
 Rubini, G. B., Gesangstudien in 12 Capiteln f. Sopran u. Tenor herausgeg. von Aglaja Orgeni. 2 *M*.
 Sommer, H., Op. 23. Lieder eines fahrenden Schülers f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M* 50 *¢*.
 Sommer, H., Op. 24. Jung Douglas und schön Rosabell f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 25. Die junge Königin f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 75 *¢*.
 — Op. 26. Wenn sich zwei Herzen scheiden f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch, mittel u. tief. à 75 *¢*.
 — Op. 27. Der arme Taugenichts f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M*.
 Strauss, R., Burleske f. Pfte. mit unterlegtem 2. Pfte. 5 *M*.