

Kunstverlag Ad. Braun & Cie.

Braun, Clément & Cie. Nohfl.
Dornach i. Els. und Paris.
[20061]

P. P.

Mit der Eröffnung des diesjährigen **Pariser Salon** beginnen wir wie gewöhnlich die Ausgabe der in unserem Verlag erscheinenden

Photographien

nach den Original-Gemälden
des

Pariser Salon 1894

in Kabinett-Format.

Preis 1 *M* ord., 60 *g* no. per Stück gegen bar,

Vorläufig erscheint die **Serie I**, enthaltend 100 Kabinett-Photographien, und ist die Ausgabe der **Serie II** in Vorbereitung.

Zur Erleichterung der ersten Bestellung gewähren wir Handlungen, welche die ganze Kollektion verschreiben, ein erstes Mal den Ausnahmepreis von 40 *g* no. pr. Stück.

Spätere Bezüge auch von kompletten Kollektionen nur à 60 *g* pr. Stück.

Zur Vermeidung von Verzögerungen in der Expedition belieben Sie Ihre Bestellung baldmöglichst einzusenden.

Hochachtungsvoll

Dornach i. Els., April 1894.

Die Verlagshandlung
Braun, Clément & Cie.
vorm. Ad. Braun & Cie.

Verzeichnis der in **Serie I** enthaltenen 100 Kabinett-Photographien nach den Original-Gemälden des

Pariser Salon 1894

- 4084 Debat-Ponsan, Le passeur.
- 4085 M^{lle} E. Salanson, Sur le port.
- 4086 Madrazo, Madame Pierrot.
- 4087 A. Perez, Au billard.
- 4088 — Galants conseils.
- 4089 — Un rendez-vous.
- 4090 — L'arrivée à l'hôtel.
- 4091 Jan van Beers, Première neige.
- 4092 — Pierrette.
- 4093 — Charmeuse de serpents.
- 4094 Clermond-Gallerande, Rallye-Paper.
- 4095 Bonnaud, Le duel.
- 4096 Tofano, Hélène.
- 4097 Munier, Calinerie.
- 4098 W. Bouguereau, Souvenir.
- 4099 — Jeunesse.
- 4100 — L'Amour piqué.
- 4101 — Allant à la fontaine.
- 4102 A. Bramtot, Sur la rivière.
- 4103 E. Gardner, Trois amis.
- 4104 van den Bos, L'aveu.
- 4105 E. Feyen, Chassées des parcs par la mer.
- 4106 Tillier, Madame Arlequin.
- 4107 Bonnaud, L'aumône à Cythère.

- 4108 Scalbert, Le printemps.
- 4109 — L'été.
- 4110 R. Collin, Primrose.
- 4111 J. Wagrez, Moïse sauvé des eaux.
- 4112 Ballavoine, L'œillet Blanc.
- 4113 Laura Le Roux, Anne et Jehanne.
- 4114 Roybet, Les joyeux.
- 4115 R. Collin, Éveil.
- 4116 G. Ferrier, Fille de fleurs.
- 4117 — Son ami.
- 4118 De Barberis, Fraternité.
- 4119 Gagneau, La rivière.
- 4120 Ch. Landelle, In vino veritas.
- 4121 — L'odorat.
- 4122 — Le gout.
- 4123 — La vue.
- 4124 — L'ouïe.
- 4125 — Le toucher.
- 4126 L. Perrault, L'éducation de l'oiseau.
- 4127 — L'innocence.
- 4128 L. O. Merson, Je vous salue Marie!
- 4129 Corbineau, Sablaise.
- 4130 E. Gardner, A travers le ruisseau.
- 4131 F. Lafon, Jeanne d'Arc.
- 4132 Bouguereau, La perle.
- 4133 J. Barrias, Esther se rendant devant Assuérus.
- 4134 J. P. Laurens, Griseldis.
- 4135 Paul Leroy, Pénélope.
- 4136 G. Rochegrosse, Le chevalier aux fleurs.
- 4137 Chocarne-Moreau, Abus de confiance.
- 4138 Gorguet, Le Jardin des Hespérides.
- 4139 Chantron, Le sommeil de saint Jean.
- 4140 — Enfant au bouquet.
- 4141 — Pierrette.
- 4142 Réalier Dumas, Le néophyte.
- 4143 Bouchard, Après le bain.
- 4144 Marie Pôrier, Age d'or.
- 4145 A. Neymarok, Grenadier que tu m'affliges en m'apprenant ton départ.
- 4146 Tillier, Malicieuse.
- 4147 Ralli, Jeune Grecque.
- 4148 Henner, Lola.
- 4149 E. Benner, Venus apparaissant aux trois graces.
- 4150 J. Houssay, La leçon.
- 4151 J. Benner, Phrosine et Mélidore.
- 4152 Berne-Bellecour, Un secours.
- 4153 J. P. Laurens, Le Pape et l'Empereur.
- 4154 L. Abbema, Matin d'Avril.
- 4155 A. Vollon, Mezzetin et Florine.
- 4156 Wenker, Nympe chasseresse.
- 4157 Réalier-Dumas, Le parc aux cerfs.
- 4158 Morlon, Un coup de vent.
- 4159 — Ex-voto.
- 4160 Loubens, Sur la tamise.
- 4161 Tavernier, Bat l'eau.
- 4162 Lenoir, Duo.
- 4163 — Liseuse.
- 4164 T. Robert-Fleury, Douce rêverie.
- 4165 Lionel Royer, Tilsit.
- 4166 C. Bellanger, Fleurs des Champs.
- 4167 Hodebert, Eva.
- 4168 Achille Fould, Orientale.
- 4169 Tenré, Entre deux victoires.

- 4170 Richter, Carmen.
- 4171 Brouillet, Enivrement.
- 4172 Delhumeau, Coquetterie.
- 4173 Paymal Amoureux, La fête à So-sthène.
- 4174 L. Priou, Voilà le plaisir.
- 4175 Makowsky, Ophélie.
- 4176 Walther Firlé, Convalescence.
- 4177 J. Coomans, Jeunesse.
- 4178 Clinton Peters, Les Pierrots.
- 4179 Adrien Moreau, Au revoir.
- 4180 — Apprêts de fête.
- 4181 H. Rondel, Départ pour le bal.
- 4182 R. Goubie, Dans un chemin couvert.
- 4183 Jean Béraud, Le chemin de la croix.

S. Klemm's Verlag

in Dresden=N.

[20106]



In Kürze erscheint und versenden wir nur auf Verlangen:

Goldbuch, das wahre, für jeden Geschäftsmann oder Der Weg zum Reichtum. 4. verb. Auflage. Eleg. brosch. Preis 1 *M* 50 *g* ord.



Klemm's unentbehrlicher Geschäftsfreund für Jedermann, speciell aber für Kleidermacher. — Inhalt: Geschäftsbriefsteller, allerlei Formulare und Documente, technisches Wörterbuch für Kleidermacher, was Jedermann wissen muß und Hausarzt u. c. Eleg. brosch. Preis 1 *M* 50 *g* ord.



Freiexemplare 13/12, à cond. 25%,
bar 33 1/3 %.

Prospecte dazu in jeder Anzahl gratis.

Wir stellen von obigen Werkchen, sowie von unseren in der Schneiderwelt bestens bekannten anderen Verlagssartikeln, à cond. Exemplare in jeder gewünschten Anzahl zur Verfügung und bitten nur zu verlangen.

Dresden=N., im Mai 1894.

S. Klemm's Verlag.

Dringend bitte ich, meine Firma nicht zu verwechseln mit der von mir getrennten Firma Expedition der Europäischen Modenzeitung (Klemm & Weiß), sowie mit G. A. Klemm hier.