

**Benno Schwabe in Basel.**

Heim, Sehen u. Zeichnen.  
Jaquet, d. Alkohol als Genuss- u. Arzneimittel.  
Cornils, Lugano. 2. Aufl.

**Adolf Stumpf in Bochum.**

Zeichn., d. einf. Buchführung nach d. neuesten Einkommensteuergesetz.

**Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.**

Allers, unser Bismarck. Lfg. 2.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letzter Bericht s. Börsenblatt 1894 Nr. 104.)

**Rob. Forberg in Leipzig.**

- Biehl, A., Op. 144. Zehn leichte und instructive Oktaven - Etüden für Pianoforte. 2 M.  
Bohm, C., Op. 342. Pour la Saison. Mazurka élégante pour Piano. 1 M 25 J.  
Eyle, Wilh., Op. 72. Nach der Parade. Humoristische Ensemble-scene für 4 Männerstimmen und eine Frauenstimme mit Pianoforte. 3 M.  
Filke, M., Op. 48. Drei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Sommernacht. 1 M. No. 2. Am Rhein und beim Wein. 75 J. No. 3. In der Fremde. 75 J.  
— Op. 49. Zwei Gesänge für 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Der Alte vom Rhein. 1 M 75 J. No. 2. Schifferlied. 1 M.  
Godard, Ch., Op. 81. Poème d'Hiver. Méditation pour Piano. 1 M 50 J.  
— Op. 82. Causerie. Caprice pour Piano. 1 M 50 J.  
— Op. 83. Pensée. Intermède pour Piano. 1 M 50 J.  
— Op. 84. Valse épisodique pour Piano. 1 M 50 J.  
Gumbert, Fr., Repertoirestücke für Cornet à pistons und Pianoforte. Heft II. No. 20. Mozart, das Veilchen. No. 21. Schubert, Am Meer. 1 M 25 J.  
Hollaender, G., Op. 3. Spinnerlied. Für Viola und Pianoforte bearb. von H. Dessauer. 1 M 50 J.  
Hollaender, V., Op. 66. Durch die Zeitung oder Sub littera X. Humoristisches Duett für eine Männer- und eine Frauenstimme mit Pianoforte. 3 M.  
— Op. 87. Das Medium. Parodistisches Duett für 2 Männerstimmen mit Pianoforte. 3 M.  
Schulze, M., Op. 25. Mein fernes Lieb. Stimmungsbild für Pianoforte. 1 M.  
— Op. 28. Herbstblätter. Idylle für Pianoforte. 1 M.  
— Op. 29. Lieblingsklänge. Salonstück für Pianoforte. 1 M.  
— Op. 30. Stille Ländlichkeit. Tonbild für Pianoforte. 1 M.  
— Op. 35. Fernes Läuten. Salonstück f. Pianoforte. 1 M.  
Voigt, B., Drei klassische Meisterstücke. Für Harmonium und Pianoforte gesetzt. No. 1. Haydn, Adagio cantabile. 1 M. No. 2. Beethoven, Adagio. A. d. Sonate Op. 27 No. 2. 1 M. No. 3. Mendelssohn, Abendlied. 75 J.  
Wagner, R., Op. 90. Programm - Poesie. Heitere Quadrille für Männerchor mit Pianoforte. Clavierauszug. 2 M 50 J. Chorstimmen. 8°. 2 M.  
Wengelein, H., Op. 10. Sängermarsch. Für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 75 J.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Buchecker, H., Op. 5. Erinnerung an München f. Zither. 1 M 50 J.  
— Op. 15. Divertissement f. Zither. 1 M.  
Haberkorn, M., Op. 24. Das Dorfglöcklein. Idylle f. Zither. qu. 4°. 60 J.  
Lohr, F., Op. 239. Choral-Album. 60 bekannte Choräle f. Zither. 4°. 2 M.  
— Op. 240. Im Heimatthal. Reverie f. Schlagzither u. Pfte. 4°. 1 M 50 J.  
— Op. 241. Serenade f. 1 Streich- u. 1 Schlagzither. 4°. 1 M 20 J.  
— Op. 242. Liebessehnen. Charakteristisches Tonstück f. 1 Streich- u. 1 Schlagzither. 4°. 1 M 20 J.  
— Op. 243. Die kleine Künstlerin. Walzer f. 2 Zithern. 4°. 1 M 20 J.  
May, L., Op. 16. La Mandola. Gavotte f. Zither. 60 J.  
Ott, Fr. von Paula, Op. 84. Zur Erinnerung an weil. Sr. kgl. Hoheit Herrn Herzog Maximilian in Bayern f. Zither in Trauermarschform. 4°. 60 J.  
Schulz, M., Op. 10. Elbthalgeschichten. Concertfantasie f. Zither. 1 M 50 J.  
Thauer, H., Op. 40. Maria Theresia. Ländler f. Schlag- u. Streichzither. 4°. 1 M 20 J.

**Carl Grüninger in Stuttgart.**

Breslaur, E., Op. 44. Kindertänze f. Pfte. gr. 8°. No. 1. Walzer. No. 2. Polka. à 60 J.

**Qu. Haslinger's Buchhdlg. in Linz.**

Kurzwernhart, R., 36 Marien-Lieder f. kirchliche u. häusliche Andacht f. 3 u. 4 gem. Stimmen m. Orgel ad lib. Part. u. Stimmen. qu. 8°. 4 M 40 J. Text allein. 8°. 20 J.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

Hoenes, E., Sammlung beliebter Tiroler Lieder f. 1 u. 2 Zithern m. Gesang ad lib. 4°. Heft 4. 1 M 50 J.

**Max Jakubowski in Königsberg.**

Falckner, H., Op. 16. Lustige Mädel. Tyrolienne f. Pfte. 60 J.  
— Op. 17. Idylle f. Pfte. 1 M.  
Ohnesorg, C., Op. 15. Ich hab' dich so unendlich lieb f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief à 1 M.  
— Op. 16. Schlummerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 70 J.  
— Op. 17. Liebesglück f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

Blättermann, A., Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Ein Bächlein rauscht. No. 2. Schnurre Rädchen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 J.

**Oslander'sche Buchhdlg. in Tübingen.**

Wörz, R., Mir träumte von einem Königskind. Lied f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. 80 J.

**Otto Radke's Nachfolger in Essen.**

Uihlein, F., Op. 16. Champagnerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

**J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**

Bach, Joh. Seb., Orgelwerke. Progressiv geordnet und mit Fingersatz versehen von S. de Lange. qu. 4°. Erste Stufe (leicht). Heft I. Drei kleine Praeludien und Fugen. Heft II. Drei kleine Praeludien und Fugen. Heft III. Zwei kleine Praeludien und Fugen. Heft IV. Choralvorspiele. à 60 J. Zweite Stufe (schwieriger). Heft V. Choralvorspiele. Heft 6. No. 1. Praeludium und Fuge, E moll. No. 2. Praeludium und Fuge, C moll. No. 3. Fuge, G moll. Heft VII. No. 1. Fuge über ein Thema von Corelli. No. 2. Canzona. No. 3. Fuge. à 60 J. Dritte Stufe (mittelschwer). Heft VIII. Choralvorspiele. Heft IX. No. 1. Praeludium und Fuge, C moll. No. 2. Praeludium und Fuge, A dur. Heft X. No. 1. Fuga a 5 pro Organo pleno. No. 2. Toccata. à 60 J.  
Bossi, M. E., Op. 94. Deux Pièces pour l'orgue. No. 1. Elevation. No. 2. Noël. à 1 M 50 J.  
— Op. 95. Cinq Morceaux pour Piano. No. 1. Romance. 1 M 50 J. No. 2. Humoresque. 2 M 50 J. No. 3. Poème d'amour. 1 M 50 J. No. 4. Triste nouvelle. 1 M 50 J. No. 5. Mouvement perpétuel. 2 M 50 J.  
Herzogenberg, H. von, Op. 81. Liturgische Gesänge für Chor a capella für die akademischen Gottesdienste zu Strassburg i. E. componirt. No. 1. Zur Adventszeit. Partitur. gr. 8°. 3 M. Stimmen. 8°. 2 M 10 J. No. 2. Zur Epiphaniast-Zeit. Partitur. gr. 8°. 3 M. Stimmen. 8°. 2 M 60 J. No. 3. Zur Passionszeit. Partitur. gr. 8°. 3 M. Stimmen. 8°. 1 M 80 J.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Best, W. T., Organ Miscellany. Pages from popular Composers. No. 31. Braga, G., La Serenata. 1 M. No. 32. Schumann, R., Op. 94. Romance. 75 J. No. 33. Weber, C. M. v., Euryanthe: Hochzeitsmarsch u. Oberon: Marsch. 1 M. No. 34. Händel, G. F., Air: Lascia ch'io pianga aus Rinaldo. 75 J. No. 35. Hummel, J. N., Op. 92. Andantino. 75 J. No. 36. Weber, C. M. v., Euryanthe: Waffentanz. 75 J.  
Caetani, R., Op. 2. Intermezzo sinfonico per grande Orchestra. Partitur. 10 M. Orch.-Stimmen. 20 M 75 J.  
Godfrey, P., Fünf Tonbilder f. Pfte. No. 1. Romanze. 1 M 25 J. No. 2. Allegretto quasi Andante. 1 M 25 J. No. 3. Canzonetta. 1 M. No. 4. Allegretto. 1 M 25 J. No. 5. Humoreske. 1 M 50 J.  
Humperdinck, E., Hänsel und Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern. Hieraus: Vorspiel f. Orchester. Partitur. 6 M. Stimmen. 12 M.  
Lefébure-Wely, L. J. A., New Organ Album. Vol. 1. 25 ausgewählte melod. Stücke f. Orgel ausgewählt u. arrang. von W. J. Westbrook. qu. 4°. 3 M.  
Locatelli, P., Op. 6 No. 3. Sonata a Violino solo e Basso da camera. Mit Ausarbeitung der Bassbezeichnung zu einer freien Clavierbegleitung von H. Riemann. 2 M 75 J.  
d'Orso, F., Op. 50 No. 3. Rêveuse. Impromptu styrien pour Piano. 1 M 50 J.  
Ortmans, R., Op. 14. 2ième Concertino pour Violon et Piano. 2 M 50 J.  
Pittrich, G., Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 3. Barcarole. No. 4. Schelmenmädel. 1 M.