

**J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung**  
in Berlin S. W. 48.

[21862] Soeben erschien:

**== Börsensteuergesetz. ==**

Das Deutsche Reichsgesetz  
über die

**Reichsstempelabgaben**

in der Fassung des Gesetzes vom  
27. April 1894

mit den

Ausführungsvorschriften des Bundes-  
raths, einem Auszug aus den Motiven,  
Kommissionsberichten und Reichstags-  
verhandlungen, sowie den für das neue  
Gesetz von Bedeutung gebliebenen Ver-  
fügungen des Königl. Preuß. Finanz-  
Ministeriums und Entscheidungen des  
Reichsgerichts.

Text-Ausgabe mit Anmerkungen,  
Registern und einem Anhang,  
enthaltend Tabellen zur Berechnung der  
Reichsstempelabgaben

von

**B. Gaupp,**

Geheimer Regierungsrath und Stempelfiskal  
in Berlin.

**Sechste Auflage**

bearbeitet von

**P. Loeck,**

Regierungs-Assessor bei der Königl. Provinzial-  
Steuerdirektion zu Berlin.

Taschenformat. Kartoniert.

Preis 3 M ord., 2 M 25 J no., 2 M no. bar.

Die obige Ausgabe enthält als die ein-  
zige das gesamte bei der Anwendung und  
Auslegung des Gesetzes in Betracht kommende  
Material, sämtliche Ausführungsbestim-  
mungen und Reichsgerichtsentscheidungen,  
sowie die ausführlichsten Tabellen.

Sämtliche Bestellungen sind erledigt. Wir  
bitten um thätigste Verwendung für unsere Aus-  
gabe. Soweit der Vorrat es zuläßt, stehen Ihnen  
noch Exemplare in Kommission zur Verfügung.

Berlin S. W. 48, 21. Mai 1894.

Hochachtungsvoll

**J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung.**

[21924] Soeben erschien:

**Geschichte**

des

**königl. Theaters  
in Wiesbaden**

mit Abbildungen des alten u. neuen  
Theaters u. des Zuschauorraums

von

**Dr. Otto Weddigen.**

Preis gebunden in Ganzleinen, rot, 3 M ord.,  
2 M 25 J netto, 2 M bar.

Der als Litteraturforscher u. drama-  
tischer Dichter rühmlichst bekannte Autor

hat die Arbeit nicht gescheut u. sich der  
mühevollen Spezialaufgabe unterzogen, aus  
den schwer zugänglichen Quellen ein Werk  
zu schaffen, das in der deutschen Theater-  
geschichte sich einen ehrenvollen Platz  
erwerben wird.

Die Geschichte des Wiesbadener königl.  
Theaters ist verhältnismässig noch jung, aber  
ein prächtiges Stück deutscher Kultur-  
geschichte.

Das Werk wird nicht allein für die  
vielen, Wiesbaden seit Jahren besuchenden  
Kurgäste, die einzelnen Passanten nicht  
ausgenommen, auch für jeden Kunstläser,  
für alle Künstler, welche früher an der  
Wiesbadener Bühne thätig waren u. s. w., von  
hohem Interesse sein.

Auch über den Bau des Theaters, seine  
Einrichtungen u. Kosten giebt dasselbe ein-  
gehend reiche Auskunft in seinen einzelnen,  
übersichtlich geordneten Kapiteln.

Der buchhändlerische Vertrieb ist  
mir übertragen worden u. bitte ich Sie,  
mir Ihre gef. Bestellungen umgehend  
überschreiben zu wollen, bemerke indes,  
dass à cond.-Bestellungen nur mit gleich-  
zeitiger Fest- resp. Barbestellung, Be-  
rücksichtigung finden können.

Hochachtung

Wiesbaden, 22. Mai 1894.

**Gustav Quiel, Verlag.**

**C. A. Schwetschke & Sohn**

(Appelhaus & Pfennigstorff).

[21863] in Braunschweig.

In unserm Verlage ist soeben erschienen:

**Ecce homo**

von

**Arthur Baehrens.**

3 Bogen 8°. Preis 60 J ord., 45 J no.  
und 13/12.

Die Tendenz der obigen kleinen Schrift  
wird am besten charakterisirt durch den als Motto  
vorangesehten Ausspruch Kaiser Wilhelms II.  
„Es giebt in Glaubenssachen keinen Zwang.  
Hier entscheidet allein die freie Ueberzeugung  
des Herzens.“ — Haben Sie die Güte zu be-  
stellen; unverlangt versenden wir nicht.

**Die natürlichen Grundlagen  
der Bienen thätigkeit.**

Zwölf Vorträge für

**Bienenwirtschaftliche Vereine, Versamm-  
lungen u.**

von

**Friedr. Dürr**

Rektor in Breslau.

Erstes Heft. Preis 1 M ord., 75 J netto.

Wir bitten die Handlungen, welche Absatz  
für bienenwirtschaftliche Litteratur haben, ver-  
langen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Braunschweig, d 22. Mai 1894.

**C. A. Schwetschke & Sohn.**

**Künftig erscheinende Bücher.**

**Voranzeige.**

[21871]



In wenigen Tagen erscheint in unserem  
Verlage:

**Charakteristiken.**

Von

**Ludwig Bamberger.**

(Band II der „Gesammelten Schriften“).

Inhalt: Adam Luy. — Moriz Hartmann. —  
Reminiscenzen an Napoleon III. — Eduard  
Lasler. — Laslers Briefwechsel aus dem  
Kriegsjahre. — Zur Erinnerung an Friedrich  
Kapp. — Karl Hillebrand. — Heinrich von  
Treitschke. — In Ferienstimmung. — Hein-  
rich Homberger's Essays. — Ernst Renan. —  
Adolph Soetbeer. — Arthur Chuquet. —  
Otto Gildemeister.

Gr. 8°. 21 Bogen in vornehmster  
Ausstattung.

Preis geheftet 5 M ord., 3 M 75 J no.,  
3 M 50 J bar; gebunden 6 M ord.,  
4 M 50 J no., 4 M 20 J bar und  
9/8 Frei-Exemplare.

Bei Vorausbestellungen, die bis zum  
15. Juni in unsere Hände gelangen, bar  
mit 40% und 9/8 Frei-Exemplare.

\* \* \*

Seit Jahren in Vorbereitung befindlich,  
gelangt von den „Gesammelten Schriften“ Ludwig  
Bambergers, deren Umfang auf vier Bände  
berechnet ist, vorerst Band II, „Charakteristiken“  
zur Ausgabe. Band I, der eine Autobiographie  
des Verfassers enthalten wird, sowie Band III  
und IV werden in kürzeren Zwischenräumen  
nachfolgen. Die „Charakteristiken“, wenn auch  
den „Gesammelten Schriften“ eingeordnet, bilden  
ein gefondertes Ganzes und sind als ein in sich  
abgeschlossenes Werk einzeln leicht verkäuflich.  
Ein ausführliches Rundschreiben mit Inhalts-  
Angabe der einzelnen Bände lassen wir demnächst  
folgen.

Wir bitten für diese hervorragende Ver-  
öffentlichung um Ihre energische Verwendung  
und ersuchen wir Sie, uns Ihren Bedarf mög-  
lichst mit direkter Post aufzugeben.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 41, Wilhelmstr. Nr. 47,  
23. Mai 1894.

**Rosenbaum & Hart.**