

H. Hartleben's Verlag in Wien.

Bibliothek der Sprachenkunde. Bd. 42—45.

Georg Meisch in Wien.

Freund, Beleuchtung antireligiöser Schlagwörter.

Fr. Krüger's Buchhandlung (H. Borgmann) in Kassel.

Spieder, Der Unterricht i. d. Kunstgeschichte an d. höh. Mädchenschule.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

I. Kupferstiche, Radirungen, Photogravüren, Aquarelldrucke etc.
(Bei der Angabe der Bildflächen ist die Höhe stets zuerst genannt.)

- Wer lacht da! (Ein liegender Knabe u. zwei sitzende Mädchen in e. Flussboot mit e. Pantoffel an der Angelrute; Hintergrund Parklandschaft mit Treppenaufgang.) Nach d. Gemälde v. Mizi Wunsch in Kupferätzung. 51 u. 70 cm. 20 *M.* F. A. Ackermann in München.
- Dr. Carl Friedrich von Gerber, kön. sächs. Staatsminister † am 13. Decbr. 1891. Kniestück sitzend im Stuhl, mit Buch in der auf die Lehne gelegten Hand; in Umrahmung. Radirt v. Ludwig Otto. 42 u. 28 cm. 15 *M.*; mit dem einradirten Künstlernamen 20 *M.*; vor der Schrift 30 *M.* Durch E. Arnold's Hofkunsthdlg. in Dresden.
- Anton R. von Schmerling, Mitglied d. kais. Akademie der Wissenschaften (wie Folgende). Brustbild. Gest. v. K. Schönbauer. Mit Facs. Plattengr. 14 u. 9 1/2 cm. Chin. Pap. 2 *M.* Artaria & Co. in Wien.
- Jos. Stefan, Universitätsprofessor. Brustbild. Gest. v. K. Schönbauer. Mit Facs. Plattengr. 14 u. 9 1/2 cm. Chin. Pap. 2 *M.* Ebd.
- Dr. Anton Winckler. Brustbild. Gest. v. K. Schönbauer. Mit Facs. Plattengr. 14 u. 9 1/2 cm. Chin. Pap. 2 *M.* Ebd.
- Prof. Dr. Anton Gindely. Brustbild. Gest. v. K. Schönbauer. Mit Facs. Plattengr. 14 u. 9 1/2 cm. Chin. Pap. 2 *M.* Ebd.
- Alt-Heidelberg. (Das in der Höhe rechts liegende Schloss mit Blick auf die Stadt, im Vordergrund nach unten Baumlandschaft.) Gez. u. radirt v. C. Krostewitz 1893. 71 u. 31 cm. 21 *M.* Jacq. Casper in Berlin.
- Burg Eltz (mit Auszug von Kriegern aus dem Burghor). Gez. u. radirt v. C. F. Allbon 1892. 71 u. 31 cm. (Gegenst. zu Vorigem.) 21 *M.* Ebd.
- Othello vertheidigt sich gegen die Anklage des Brabantio. Nach dem Orig.-Gemälde C. Becker's in Photogravüre. Extraform. 65 u. 85 cm. 50 *M.* Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Königin Luise mit ihren beiden ältesten Söhnen in Luisenwahl Instandelnd. Nach dem Gemälde C. Steffek's in Photogravüre. Imp.-Fol. 49 u. 36 cm. 15 *M.* Ebd.
- Das Paradies auf Erden. (Junge Mutter am Sopha knieend, ihr erwachendes Kindchen liebkosend.) Nach dem Gemälde von Alma Tadema 1892 in Photogravüre. 40 u. 75 cm. Abdrücke auf Japanpap. 210 *M.*; auf Chinapap. 168 *M.* Ebd.
- Rebhühner-Jagd. Partridge Shooting. (Feld mit fliegenden Hühnern und Jägern.) Nach Thomas Blinks' Gemälde in Photogravüre. 41 u. 50 cm. Drucke auf Chinapapier 63 *M.* Ebd.
- Dr. Joh. Nep. Prix, Bürgermeister von Wien, † 25. Febr. 1894. Brustbild. Gez. u. lith. von Jos. Ch. Baelz 1894. Chin. Papier. 27 u. 22 cm. 2 *M.* Gilhofer & Ranschburg in Wien.
- Madonna des Bürgermeisters Meyer. Photogravüre nach dem Orig.-Gemälde v. Hans Holbein d. J. (in der Grossherzogtl. Gemälde-Gall. zu Darmstadt). 71 u. 47 1/2 cm. Facsimile-Format. Remarke-Drucke auf Japan-Papier 60 *M.*; Drucke auf chines. Papier 30 *M.* Fz. Hanfstaengl in München.
- La Madonna di San Sisto. Brustbild der Madonna. Nach dem Orig.-Gemälde Raphaels (in der Dresdner Gall.) in Photogravüre. 70 u. 51 cm. 60 *M.* Ebd.
- Christus und Maria bei Martha. Nach dem Gemälde von J. M. H. Hofmann in Aquarell-Photogravüre. Imp.-Fol. 45 u. 58 1/2 cm. 30 *M.* Ebd.
- Die Hochzeit zu Kana. Nach dem Gemälde von J. M. H. Hofmann in Aquarell-Photogravüre. 45 u. 58 1/2 cm. 30 *M.* Ebd.
- Festmahl der Officiere der Bogenschützen St. Hadrians. Nach dem Orig.-Gemälde von F. Hals in Photogravüre. 47 u. 70 cm. Qu. Facs.-Format. Remarke-Drucke auf Japan-Papier. 60 *M.* Ebd.
- Festmahl der Officiere der Bogenschützen St. Georgs. Nach dem Gemälde von Frans Hals in Photogravüre. 47 u. 70 cm. Remarke-Drucke auf Japan-Papier. 60 *M.* Ebd.
- Geh' sitz' Di' nieder! (Bei einer Zither am Tisch drei Tyroler u. drei Tyrolerinnen, wovon eine mit der Hand nach vorn winkend.) Nach dem Gemälde v. Friedr. Pröiss 1890 in Photogravüre. 41 u. 54 1/2 cm. 15 *M.* Ebd.

Einundsechzigster Jahrgang.

- 3220 Ostende bei Sturmfluth. Nach dem Gemälde v. A. Achenbach in Photogravüre. 37 1/2 u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- Das Matterhorn. Der Ortler. 2 Blatt nach den Gemälden v. G. Macco in Photogravüre. 37 u. 55 cm. à Bl. 15 *M.* Ebd.
- 3221 Scene aus dem Gefecht bei „Vendôme.“ (Ein Kanonier ein Geschütz abprotzend, hinter ihm hervorstürmende Mannschaften.) Nach dem Gemälde v. L. Kolitz radirt v. H. Kohnert. 46 u. 68 cm. Chin. Pap. 20 *M.* Raim. Mitscher in Berlin.
- Dr. Ernst Dryander, General-Superintendent in Berlin. Brustbild. Nach e. Photographie von Loescher & Petsch in Kupferätzung v. L. Angerer in Berlin. 37 u. 27 1/2 cm. Chin. Pap. 8 *M.* R. Mühlmann's Verl. in Halle.
- Panorama des Fichtelgebirges vom Gipfel der Kösseine gesehen. Lith. 13 1/2 u. 82 cm. 1 1/6 *M.* H. Nehring's Nachf. in Wunsiedel.
- Schmerzvergessen. (Fiedler mit vor ihm liegenden Mädchen an einem Felsen sitzend.) Nach dem Gemälde v. L. Gallait gestochen u. radirt v. Joh. Plato. 52 u. 39 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Rud. Schuster in Berlin.
- Nearing Port. (Bei Sturm heimkehrendes Schiff, welches von den Lootsen u. Fischern auf der Landungsbrücke erwartet wird.) Nach d. Gemälde v. Th. Weber radirt v. H. Martin. 46 u. 73 1/2 cm. Chin. Pap. 21 *M.* (New York 1892. Fishel, Adler & Schwartz.) Durch R. Schuster in Berlin.
- A Bacchic Dance. (Tanzende u. musicirende Bacchantinnen auf e. Terrasse, vor drei zuschauenden sitzenden Römern.) Nach dem Gemälde v. W. Magrath gest. v. James S. King. 36 u. 84 cm. 21 *M.* (New York 1889: Fishel, Adler & Schwartz.) Ebd.
- In Maiden Meditation; Fancy Free. (Junge Dame in hellem Morgenkleide mit Morgenhäubchen auf e. Stuhl knieend, die gefalteten Hände auf die Lehne gelegt.) In Photogravüre. 45 1/2 u. 31 cm. (London: S. Hildesheimer & Co.) 10 *M.* Ebd.
- Return of the Haymakers. (Sieben Landleute von der Heuernte in e. Fährboot über einen Fluss fahrend; landschaftl. Scenerie.) Nach dem Gemälde v. E. Minet radirt v. H. Martin. 34 1/2 u. 48 cm. 10 1/2 *M.* (New York: Fishel, Adler & S.) Ebd.
- Aurora und Phoebus. Nach dem Deckengemälde von Guido Reni in der Villa Rospigliosi in Rom in lith. Chromodruck. 40 u. 90 cm. 25 *M.* Th. Stroeyer in Nürnberg.
- Chrysanthemum (in einer Vase zu e. Strauss gebunden). Nach der Aquarelle v. Mary Roosenboom in lith. Chromodruck auf Tongrund. 56 u. 36 cm. 20 *M.* Ebd.
- Azaleen (in einer Vase zu e. Strauss gebunden). Nach d. Aquarelle von Mary Roosenboom in lith. Chromodr. 56 u. 34 1/2 cm. 20 *M.* Ebd.
- Jesus bei Maria und Martha. Nach dem Gemälde v. R. Eichstaedt in lith. Aquarelldruck. 88 u. 64 cm. 24 *M.*; in Passepartout 30 *M.* Otto Troitzsch in Berlin.
- Vater Unser. (Junges Mädchen mit aufgelöstem Haar, die Hände gefaltet, nach oben blickend; Halbfigur, mit aufgeschlagenem Buch vor ihr.) Nach dem Gemälde v. Felix Ehrlich in lith. Aquarelldruck. 84 u. 61 cm. 24 *M.*; in Passepartout 30 *M.* Ebd.
- Ein Frühschoppen. (Liegender Kinderkopf mit Ziehflasche.) Nach A. Beggrow-Hartmann in lith. Aquarelldruck. 37 u. 61 cm. In Passepartout 20 *M.* Ebd.
- Christiansund. (Seestück mit Segelbooten.) Nach Hans Gude in lith. Aquarelldruck. 45 u. 79 1/2 cm. 24 *M.*; in Passepartout 30 *M.* Ebd.
- Der erste Kuss. (Junger Römer küsst die vor ihm rückwärts stehende Geliebte.) Nach Gust. Schroedter in lithogr. Aquarellldr. 64 1/2 u. 45 cm. In Passepartout 20 *M.* Ebd.
- Liebesfrühling. (Junges Paar auf e. Parkbank sitzend.) Nach Prof. J. Koppay in lith. Aquarellldr. 61 u. 46 1/2 cm. In Passepartout 20 *M.* Ebd.
- Stilleben. (Tisch mit Gefässen, mit Geflügel, Austern u. Champagner etc. Hintergrund Gardine.) Nach d. Gemälde v. R. Grönland, in lith. Aquarelldruck. 81 u. 61 cm. 24 *M.*; in Passepartout 30 *M.* Ebd.
- Stilleben. (Vor e. Gardine ein Tisch mit Gefässen, Früchten u. Blumen etc.) Nach R. Grönland in lith. Aquarelldruck. 81 u. 61 cm. 24 *M.*; in Passepartout 30 *M.* Ebd.
- Sammlung Schubart, früher Dresden jetzt München. Eine Sammlung von Werken alter Meister aus dieser Sammlung reproduziert in Heliogravüre u. Phototypie. Mit einem Vorwort des Besitzers (M. S.) u. mit erläut. Text v. Cornelis Hofstede de Groot. (Enth. Vollbilder in Photogravüre: Chr. Amberger: Bildniss Matth. Schwartz, u. dessen Ehegattin Barbara, L. Cranach d. Aelt: Schlafende Nymphe am Brunnen; Aelb. Cuyp: Gr. Flusslandschaft mit reicher Staffage; Jac. Will. Delff: Bildniss e. Dame mit gr. Radkragen; Gerard Dou: Die Haushälterin beim Apfelschalen; M. Hobbema: Wassermühlen in baumreicher Landschaft; Pieter de Hoogh: Vornehme Lautenspielerin mit Violinspieler; H. Memling: Der h. Hieronymus in d. Einöde; G. Metsu: Herr und Dame am Spinett; Jan M. Molenaer: Musizierende lustige