

Fr. Portius in Leipzig ferner:

- Hennes, A., Neues Salon-Album f. Pfte. 4°. Band 3. 1 M 50 ⚭.
 Immer fidel. Humor. Album. Sammlung beliebter Tänze u. Märsche f. Pfte. 4°. Heft 2. 1 M 50 ⚭.
 Kretzschmar, F. W., Opern-Album. Leichte Melodien in Potpourri-form aus beliebten Opern f. Pfte. bearb. 4°. Band 4. 1 M 50 ⚭.
 Wagner, E. D., Goldenes Jugend-Tanz-Album. 20 leichte Tänze f. Pfte. 4°. Band 1. 1 M 50 ⚭.
 — Rosenblätter. Salon-Album. 27 leichte Salonstücke f. Pfte. 4°. Band 1. 1 M 50 ⚭.
 Wenzel, H., Der Jugend Tanzlust. Album beliebter Tänze f. Pfte. 4°. Heft 5. 1 M 50 ⚭.
 — Aus der goldenen Jugendzeit. Album 10 melodioreicher Clavierstücke. 4°. Band 3. 1 M 50 ⚭.
 — Schweizer Salon-Album. 10 melodioreiche Salonstücke f. Pfte. 4°. Band 4. 1 M 50 ⚭.
 — 12 kleine Stücke f. Harmonium od. Cottage-Orgel. 4°. Heft 1. 1 M 50 ⚭.

Praeger & Meler in Bremen.

- Götze, C., Op. 112 No. 1. Still wie die Nacht f. Trompete u. Pos-aune od. 2 Trompeten m. Streichorchester. Stimmen. 2 M.
 Dasselbe m. Blasmusik. Stimmen. 2 M 50 ⚭. Dasselbe m. Blech-musik. Stimmen. 2 M.
 Kratz, R., Op. 10. Wanderskizzen f. Pfte., Violine u. Vello. 2 M.
 Rasch, H. A., Quartett-Musik f. 4 Velli. No. 1. Largo. 1 M.
 No. 2. Allegro maestoso. 1 M. No. 3. Allegretto. 2 M. No. 4. Lento religioso. 1 M.

Peter Renk in Leipzig.

- Renk, P., Op. 25b. Schule f. P. Renk's Sublime Autoharp Lipsia mit 23 Manualen. Theoret.-prakt. Anleitung zur Erlernung dieses Instrumentes. Ausgabe deutsch u. englisch. qu. 8°. à 1 M.
 — Op. 26b. Lieder-Sammlung f. d. Sublime Autoharp. Heft 1. qu. 8°. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 27b. Choralbuch. 25 ausgewählte beliebte Choräle f. d. Su-blime Autoharp. qu. 8°. 1 M 20 ⚭.
 — Op. 28b. Opern-Melodien u. Gesänge f. d. Sublime Autoharp. qu. 8°. 2 M.
 — Op. 31b. Autoharp-Schule. Leicht fassliche Anleitung, die P. Renk'sche Autoharp Lipsia m. 12 Manualen in kurzer Zeit spielen zu lernen. Ausgabe deutsch u. englisch. qu. 8°. à 1 M.
 — Op. 32b. Lieder-Album. 60 ausgewählte, beliebte Lieder u. Ge-sänge f. d. Autoharp Lipsia m. 12 Manualen. qu. 8°. 2 M.
 Schumann, R., Träumerei f. d. Autoharp Lipsia. qu. 8°. 50 ⚭.

Moritz Schauenburg in Lahr.

- Liebe, L., Op. 154 No. 1. Abschied f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 50 ⚭.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Adams, Th., Ave Maria. Chant religieux pour une Voix et Violon ou Velle. av. Piano et Orgue ad lib. 2 M.
 Beatrice, Prinzessin. Geschwind-Marsch f. Pfte. 1 M 25 ⚭.
 Best, W. T., Organ Miscellany. No. 37. Schumann, R., Träumerei a. d. Kinderscenen, Op. 15 und Winterzeit a. Album f. d. Jugend. Op. 68. 75 ⚭. No. 38. Fesca, A., Romance a. Ein Lieder-Album ohne Worte. Op. 56. 75 ⚭. No. 39. Bach, J. S., Sicilienne a. d. II. Sonate f. Flöte u. Pfte. und Air a. d. Overture Ddur. 75 ⚭.
 No. 40. Gluck, Chr., Religiöser Marsch aus Alceste und Hymne der Priesterinnen a. Iphigenie in Tauris. 75 ⚭. No. 41. Spohr, L., Waffentanz aus Jessonda. 1 M. No. 42. Schumann, R., Finale a. d. symphonischen Etuden. Op. 13. 1 M 50 ⚭.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Gobbaerts, L., La Pluie d'or. Valse brillante pour Piano à 4 mains. 2 M 25 ⚭.
 Humperdinck, E., Hänsel u. Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern. Partitur.
 Lack, Th., Compositions pour Piano. No. 1. Op. 36. Menuet. 1 M 50 ⚭. No. 2. Op. 35. Gavotte. 1 M 50 ⚭. No. 3. Op. 42. Aubade Vénitienne. 1 M 50 ⚭. No. 4. Op. 47. Burlesca. Im-promptu. 1 M 25 ⚭. No. 5. Op. 55. Danse Bohémienne. Im-promptu. 1 M 50 ⚭.
 Lambillotte, L., Collection de Saluts pour des fêtes religieuses av. Orgue ou de Piano. No. 10. Alleluja. Choeur à 4 voix. Par-tition. 8°. 1 M 25 ⚭.
 Lebierre, O., Op. 111. Un doux Sourire. Mazurka facile et brillante. 1 M 25 ⚭.
 Meerts, L. J., Die Technik des Violinspiels. Systematische Dar-stellung aller mechanischen Hilfsmittel zur Förderung eines richtigen musikalischen Vortrags. Neue rev. Ausgabe von H. Sitt. A. 12 Elementarübungen mit Begleitung einer 2. Violine. 1 M 50 ⚭. B. 12 Etuden mit Begleitung einer 2. Violine. 3 M. C. 10 Etuden mit Begleitung einer 2. Violine. 2 M. D. Die Kunst der Bogen-führung. 12 Etuden zur besonderen Ausbildung des Handgelenks. 1 M 50 ⚭.
 Moffat, A., 12 leichte Unterrichtsstücke f. Violine in der ersten Lage m. Pfte. Hft 1, 2. à 2 M 50 ⚭.
 Oberthür, Ch., Der Nonne Gebet f. Harfe. 1 M.
 Piatti, A., Oeuvres classiques pour Violoncelle édités d'après les originaux et pourvus d'un accomp. de Piano. No. 1. P. Locatelli, Sonata. 3 M 25 ⚭.
 Romances célèbres pour Chant av. Guitare arr. par F. Sacchi. No. 4. Bourgeois, E., La véritable Manola. 75 ⚭. No. 6. Braga, G., La Serenata. Légende valaque. 75 ⚭. No. 7. Gounod, Ch., Sérénade. 75 ⚭. No. 8. Xradier, S., La Calesera. Chanson espagnole. 1 M.
 Schulhoff, J., Op. 54. Impromptu hongrois arr. pour Violon av. Piano par C. Erben. 2 M.
 Schumann, R., Träumerei a. d. Kinderscenen f. Pfte. 7 ⚭.
 Smith, S., Op. 206. Marche Gauloise pour Piano à 4 mains arr. par G. Michiels. 2 M 25 ⚭.
 Tours, B., Edelweiss. Introduction et Valse par T. Blumer arr. pour 2 Violons et Piano. 3 M.
 Wagner, R., Walther's Preislied a. Die Meistersinger arr. f. Vello. u. Pfte. von H. Becker. 2 M 50 ⚭.
 Werner, J., Op. 36. Barcarole f. Vello. u. Pfte. 2 M 25 ⚭.
 Westbrook, W. J., Morceaux célèbres arrangés pour Violon et Orgue. No. 1. Gounod, Ch., Méditation 1 M 75 ⚭. No. 2. Gounod, Ch., Nazareth. 2 M. No. 3. Bazzini, A., Preghiera. 1 M 75 ⚭.

Carl Wolff in Dresden.

- Colberg, P., Vier Lieder für eine Singstimme und Pianoforte 2 M 50 ⚭.
 Czibulka, A., Op. 234. Im süßen Schlummer. Intermezzo für Pia-noforte 1 M 50 ⚭.
 — Op. 262. Die kleine Schmeichlerin. Salon-Gavotte für Pianoforte 1 M 20 ⚭.
 Kirchner, F., Op. 506. No. 1. Menuet à la reine f. Pft. 1 M 25 ⚭.
 Meister, R., Op. 61. Nr. 1. Gavotte de la reine für Piano'orte. 1 M 20 ⚭.
 Michael, P., Op. 3. Romanze für Pianoforte und Violine oder Cello. 1 M 60 ⚭.
 Roth, B., Op. 2. Drei Lieder für eine Singstimme und Pianoforte. 1 M 50 ⚭.

Anzeigebblatt.

Gerichtliche
Bekanntmachungen.Gerichtliche Versteigerung von Büchern zc.
[22322]

Aus der Konkursmasse der Buchhandlung König & Gaertner versteigere ich im Auftrage des Verwalters der Masse die Restbestände an Schulbüchern, Jugendschriften und Büchern div. Inhalts, ferner die Geschäftseinrichtungsgegenstände Dienstag den 29. d. M. von vormittags 10 Uhr ab Neue Friedrichstr. 81 im Laden öffent-lich gegen Barzahlung.

Berlin, den 24. Mai 1894.

G. Rhode L., Gerichtsvollzieher.

Einundsechzigster Jahrgang.

Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.Eintragungen in das Handelsregister.
Mitgeteilt

von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Berlin, 16. Mai 1894. J. H. Schorer u. G. Verlagsbuchhändler Jonkheer Jacob Hendrik Schorer und Kaufmann Bern-hard Piper aus dem Vorstande aus-geschieden, Buchhändler Max Pechstein ist Vorstand, seine Kollektivprokura er-loschen.

— 17. Mai 1894. Deutscher Verlag (Gesell-

schaft mit beschränkter Haftung). Wil-helm Boëhrs Kollektivprokurist.

Berlin, 22. Mai 1894. R. Meyenburg, Buch-handlung „Süd-West“, Militär-Buch-handlung. (Geschäftslokal Königgräber-straße 71.) Inhaber Rud. Friedr. Carl Meyenburg.

— R. Brendel Verlagsanstalt für Lehr-mittel. (Geschäftslokal Schillstraße 11.) Inhaber Kaufmann Adolf Reinhold Brendel.

Charlottenburg, 10. Mai 1894. Friedrich Pfeilstücker auf Louis Kauch über-gegangen.

— 17. Mai 1894. Louis Rocca (Leibniz-straße 33). Inhaberin Fräulein Elisa-beth Rocca.