

Girardi-Album. Zum 25. jährigen Schauspieler-Jubiläum des Künstlers Alexander Girardi. (72 Bl. Costümfiguren aus Goldmensch, Leopold, Jonathan, Wienerstadt, Viceadmiral, Feldprediger, Verschwender, Zigeunerbaron, etc. in autotyp. Dr. nach Orig.-Photogr. v. R. Krziwanek, nebst Girardi's Brustbild u. G. als Schlosserlehrling nach e. Zeichnung lith.) Gr. 8°. (Verl. v. Edgar v. Spiegl.) 4 M. Durch C. Gerold's Sohn in Wien.

Die Graphischen Künste. Herausgeg. v. d. Gesellschaft für verv. Kunst. XVI. Jahrg. 6. Heft. (Enth. Bl. 1. Ahasver, farb. Photogravüre nach d. Aquarell von Hans Schwaiger; 2. Alte Frau, Orig.-Radirung v. Doris Raab; 3. Männl. Bildniss mit Parott in e. Blumenkranz v. Jan Livensz rad. v. Joh. Klaus; 4. Prunkschüssel, rad. v. J. Groh, nebst illustr. Texts. IV, 105-124 u. 8 S. Mittheilungen f. Dezember.) Fol. 1893. Pro Jahrg. 30 M.; einz. à Hft. 10 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.

Dieselben. XVII. Jahrg. (in 6 Heften). 1. Heft. (Enth. v. Leop. K. Müller: Nefusa, Halbfigur e. Aegypterin, rad. v. W. Hecht; Ant. Watteau: Aufbruch zur Liebesinsel, rad. v. P. Halm; Hugo Kauffmann: Der musikal. Wirth, rad. v. W. Krauskopf; Ant. Pesne: Die Tänzerin Barbarina, in Lichtdr. v. A. Frisch, u. 22 illustr. Texts.) Fol. 10 M.; pro Jahrg. mit Prämie 30 M. Ebd.

Hans Schwaiger, von Dr. Rich. Graul. (Mit 3 Tafeln: Rübzahl, Eine Gasthausszene und Ahasver in Photogravüre nach den Orig.-Zeichnungen u. Aquarellen des Künstlers, und 21 Abbildungen z. Th. Radirungen v. Woernle u. Schwaiger auf 14 S. Text.) Fol. 9 M. Ebd.

Neue Lithographien (Greiner, Thoma, von Pidoll, Steinhausen, Dasio). Text (16 illustr. S.) v. Max Lehrs, Heinr. Weizsäcker, R. Graul. Mit 16 Illustrationen, (von Otto Greiner: Herakles mit d. Weltkugel, Hans Thoma: Ruhe auf der Flucht, u. farbiger Mädchenkopf, Wilh. Steinhausen: Heilung des Blindgeborenen, das Abendmahl u. die Emmausjünger etc. davon 4 Vollbilder, u. IV u. 16 illustr. Texts.) Vermehrter Abdruck a. d. Graph. Künsten. Fol. 1894. Lwdbd. 9 M. Ebd.

Hermann und Dorothea. Von Wolfg. v. Goethe. Mit 9 Lichtdruck-Vollbildern nach Originalen v. Emil Klein. (IV u. 120 Texts.) Gr. 8°. Eleg. Lwdbd. mit 2 Silhouetten in Goldfäden 5 M. Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.

Frauen-Liebe und Leben. Lebens-Lieder und Bilder. Von Ad. von Chamisso. Mit Illustrationen v. Alex. Zick. (11 Heliogravüren: An meinem Herzen, Ich muss den Zweig, So still das Thal geworden, Bestreut mit Laub etc. IV u. 64 ill. S. Text mit 31 Titel-Vignetten.) Imp.-4°. Eleg. Lwdbd. mit alleg. Figur, mit Goldschn. 10 M. G. Grote in Berlin.

Die geheime Offenbarung Johannis. 15 Vollbilder nach den Handzeichnungen Albrecht Dürer's u. gleichzeitigem Text nach der Strassburger Ausgabe von Martin Graeff 1502. Mit e. Vorwort u. begleit. Auslegung v. Prof. Dr. J. N. Sepp. (16 autotyp. Blatt mit dem Urtext u. 8 S. erklär. Text.) Gr. Fol. Cart. 7 M. 1893. J. Hamböck Verlag in München.

Die Kunst unserer Zeit. Eine Chronik des modernen Kunstlebens. 5. Jahrg. 2. Lfg. (6 phototyp. Bl. nach Gemälden v. A. Böcklin, als Todteninsel, Villa am Meer, Im Spiel d. Wellen, Flora, Frühlingstag, u. Fr. Stuck: Die Sünde, nebst ill. Texts. 21-36.) Fol. Subscr.-Pr. 3 M.; einz. 4 M. Fr. Hanfstängl in München.

Dasselbe. 3. Lfg. (Enth. C. v. Bodenhausen: Frühlingstraum, Aug. Corelli: Ital. Hochzeitsfeier, G. v. Canal: Baum-Landschaft, Edith Scannell: Die kl. Eva, A. Dall'Ocea Bianca: Auf der Brücke, R. Collin: Der Schlaf, etc. u. ill. Texts. 37-52.) Fol. 3 M. Ebd.

Dasselbe. 4. Lfg. (Enth. M. J. Dicksee: Besuch bei Angelica Kauffmann; H. Gillard Glindoni: A Rebuke; L. Tadema: Ins Garn gegangen; Frank Dicksee: Orientalin Leila; F. M. Skipworth: Er kommt nicht; S. J. Salomon: Orpheus, nebst ill. Texts. 53-74 mit 2 Beilagebl.) Fol. 3 M. Ebd.

Dieselbe. 5. Lfg. (mit den Portraits Kaspar Braun u. Fr. Schneider u. ill. Texts. 75-98: Jubiläumsstudie der Flieg. Blätter v. Fred. Walter, nebst 2 Beilagebl.) Fol. 3 M. Ebd.

Dieselbe. 6. Lfg. (mit den Brustbildern Wilh. Busch u. Ad. Oberländer nach F. v. Lenbach in Heliogr., Titelbl. zu Flieg. Bl. No. 2000 v. A. Oberländer, Stossseufzer e. deutschen Malers v. Herm. Vogel, Picknick im Walde v. René Reinicke u. ill. Texts. 99-118 nebst 2 Beilagebl.) Fol. 3 M. Ebd.

Dieselbe. 7. Lfg. (Enth. v. Arth. Langhammer: Prinzesschen u. Schweinehirt, Alb. Keller: Junges Damenbildniss, F. Stuck: Herbstlandschaft mit Reiter, Fr. v. Uhde: Nach kurzer Ruhe, Hugo König: Aepfelschälendes Mädchen, H. v. Habermann: Heiligenkopf, Otto Strützel: Abendlandschaft mit Fluss, mit 20 ill. Texts. der Frühjahrs-Ausstellg. „Secession“. Fol. 3 M. Ebd.

Fin de Siècle. Launige Karicaturen von C. Strathmann. (16 Bl. in Aquarelldruck v. Hanfstängl, unter grauen Passepartouts.) Gr. Fol. In eleg. Lwdbd.-Mappe mit farbigen Figuren. 20 M. Ebd. Professor Herm. Prell's Wandgemälde in der Rathhaus-

Halle zu Hildesheim, ausgeführt im Auftrage des preuss. Staates. Original-Aufnahmen des Königl. Hof-Kunst-Institutes Otto Troitzsch. 13 Taf. in Lichtdruck (Bl. 1. Bischof Bernward empfängt den Besuch Kaiser Heinrichs, 2. Einzug des Burgemeisters Henaing Brandis u. der siegreichen Hildesheimer 1493, Bl. 3. Bürgermeister Sprenger mit Rath u. Gemeinde geleiten Dr. Buggenhagen z. Einführung der Reformation in die Andreaskirche. Bl. 4. Ludwig der Fromme u. Irmgard verleihen Bischof Guntar das neugegründete Bisthum Hildesheim. Bl. 5. Ornamentik mit den alleg. Figuren Caritas, Justitia etc. Bl. 6. Dem glorreichen Gründer des D. Reichs Kaiser Wilhelm I. huldigt Hildesia. Bl. 7. Hermann der Cherusker übergibt den erbeuteten röm. Silberschatz der Priesterschaft am Galgenberge; 8. Architektur mit 2 Seitenbildern; 9. Architektur mit Allegorien u. dem „Gewerbefleiß“; 10. Architektur mit Seitenbildern u. der „Frömmigkeit“; 11. Architektur m. Seitenbildern u. der „Hildesheim“; 12. Architektur mit 8. u. der „Weisheit“; 13. Architektur mit 8. u. der „Wehrkraft“, 47 u. 59 cm.) Gr. Imp. Fol. In Mappe 40 M. In Commiss. v. Hessling & Spielmeyer in Berlin.

Bilder aus Mecklenburg: Ut Stadt un Land von de Waterkant. 52 Orig.-Aufnahmen von Wilh. Dreesen in Lichtdruck v. Sinsel & Co. in Leipzig. (52 Ansichten aus Schwerin, Wismar, Malchin, Rostock, Doberan, Heiligendamm, Güstrow, Neubrandenburg, Neustrelitz, Schloss Remplin etc., auf 25 Bl., mit 8 Bl. beschreib. Texts.) Fol. In eleg. Leinwd.-Mappe 20 M. Hinstorff'sche Hofbuchhandlg. Verlag in Wismar.

Ruhmesthaten deutscher Krieger in Wort und Bild von Oberstlieutenant Th. v. Götz. Nach Orig.-Aufnahmen (von d. Gemälden) des H. Hanfstängl (C. A. Teich) in Dresden in phot. Spiegeldruck reprod. (10 Bl. Lichtdr. Schlachtenbilder von 1870, dabei eins von Königgrätz, nebst 44 S. beschr. Text; vergl. No. 68 d. Bl.) Qu. 4°. In eleg. Lwdbd.-Mappe 20 M. C. Höckner in Dresden.

Die deutschen Bildsäulen - Denkmale des 19. Jahrhunderts nebst e. Abhandlung über Grössenverhältnisse etc. v. Kön. Baurath H. Maertens. 10. Hft. (Lichtdr. Bl. 10. Chr. Rauch: Blücher-D. in Berlin, Bl. 23 R. Henze: Siegesdenkmal, Bl. 45 v. Kaiser u. v. Grossheim: Hansa-Brunnen in Hamburg, Bl. 57 E. v. Bandel: Hermann-D. bei Detmold, nebst 4 Erklärungsbl. u. Texts. 41-44.) Fol. 3 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.

Dieselben. 11. Hft. (Lichtdr. Bl. 5. Fr. Schaper: Moltke-Denkmal in Köln, Bl. 22 K. Zumbusch: König Maximilian II.-D. in München, Bl. 49 L. Winter: Heinrichsbrunnen in Braunschweig, Bl. 55 Br. Schmitz: Kyffhäuser-D. des Kaisers Wilhelm I. u. Texts. 45-56.) Fol. 3 M. Ebd.

Dieselben. 12. Hft. (Bl. 18 Fr. Drake: Schinkel-Denkmal in Berlin, Bl. 31 E. Rietschel: Lutherdenkmal in Worms, Bl. 47 Joh. Vollmer: Kaiser Karl-Brunnen in Hamburg, Hub. Stier: Siegesdenkmal in Brandenburg, u. ill. Texts. 49-61.) Fol. 3 M. Ebd.

Dieselben. 13. Hft. (Bl. 2 v. W. Rösch, P. Peterich u. C. Dollinger-Th. Scherer: Büsten-Denkmale v. Ed. Mörike, K. M. v. Weber u. C. M. Wieland, Bl. 17 Rud. Siemering, Rob. Diez: Auszug u. Rückkehr d. deutschen Krieger 1870/71, Bl. 30 G. Blaeser u. Fr. Drake: Zwei Gruppen d. Schlossbrücke in Berlin, Bl. 35 Alb. Wolff: Friedrich Wilhelm III.-Denkmal in Berlin, nebst 8 S. Text.) Fol. 3 M. Ebd.

Dieselben. 14. Hft. (Bl. 37 Alex. Calandrelli: Friedrich Wilhelm IV.-Denkmal in Berlin, Bl. 38 Reiterstatuen von König Fr. Wilhelm IV. u. Kaiser Wilhelm I. auf d. Rheinbrücke zu Köln, v. Gust. Blaeser u. v. Fr. Drake, Bl. 53 R. Begas: Schlossbrunnen zu Berlin, Bl. 56 Br. Schmitz: Porta Westfalica-Denkmal d. Kaisers Wilhelm I., nebst 4 Bl. Text.) Fol. 3 M. Ebd.

Gigerl's fünf Sinne. Ein Bilderscherz von Hans Schliessmann. (5 Bl. Liebespaar, nach den Federzeichnungen: Gesicht, Geruch, Gefühl, Gehör u. Geschmack, mit Versen in autotyp. Druck.) Gr. 8°. Eleg. Lwdbd. in Leporellof. 3 M. Rob. Mohr in Wien.

Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter u. neuer Zeit. (146 Taf. mit über 5000 Darstellungen in 25 Lfgn.) Gez. u. hrsg. v. Prof. L. Weisser, mit erl. Text v. Dr. H. Merz. 5. Aufl. 1. Lfg. (mit 6 lith. u. 12 Textbl.) Roy.-Fol. à 1 M. Paul Neff in Stuttgart.

Derselbe. 2.-9. Lfg. (mit je 6 lith. Bl. u. 6 Textbl.) Roy.-Fol. à 1 M. Ebd.

Das Fichtelgebirge in Bildern. Neue Orig.-Aufnahmen in Lichtdruck. (13 Bl. Ansichten.) Gr. 4°. Eleg. Lwdbd.-Mappe. 15 M. (Vergl. Nr. 119 d. Bl.) H. Nehring's Nachf. in Wunsiedel.

Die Sächsische Schweiz. Eine Wanderung in Wort u. Bild. Von Joh. Freih. v. Wagner (Joh. Renatus). Hierzu 20 Vollbilder in phot. Druck aufgen. u. ausgef. v. Dr. Mertens & Co. in Berlin. (20 Ansichten von Stadt Pirna, Wehlen, Königstein, Hohnstein u. Schandau, der Lilienstein, die Bastei, Edmundsklamm, Winterberg, Prebischthor etc. von 1893 in Lichtdr. u. 42 S. Text.) Fol. Eleg. Leinwdbd. mit farb. Titelbild. 25 M. E. Oliva's Buchhandlung in Zittau.