

- Southern Studies. 12 Photogravures from Negatives by A. G. Tagliaferro. (12 Bl. mit Genrescenen nach phot. Orig.-Aufnahmen.) Imp.-Fol. (Vgl. Nr. 68 d. Bl.) In Mappe 30 *M.* R. Paulussen in Wien.
- Arthur Grottgger's Nachlass. Gesammelt u. hrsg. von seiner Schwester. 10. (Schluss-)Lfg. (Enth. 2 Heliogravuren: Ruthenische Braut u. Mutter, mit dem Kind auf dem Tisch, Skizze; nebst Titel u. Inhalt.) Fol. 2 *M.*; eleg. Lwd.-Mappe 6 *M.* M. Perles' Verlag in Wien.
- Dasselbe unter dem Titel: Pozostale Nieznane Prace swiętej pamieci Artura Grottggera. Ebenso. Ebd.
- Das Mittelalter. Bilder aus d. Leben u. Treiben aller Stände in Europa. Unter Zugrundelegung d. Werke v. P. Lacroix hrsg. v. Rud. Kleinpaul. Mit ca. 500 Illustrationen u. verschiedenen Farbendruck. (In ca. 25 Lfgn.) 1.—13. Lfg. (3 Farbendrucke, 10 Zinkätzungen u. 416 ill. Texts.) Kl. 4°. à 1 *M.* Schmidt & Günther in Leipzig.
- Moderne Wiener Plastik. Eine Serie von Lichtdruckbildern (nach phot. Aufnahmen) hervorragender monumentaler u. decorativer Arbeiten Wiener Bildhauer. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (12 Bl. nach Entwürfen v. Theod. Friedl: Rossbändiger am Maria-Theresiaplatz, H. Rathansky: Marmorbrunnen in Alebazia, Joh. Benk: Grabdenkmal, Ant. Schmidgruber u. Hugo Haerdtl: Brunnengruppen, letztere im N. Friedhof in Salzburg.) Fol. 12 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Dieselbe. 2. Lfg. (Bl. 13—24 nach Prof. J. Scherpe: Die Befreiung d. Hesione, Ant. Wagner: Die Bändigung des Cerberus, Joh. Lax: Die Befreiung d. Prometheus, Edm. v. Hofmann: Die Tödtung d. lernaesischen Schlange, Prof. St. Schwartz: Der Einzug, u. Prof. O. König: Der Auszug des Herrschers, Jos. Beyer: Wahlpruch Sr. Maj. Kaiser Fr. Joseph I. etc., sämmtl. Statuetten u. Nischenfiguren am Ausbau der Hofburg gegen d. Michaelerplatz in Wien.) Fol. 12 *M.* Ebd.
- Skizzen aus Schweiz. Truppenzusammenzügen 1891 u. 1893, von Hans Sandreuter. (30 Bl. militair. Scenen nach Bleistiftskizzen in Lichtdr.) Schmal qu.-Fol. In Mappe 3 1/5 *M.* Benno Schwabe in Basel.
- Berlin und Umgebung, mit einleit. Text von Ludw. Pietsch. (Ein Album mit 15 phot. Ansichten in Lichtdr. von Mertens & Co. als: Denkmal der Königin Luise, Goethe-Denkmal, Universität, Siegesssäule u. Blick von derselben, Unter den Linden u. Friedrichstrasse, Jannowitzbrücke, Schloss u. Mausoleum in Charlottenburg etc.) Gr. 4°. Eleg. Lwdbd. 20 *M.* Conr. Skopnik in Berlin.
- Potadam und Umgebung, mit einleit. Text v. L. Pietsch, mit 15 phot. Ansichten in Lichtdr. (als: Schloss Babelsberg u. Blick von demselben auf d. Havel, Neues Palais, Schloss u. Park von Sanssouci, Friedens- u. Garnisonkirche, Stadtschloss mit Nikolai-kirche u. Rathhaus, Marmor-Palais, Röm. Bäder, Orangerie, Pichelswerder etc.) Gr. 4°. Eleg. Lwdbd. 20 *M.* Ebd.
- Verein für Original-Radirungen in München. II. Jahrg. 1893. (12 Bl. von H. Anetsberger, H. E. v. Berlepsch, Max Dasio, J. Mannfeld etc.) Roy.-Fol. Drucke auf holländ. Pap. 40 *M.*; Remarke-Dr. auf japan. Pap. 100 *M.* (Vgl. No. 294 d. Bl.) In Comm. E. Stahl sen. in München.
- Das Zeughaus zu Berlin u. seine Sammlungen. Hrsg. von der Zeughaus-Verwaltung. Aufgenommen nach d. Natur v. Ad. Halwas. 10. Lfg. (Enth. 10 phot. Bl. als: Feldberrenhalle, Ostseite mit d. Gemälden v. Prof. E. Hünten „Nach der Schlacht bei Königgrätz“, u. Prof. E. Steffek „Nach der Schlacht von Sedan 1/9. 1870“; Herrscherhalle, Südwestwand mit Prof. G. Bleibtreu „Anruf König Friedr. Wilhelm III. an sein Volk, Breslau 17./3. 1813“, u. Südwestecke 2 Bl. der Kuppel mit 4 Darstellungen v. Prof. F. Geselschap, als: Krieg, Frieden, Nachruhm, Aufrichtung des D. Reiches, 2 Standbilder von Prof. R. Begas: Kriegswissenschaft u. Stärke, u. von Prof. R. Schaper: die Begeisterung u. die Treue, etc. u. 1 Titelbl.) Imp.-Fol. In Mappe 30 *M.* Friedr. Stahn in Berlin.
- Mutter-Liebe und Leben. In Liedern verherrlicht. Hrsg. v. Rud. Eckardt. Illustr. v. Wilh. Claudius. (7 Bl. nach Zeichnungen in Holzschnitt u. 144 S. Gedichte.) Gr. qu. 8°. In Lwdbd. 5 *M.*; in eleg. Lwdbd. 6 *M.* Strecker & Moser in Stuttgart.
- Hamburg. 45 Bl. Ansichten von d. Stadt u. Umgebung nach photogr. Aufnahmen in Lichtdruck. Qu. 4°. Eleg. Lwdbd. mit Goldschnitt. 20 *M.* Strumper & Co in Hamburg.
- Aus den Umgebungen Wiens. Schilderungen u. Bilder v. Eduard Zetsche. (Enth. 1 Folioansicht v. Stift Klosterneuburg bis 1884 u. VI u. 132 Texts. m. 90 eingedr. Ansichten von Schlössern, Burgen u. Bergen etc.) Kl. 4°. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 5 *M.* D. Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Ben Hur. Eine Erzählung aus der Zeit Christi. Von Lewis Wallace. Mit Genehmigung d. Verf. frei nach dem Engl. bearb. v. B. Hammer. Illustr. v. Ant. C. Baworowski. Mit Portrait des General L. Wallace. (In 20 Lfgn.) 1.—7. Lfg. (VIII u. 168 ill. Texts.) Gr. Lex.-8°. à 50 *M.* Ebd.
- Unser Bismarck von C. W. Allers. (In 14 Lfgn. mit ca. 40 Vollbildern u. ca. 200 illustr. Texts. v. Hans Kraemer.) 1. u. 2. Lfg. (3 Vollbilder in Lichtdr. u. 40 ill. Texts.) Gr. Fol. à 2 *M.* Union, D. Verlagsges. in Stuttgart.
- Arnold Böcklin. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre. 4. Aufl. (In 10 Lfgn. mit 40 Bl.) 1. Lfg. (Enth. Böcklin's Selbstbildnis, Quell. in der Felsschlucht, Heiliger Hain, Triton u. Nereide) Gr. Fol. 10 *M.* Photogr. Union in München.
- Sammlung Schubart, früher Dresden jetzt München. Eine Sammlung von Werken aller Meister, reproduc. in Heliogravüre u. Phototypie mit Text von Corn. Hofstede de Groot. Fol. Eleg. Halbfrzbd. 100 *M.* (Vergl. No. 119 d. Bl.) Verlagsanst. f. Kunst u. Wissensch. in München.
- Hermann Kauffmann und die Kunst in Hamburg. Von 1800—1850 Von Alfred Lichtwark. (Enth. 6 Vollbilder u. H. Kauffmanns Bildniss nach Herm. Steinfurth in Lichtdr., VIII u. 104 illustr. Texts.) Gr. 4°. In Lwdbd. 12 *M.* Ebd.
- La Collection Barracco publiée par Fréd. Bruckmann d'après la Classification et avec le texte de Giov. Barracco et Wolfgang Helbig. Livr. XI. (Enth. 10 Bl. Phototypien antike Köpfe, Büsten, Statuen u. 1 Relief.) Roy.-Fol. 20 *M.* Ebd.
- Griechische und Römische Portraits. Nach Auswahl u. Anordnung v. Heinr. Brunn und Paul Arndt hrsg. v. Fr. Bruckmann. 18. Lfg. (Enth. Phototypien Bl. 171—179 Büsten u. 180 Statue, unbekannte Römerinnen, in Kopenhagen u. zumeist in Rom.) Roy.-Fol. 20 *M.* Ebd.
- Allgemeines Historisches Porträtwerk. Neue Ausgabe nach Zeitaltern geordnet. Eine Sammlung von über 600 Porträts der berühmtesten Personen aller Nationen von ca. 1300 bis ca. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen nach Auswahl v. Dr. Wold. von Seidlitz. Mit biogr. Daten v. Dr. H. Tillmann u. Dr. H. A. Lier. I. Band: Das Zeitalter des Humanismus u. der Reformation (1300—1600). (Enth. 120 Bl. Lichtdrucke mit 134 Bildnissen nach Zeichnungen, Stichen, Holzschnitten etc. X S. u. 120 Textbl.) Imp.-4°. Eleg. Halbfranzbd. 60 *M.* Ebd.
- Denkmäler griechischer und römischer Sculptur in historischer Anordnung unt. Leitung v. Heinr. Brunn hrsg. v. Fr. Bruckmann. Unveränderliche Phototypien nach Orig.-Aufnahmen. 74 Lfg. (Enth. Bl. 366. Bronzestatuen e. Widders u. e. Ebers in Palermo u. Florenz, 67. Der sogen. Farnes. Stier in Neapel, 68. Relief des Antinous u. 69. Bronz. Reiterstatue des Marc Aurel in Rom, 70. Büste des Caracalla in Neapel; auf grauen Cartons.) Imp.-Fol. 1893. 20 *M.* Ebd.
- Dieselben. 75. Lfg. (Enth. Bl. 371. Statue der Knidischen Venus, nach Praxiteles [nach Gips] in Rom, 72. u. 73. Statuen der Aphrodite in München u. v. Capitol in Rom, 74. Statue der Mediceischen Venus in Florenz, 75. Sog. Gruppe von Eros u. Psyche v. Capitol in Rom; auf grauen Cartons.) 1893. Imp.-Fol. 20 *M.* Ebd.
- Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas in historischer Anordnung unt. Leitung v. Wilh. Bode herausgeg. v. Fr. Bruckmann. 16. Lfg. (Enth. Phototypien nach Donatello, Bl. 66. Marmorrelief der Pietà im South-Kensington-M., 67. Marmorreliefs der Stäupung u. Himmelfahrt Christi in Berlin u. Neapel, 68. Marmorreliefs der Madonnen aus Casa Pazzi u. Orlandini, in Berlin, 69. Marmorrelief der Madonna u. 70a. Bemaltes Stuckrelief der Madonna im South-Kensington-M. in London, 70b. Zwei bemalte Thonreliefs der Madonna im M. zu Berlin. 20 *M.* Ebd.)
- Die Kunst für Alle. 9. Jahrg. 1893—94. 7.—17. Hft. (Enth. autotyp. Vollbilder nach Fr. Pradilla, J. Benliure, H. Herkomer, Américo y Apaviciis, Alb. Keller, C. Kiesel, Ad. Menzel etc. u. ill. Texts. 97—272.) Gr. 8°. à 75 *M.* Ebd.
- Klassischer Bilderschatz. (Jährl. 24 Hfte.) VI. Jahrg. 7.—16. Hft. (Enth. Lichtdrucke Bl. 757—825 nach älteren berühmten Gemälden, nach Lithographien oder Stichen etc.; mit Angabe der Besitzorte.) Gr. 4°. Pro Quartal 3 *M.*; einz. à Hft. 75 *M.* Ebd.
- Meisterwerke der Holzschnidekunst. Aus d. Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. 183. Lfg. (XVI. Bd. 3. Lfg. enth. Bl. 19—27 als: H. v. Heyden. Zwei Philosophen; Jul. v. Blaas: Schneepflug im Gebirge; E. Payer: Der erste Krampus; Raphael's Madonna: Die schöne Gärtnerin; B. Plockhorst: Glaube, Liebe, Hoffnung etc. u. ill. Texts. 9—12.) Fol. 1 *M.* J. J. Weber in Leipzig.
- Dieselben. 184. Lfg. (enth. Bl. 28—37 darunter E. Spitzer: Aus den Ferien zurück; Alb. Richter: Zweikampf mexican. Vaqueros u. Fütterung d. Wildschweine in Schorfheide u. Hindernisrennen; D. v. Skutezki: Der neue Paris; Andor v. Duditz: Veni, vidi, vici etc. u. Texts. 13—16 mit Bildern der Frau Agnes v. A. Dürer.) Fol. 1 *M.* Ebd.
- Dieselben. 185. Lfg. (enth. Bl. 38—46, als: P. Carrier-Belleuse: Weibl. Harlekin; Herm. Koch: Maskenball in d. Münchener Central-sälen; Werner Zehme: Im kön. Leihamt zu Berlin; R. Assmus: Teufelsbrücke im Höllengraben; Edm. Kanoldt: Landschaft mit