

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

- Breu, S., Op. 34. Soldatenlied a. d. siebenjährigen Kriege f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Fuchs, R., Op. 9. Serenade f. Pfte. u. Violine. 5 M.
- Gound, R., Op. 10. Acht Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Julinacht. No. 2. Liebesehnen. No. 3. Ein Stündchen wohl vor Tag. No. 4. Mein Schatz ist auf der Wanderschaft. No. 5. Die Strassen die ich gehe. No. 6. Rosenzeit wie schnell vorbei. No. 7. Meine Mutter hat's gewollt. No. 8. Lieb u. Leid. à 1 M.
- Heidrich, M., Op. 25. Trio f. Pfte., Clarinette u. Horn. 10 M.
- Heuser, E., Op. 23. Der Blumen Rache f. Sopransolo, Frauenchor u. Orchester. Partitur. 7 M 50 ⚡. Orchesterstimmen. 9 M. Chorstimmen. 8°. 1 M. Clavier-Auszug. 2 M 50 ⚡.
- Hiller, F., Op. 130. Sechs Clavierstücke. Neue Ausg. Cplt. 4 M 50 ⚡. Einzelu: No. 1. Ballade. 1 M. No. 2. Idylle. 1 M 50 ⚡. No. 3. Romanze. No. 4. Rondino. No. 5. Ghasel. No. 6. Toccata. à 1 M.
- Kron, L., Op. 243. Eine Generalprobe in der Kaserne. Humor. Scene f. Soli u. Männerchor m. Pfte. Partitur, Solo- u. Chorstimmen. 8 M. Textbuch. 8°. 20 ⚡.
- Op. 244. Die Polizeistunde. Humor. Scene f. 3 Männerstimmen m. Pfte. 4 M 50 ⚡.
- Op. 246. Zeitungshamster u. Zeitungstiger. Humor. Caféhaus-scene f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 4 M.
- Op. 247. Die zerstreuten alten Herrn od. Eine Schachpartie mit Hindernissen. Humor. Duett f. 2 mittlere Männerstimmen m. Pfte. 4 M.
- Longo, A., Op. 10. Serenade pour Piano à 4 mains. Cplt. 4 M. Einzelu: No. 1. Promenade. 1 M 50 ⚡. No. 2. Toujours gai. 1 M 50 ⚡. No. 3. Passé. 1 M. No. 4. Joyeux retour. 1 M 50 ⚡.
- Neubner, O., Op. 59. Frühling f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
- Op. 60. An blauer See f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
- Op. 62. Fünf Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. In der Mitternacht. No. 2. Maiwanderung. No. 3. Singe kleines Vöglein. No. 4. Liebesahnen. No. 5. Vöglein sass auf dem Ast. à 1 M 60 ⚡.
- Piber, J., Op. 26. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Lieb' Seelchen lass das Fragen. No. 2. Der Rosenstrauch. No. 3. Komm geh mit mir in's Waldesgrün. à 1 M.
- Reichardt, G., Op. 33. Drei ernste Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Christlied. No. 2. Trost. No. 3. Die Taufe. à 1 M 20 ⚡.
- Rückauf, A., Op. 15. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzelu: No. 1. Trauliches Heim. No. 2. Der nächtliche Ritter. No. 3. Am Scheideweg. No. 4. Auf der Rossweide. No. 5. Hinter'm Zaun. No. 6. Der Eifersüchtige. à 1 M.
- Op. 16. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzelu: No. 1. Schlag die Tschadra zurück. No. 2. Aufmunterung. No. 3. Die Rache. No. 4. Das Schwert. No. 5. Nicht mehr zu dir zu gehn beschloss ich. No. 6. Süßes Erwarren. à 1 M.
- Rückauf, A., Op. 17. Zigeunerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzelu: Nr. 1. Hochsommernacht. Nr. 2. Minnegluth. Nr. 3. Lockruf. Nr. 4. Werbung. Nr. 5. Au mein Tambourin. Nr. 6. Der Betyár. à 1 M.
- Grüsse f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Straus, O., Op. 11. Mazurka pour Piano. 1 M 20 ⚡.
- Op. 12. Capriccietto pour Piano. 1 M 20 ⚡.
- Op. 13. Arabesque pour Piano. 1 M 20 ⚡.
- Op. 14. Humoresque pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- Tausche, E., Op. 2. Hüte dich f. Männerchor m. Baritonsolo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Wilm, N. von, Op. 122. Concertstück f. Harfe u. Orchester. Orch.-Stimmen. 12 M.

Léopold Muraille in Lüttich.

- Assenmacher, F., Tantum ergo à 4 voix d'hommes av. orgue ad lib. Part. et Parties. 8°. 75 ⚡.
- Bruno, F., Op. 48. Suite-Miniature pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- Couwenbergh, H. V., 10 Pièces faciles pour Orgue ou Harmonium. 2 M 25 ⚡.
- Dabin, A., Versets faciles pour l'ordinaire des Messes Suivis de 45 Versets pour Hymnes et Magnificats. 8°. 3 Frcs.
- Dammo, P. van, 2 Pièces pour grand Orgue. Nr. 1. Allegretto. 1 M. Nr. 2. Variations sur l'O Filii. 1 M 60 ⚡.
- Dethier, G., Pièces pour grand Orgue. Nr. 1. Thème, Variations et Final. 2 M 25 ⚡. Nr. 2. Prelude sur le Dies irae. 75 ⚡.
- Romance pour Violon av. Piano. 2 M 25 ⚡. Transcription pour Vclle. et Piano. 2 M 25 ⚡.
- Duysens, D., Andante pour grand Orgue. 1 M 20 ⚡.
- Folville, J., Op. 25. Deux Pièces pour Piano. Nr. 1. Prelude. 1 M 50 ⚡. Nr. 2. Lucioles. 1 M 60 ⚡.

Léopold Muraille in Lüttich ferner:

- Gérard, G., Au gré du Caprice. Fantaisie-Gavotte pour Piano. 1 M 60 ⚡.
- Gilson, P., 3 Pièces d'Orchestre reduites pour Piano à 4 mains. qu. 4°. No. 1. Danse écossaise. 1 M 20 ⚡. No. 2. Rhapsodie écossaise. 1 M 20 ⚡. No. 3. Andante et Presto scherzando. 1 M 60 ⚡.
- 9 Préludes faciles pour Harmonium, Orgue ou Piano. 1 M 60 ⚡.
- Graff, A., Prelude et Fugue pour Grand Orgue. 2 M 25 ⚡.
- Hamoir, Th., Messe de St. Louis à 3 voix av. Orgue. Partition. 8°. 2 M.
- Herremans, L., Adagio du Concerto Op. 107 de Mozart transcrit pour Viole d'amour av. Piano. 1 M 60 ⚡.
- Heyden, J. van der, Saltarelle pour Piano. 1 M 60 ⚡.
- Lekeu, G., Trois Pièces pour Piano. Chansonnette. Valse oubliée. Danse joyeuse. 2 M 25 ⚡.
- Litta, P., Ce qu'on entend dans la forêt pour Piano. 2 M 50 ⚡.
- Marchot, A., Berceuse pour Violon av. Piano. 1 M 60 ⚡.
- Nocturne pour Flûte av. Piano. 2 M 25 ⚡.
- Ragghianti, J., Gavotte et Musette pour Violon et Piano. 2 M. Pour Vclle. et Piano. 2 M. Pour Piano seul. 1 M 50 ⚡.
- Raway, E., Scènes indoues. Poème Symphonique arrangé pour Piano à 4 mains par V. Marchot. qu. 4°. 3 M.
- Schlögel, H., Messe à 4 voix d'homme av. Orgue. Partition. 8°. 2 M 50 ⚡.
- Thomson, C., Passacaglia nach Händel f. Violine m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
- Skandinavisches Wiegenlied f. Violine m. Pfte. 2 M.

P. Neldner in Riga.

- Ehrke, R., Ein Abend in den Steidl-Ulpts-Concerten. Potpourri f. Pfte. m. unterlegt. Text. 2. Aufl. 2 M.
- Kroepsch, A., Morgenständchen f. Pfte. 1 M.
- Manteuffel, G. von, Zwei deutsche altlivländische Volkslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.

Oslander'sche Buchhandlung in Tübingen.

- Wörz, R., Mir träumte von einem Königskind. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe mittel u. tief. à 80 ⚡.

Praeger & Meler in Bremen.

- Barth, R., Op. 12. No. 3. Gedenkblatt f. Pfte. 2. Aufl. 1 M 50 ⚡.
- Baselt, F., Op. 20. Röslein vom See f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Op. 31. Süsse Heimath. Engl. Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Op. 32. Du stiller See f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Still wie die Nacht f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
- Bauermann, Ch., Beliebte Clavierstücke. No. 1. La belle Madeleine. Mazurka. 1 M 80 ⚡. No. 3. Waldecho. Characterstück. 1 M 30 ⚡.
- Beethoven, L. van, Zwei Romanzen f. Harmonium übertrag. von W. Volckmar. Op. 420. No. 1. Fdur. No. 2. Gdur. à 1 M 30 ⚡.
- Bendix, H., Op. 36. No. 2. Scheiden, Leiden f. 1 Singstimme u. Pfte. 80 ⚡.
- Op. 50. Ball-Silhouetten. Sieben Walzer f. Pfte. Heft 1. 2. à 1 M 50 ⚡.
- Brandt, A., Op. 45. Der Wandersmann f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 75 ⚡.
- Casorti, A., Op. 39. 2^{me} Air varié pour Violon av. Piano. 2 M 25 ⚡.
- Daase, R., Bismarck-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Dregert, A., Op. 53. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. Alt od. Bariton. Cplt. 1 M 50 ⚡. Einzelu: No. 1. Geduld du kleine Knospe. 1 M. No. 2. Gartenliedchen. 60 ⚡. No. 3. Des Sängers Traum. 1 M.
- Ehrke, R., Dir gilt mein letztes Grüßen. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 M.
- Erdmannsdörfer, M., Op. 31. Das Schloss am Meer f. Declamation u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Fischer, O., Op. 22. Die goldene Jugendzeit. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 M.
- Op. 81. Ein lustiger Ritt. Reiterstück f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- Götze, C., Op. 112. No. 2. O Maienzeit, o Liebestraum als Duett f. Sopran u. Alt m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Haydn, J., Adagio a. d. Quartett Op. 17 No. 5 f. Vcllo. einger. v. L. Ebert. 1 M. Dasselbe f. Clarinette m. Pfte. 1 M.
- Hennes, A., Op. 74. Lenzfeier f. Pfte. 1 M.
- Op. 245. In einem kühlen Grunde. Volkslied f. Pfte. transcr. 1 M 50 ⚡.
- Herzog, S., Tanz-Poesien f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Hille, G., Op. 4. Legende u. Ungar. Rhapsodie f. Violine m. Pfte. Heft 1. Legende. 1 M 50 ⚡. Heft 2. Ungar. Rhapsodie. 2 M 50 ⚡.
- Hoffmann, H. L., Vertraue dich dem Licht der Sterne. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 M.