

**Praeger & Meier in Bremen ferner:**

- Kloss, H., Mein Ideal. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 Koch, Fr. E., Op. 1. Drei Novelletten f. Vcllo. u. Pfte. No. 1. Ein Traum. No. 2. Humoreske. No. 3. Zwiegespräch. à 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 2. Variationen über ein deutsches Lied f. Vcllo. u. Pfte. 2 *M.* 30 *¢*.  
 Kunoth, G., Der Kindheit goldene Zeit. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 *M.*  
 Obermeyer, C., Rothe Wangen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 — Der Schmetterling und das Mädchen f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 — Grablied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Oesten, Th., Op. 404. Im Rosenhain. Idylle f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Parlow, E., Op. 2. Zwei Stücke f. Vcllo. u. Pfte. No. 1. Romanze. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Capriccio. 1 *M.* 30 *¢*.  
 Potpeschnigg, H., Nun ist der Tag geschieden f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Ritter, K. A., Romanze f. Vcllo. m. Pfte. 2 *M.*  
 Schröder, C., Op. 40. Fünfzehn Etuden ohne Daumenaufsatz f. Vcllo. solo. 4 *M.*  
 Spohr, L., Faust-Polonaise f. Pfte. 50 *¢*.  
 Steinhardt, M., Romanze f. Violine m. Pfte. 2 *M.* 30 *¢*.  
 Stolberg, C., Das Haidekind. Lied f. mittlere Stimme m. Pfte. 50 *¢*.  
 — Trost in Leiden. Lied f. mittlere Stimme m. Pfte. 80 *¢*. Dasselbe f. Trompete m. Pfte. 1 *M.*  
 — Vergessen u. Verlassen. Lied f. hohe Stimme m. Pfte. 60 *¢*.  
 — Du hast was Liebes in den Augen. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 *M.*  
 — O spiele nicht mit einem Herzen. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 *M.*  
 Terschak, A., Op. 84. Flüchtige Gedanken. 6 Lieder ohne Worte f. Flöte u. Pfte. Heft 1, 2 à 2 *M.*  
 Thaulé, W. H., Frühlingslied f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Zilcher, P., Albulblätter. Kleine Clavierstücke. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — 3 Lieder f. 1 Altstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

**Rebay & Robitschek in Wien.**

- Bibl, R., Op. 75. Trost f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *¢*.  
 Caro, P., Op. 11. Vier Clavierstücke: Ballade. Romanze. Ballade. Im Walde. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Gänsbacher, J., Op. 7. No. 4. Viel Träume f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 *¢*.  
 Glickh, R., Op. 19. Das Ständchen f. 3stimmig. Frauenchor m. oblig. Vcllo. u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Vcllo.- u. Chor-Stimmen. 2 *M.* 55 *¢*.  
 Holzward, F., Margueriten. Polka-Mazur f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Jüngst, H., Op. 45. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Herbstweise. No. 2. Daheim. à 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Aus vollem Fasse. 1 *M.* 40 *¢*.  
 — Op. 46. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wo der Weg zum Liebchen geht. No. 2. Lebensweisheit. à 1 *M.* 20 *¢*.  
 — 's Nesterl f. gem. Chor in oberbayr. Mundart. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*. Für 2 Singstimmen m. Pfte. 1 *M.* Für 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 — Spinn, spinn f. Pfte. m. Text einger. 80 *¢*.  
 Ivanoviči, J., Donauwellen. Walzer f. Violine allein. 60 *¢*.  
 Komzák, C., Vindobona. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* Für Militärmusik. Stimmen. 2 *M.*  
 Kremsier, Ed., Club-Polka f. Pfte. 1 *M.* 40 *¢*.  
 Kristinus, C. R., Op. 52. Alle drei. Schnell-Polka f. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. 3 *M.*  
 Kuhn, L., Heirat auf Probe. Posse m. Gesang in 3 Acten. Hieraus einzeln: No. 1. Lied: Mägdelein schau ich lieb dich ganz allein f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*. Dasselbe f. Flügelhornsolo u. Blasmusik. Stimmen. 2 *M.* No. 2. Couplet: Und nachher is aus. No. 3. Couplet: Schauns so mach ich sie verrückt. No. 4. Couplet: Wer heirathet ist nicht gescheidt. à 1 *M.* 25 *¢*.  
 — O theure Margarethe. Ständchen a. d. Gesangsposse: Ein armes Mädel f. Flügelhornsolo m. Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* Für Zither m. Text. 4°. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Müller-Album. Compositionen von Joh. Müller f. Pfte. 4°. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Nowotny, J., Op. 31. Beroldingen-Marsch f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 32. Die schöne Leitmeritzerin. Polka mazur f. Pfte. 1 *M.*  
 Piber, J., Op. 16. Trauungsgesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Reim, E., Op. 101. Darf ich bitten. Polka mazurka f. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 *M.* 50 *¢*. Für Pfte. solo. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Schild, Th. F., Op. 643. Vom Wörther See. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* Für Zither. 4°. 1 *M.*  
 — Op. 645. Vom Pfänderspiel. Polka française f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 *M.* 70 *¢*.

**Rebay & Robitschek in Wien ferner:**

- Schild, Th. F., Wann der Auerhahn balzt. Steirisches Lied f. Zither m. Gesang. 4°. 75 *¢*.  
 Spielmann, P., Op. 2. Idylle f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Storch, A. M., Nachtzauber f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.  
 Strauss, O., Op. 15. Marietta f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Wagner, J. F., Op. 159. Unter dem Doppel-Adler. Marsch f. Pfte. leicht. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 219. Margarethe-Marsch nach Motiven der Gesangsposse: Ein armes Mädel f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* Für Militärmusik. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 *M.* 25 *¢*. Für Zither. 4°. Ausgabe mit Violin- u. Bass-Schlüssel. à 1 *M.* 25 *¢*.  
 — Op. 225. Pflanz-Ritter. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M.*  
 — Op. 227. Unser Losungswort ist: Kaiser Franz Joseph I. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Weinzierl, M. von, Op. 124. Der kluge Ganymed. Marsch f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 *M.* 70 *¢*.  
 Wöss, J. V. von, Op. 34. Fünf Männerchöre m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. No. 1. Ständchen. 3 *M.* 15 *¢*. No. 2. Abendlied. 2 *M.* 10 *¢*. No. 3. Alt-Heidelberg. 3 *M.* 20 *¢*. No. 4. Nachts. 2 *M.* 15 *¢*. No. 5. Maienwonne. 3 *M.* 60 *¢*.  
 — Op. 39. Sechs Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Herbstlied. 2 *M.* No. 2. Im jungen Rosenmaien. 1 *M.* 35 *¢*. No. 3. Schweizerlied. 1 *M.* 20 *¢*. No. 4. Erwartung. 1 *M.* 40 *¢*. No. 5. Alles stille. 1 *M.* 40 *¢*. No. 6. Seliges Vergessen. 2 *M.* 20 *¢*.

**C. Scharff in Dledenhofen.**

- Koss, H. von, Op. 17. Drei Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. No. 1. Rosenzeit. No. 2. Im Mai. No. 3. Er und Sie. à 1 *M.* 50 *¢*.

**Schondorf's Verlag in Güstrow.**

- Lose Blätter für gemischten Chor. Part. gr. 8°. No. 22. Aus tausend Quellen. No. 23. Das treue Mutterherz. No. 24. Mein Deutschland steht so stolz und gross. à 10 *¢*.  
 Schondorf, J., Op. 25. Drei Lieder f. gemischten Chor. No. 1. Wanderlied. No. 2. Du hast mich je und je geliebt. No. 3. Im Walde. Partitur. 8°. à 30 *¢*.

**H. Seemann's Buchdruckerei in Nürnberg.**

- Grosch, F., Hoch Stammtisch Pfennig-Fuchser. Gesellschafts-Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

**E. Simon in Stettin.**

- Rust, H., Op. 13. Pommernlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*

**Steyl & Thomas in Frankfurt a. M.**

- Becker, Cl., Op. 22. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 2 *M.* 50 *¢*. Einzeln: No. 1. Vorsatz. 60 *¢*. No. 2. Die Nacht war hell u. stille. 60 *¢*. No. 3. Ein Wanderbursch zum Thor hinaus. 1 *M.* No. 4. Es wogten die Nebel. 1 *M.*  
 — Op. 23. Miniaturen. 10 Vortragsstücke f. Pfte. Heft 1—3. à 1 *M.* 80 *¢*.  
 Buys, J. B., Op. 5. Aus dem Lande Rembrandt's. 3 Characterstücke f. Pfte. 2 *M.* Einzeln: No. 1. Eens had ik mijn Wagen. No. 2. Palm-Paschen. No. 3. Vastenavond in het Land. à 1 *M.*  
 Kässbacher, J., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Wellen murmeln leis. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. In der Ferne. 80 *¢*.  
 Lamond, F., Op. 4. Aus dem schottischen Hochlande. Concert-Ouverture f. grosses Orchester. Partitur. 8 *M.* Orch.-Stimmen. 10 *M.* 80 *¢*.  
 Limbert, F. L., Op. 9. Vier Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Ungarisches Volkslied. 2 *M.* No. 2. Das verlassene Mägdelein. 1 *M.* 60 *¢*. No. 3. Die Todtenglocke. 1 *M.* 20 *¢*. No. 4. Die Nacht. 1 *M.* 80 *¢*.  
 Mai, J., Ballet in Scherzform f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Erste Gavotte f. Pfte. 80 *¢*.  
 — Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. An die Geliebte. 1 *M.* No. 2. Es war ein alter König. 1 *M.* No. 3. Wenn ich in deine Augen seh. 80 *¢*.  
 Urspruch, A., Op. 31. Walzer f. Pfte. 4 *M.*  
 Warnke, H., Op. 1. Mazurka f. Vcllo. u. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.

**Pet. Jos. Tonger in Köln.**

- Beethoven, L. van, Elegie auf den Tod eines Pudels. Nachgelassenes Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch, mittel, tief. à 60 *¢*.