

- Majolika-, Fayence-, Porzellan-Malerei. Vorlagen u. Motive v. Irene Braun, O. Fikentscher, Frz. Hein u. G. Kampmann. 20 Taf. in Farbendr. mit erläut. Conturbildern u. o. prakt. Anleitung. 4 Hefte (mit 10 farb. lith. u. 10 chromolith. Bl. u. 4 Detailbl. nebst 1 Bl. Text). Fol. à Heft 4 *M*; compl. in Lwd.-Mappe 16 *M*. Fr. Bassermann in München.
- Kunstgewerbl. Entwürfe v. Bildhauer Prof. Celda Klouček zu Prag. (45 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdruck: ornamentale Motive für Holz-, Stuck-, Porzellan- u. Sgraffito-Decorationen etc. nebst 2 Textbl.) Gr. Fol. In Lwd.-Mappe 32 *M*. J. G. Calve'sche k. k. Hofb. in Prag.
- Panneaux de Fleurs par F. Gardon. (6 Bl. mit Blumen in Chromolith.) Imp.-Fol. (schmal Hochformat). 16 *M*. Paris. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Der Aktsaal vom Bildhauer u. Prof. Ch. Roth. 9. u. 10. (Schluss-) Lfg. (enth. Lichtdr.-Bl. 25—30 mit 3 Oelskizzen männl. Figuren u. 3 Kreidezeichnungen: Amorgruppe u. weibl. Figuren etc.) Imp.-Fol. à Lfg. 6 *M*. Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Dasselbe compl. mit 31 Bl. in Lichtdr. In Mappe 61½ *M*. Ebd.
- Die Architektur des classischen Altertums u. der Renaissance von Architekt Prof. J. Bühlmann. 3. Abthlg. Die architekton. Entwicklung u. Decoration der Räume. 2. Aufl. 9 (Schluss-) Lfg. (enth. 1 gest. Bl. u. 12 Texts. u. Titel). Fol. 2 *M*. Ebd.
- Architekton. Rundschau, herausgeg. v. L. Eisenlohr u. Weigle. X. Jahrg. 3.—5. Hft. (Bl. 17—40 Villen, Geschäftshaus Manhattan Life Insurance Co. in New York, Grabmal, Parkthor, goth. Zimmer etc. u. 3 ill. Textbl.) Subscript.-Pr. à 1½ *M*. J. Engelhorn in Stuttgart.
- Dieselbe. 6.—8. Hft. (Lichtdr.-Bl. 41—68 nach Entwürfen zu e. neuen National-Museum in München v. Prof. Gabr. Seidl, G. Hauberriess u. Leonh. Romeis etc., nebst 3 ill. Textbl.) Fol. à 1½ *M*; einzeln 2½ *M*. Ebd.
- Muster-Sammlung moderner Sitz- u. Decorations-Möbel für alle Räume des Hauses, enth. 20 (lith.) Tafeln (z. Th. farbig) mit 125 perspektiv. Ansichten v. Stühlen, Sophas, Etageren etc. in einf. u. eleg. Ausführung nach ausgef. eigenen Entwürfen hrsggeg. v. Rob. Steppe. Kl. qu. Fol. In Mappe. 8 *M*. R. Frantz in Berlin.
- Festons und decorative Gruppen nebst einem Zier-Alphabete aus Pflanzen und Thieren, Jagd-, Touristen- u. anderen Geräthen. Photogr. Naturaufnahmen zusammengest. u. hrsggeg. v. Martin Gerlach. 146 Taf. (incl. 2 Titel) Lichtdr. mit farb. Tonanlagen auf patentirtem Pyramiden-Kornpapier, nebst 6 S. Text. Fol. In eleg. illustr. Lwd.-Mappe mit metall. Schliessbändern 180 *M*. Gerlach & Schenk in Wien.
- Einfache Villen und Landhäuser. Eine Sammlung von interessanten ausgeführten Bauten u. originellen Entwürfen namhafter Architekten des In- u. Auslandes. Unter Mitwirkg. von Frz. O. Hartmann herausgeg. v. Oswald Haenel, Architekt in Oberlössnitz-Radebeul. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (enth. 14 Bl. Architekturen mit je Seitenansichten u. Grundriss z. Th. phot. Naturaufnahmen oder nach Zeichnungen in Lichtdr. oder Photolith., Bl. 15 in Aquarelldr.) Gr. Fol. In Mappe 12 *M*. Gilberts' kön. Hofverlagsbuchhgd. in Dresden.
- Braunschweigs Bau-Denkmäler. 2. Serie. Kurze Erläuterungen (10 S.) zu den photogr. Aufnahmen (als Bl. 41—80 Haus Görde-lingerstr. 28 u. Steinstr. 3, Fries am Hause Reichenstr. 7, Jedou-tenstrasse, Hagenbrücke, Flohwinkel, Kaiserstrasse, Lessingdenkmal, Epitaphium in d. St. Katharinenkirche, Villa Löbbecke etc.) Lex.-8^o. In eleg. Lwd.-Mappe 10 *M*. Benno Goeritz in Braunschweig.
- Vorlagen für Holzbrand-Decorationen. Möbel. 10 Bl. Entw. v. Prof. Jos. Tapper. (Lith. Blatt: 1—3. Grosse Sitztruhe. 4. Kasette in japan. Geschmack. 5. Füllung für Schrank, Thür oder dgl. 6. Füllungen f. Kasten. 7. u. 8. Wiege. 9. Sitzschemel. 10. Tisch mit Schublade, spätgothisch.) Hoch Roy.-Fol. 10 *M*; einz. à 1¼ *M*. E. Haberland in Leipzig.
- Blumen und Früchte. Vorlagen für Brandmalerei. 12 (lith.) Bl. 4^o. 3 *M*; einz. à 30 *g*. Ebd.
- Blumen-Vorlagen. Fräulein Leny v. Weyhe Boertersheim in Freundschaft zugeeignet u. gez. v. Magdalene v. Langen, Berlin. (10 chromolith. Bl.) 4^o. 6 *M*. Ebd.
- Blumen und Vögel. Studien f. Brandmalerei. Leopoldine v. Spira zugeeignet im Gedenken an schöne Stunden u. gez. v. Magdalene v. Langen. 2. Reihe. (4 lith. Bl.) Schmal qu. Imp.-Fol. (28 u. 70 cm.) 4 *M*. Ebd.
- Vorlagen für Schnitz- u. Laubsägearbeiten in Verbindung mit Holzbrand v. Magd. v. Langen. 4 (lith.) Bl. (1. Vogelbeeren mit Krammetsvögeln. 2. Eichelhäher mit Eichenlaub u. Eicheln. 3. Eichhörnchen mit Haselnusszweig. 4. Kreuz mit Lilien.) Gr. Fol. 4 *M*. Ebd.
- Wandschirm. Vorlage für Brandmalerei v. Minna Laudien. (6 lith. Bl. Amoretten, Landschaften u. weibl. Figur in Rokoko.) Gr. Fol. 3 *M*. Ebd.
- Vorlagen für Brandmalerei in Verbindung mit Kerbschnitzerei v. Magda Schweizer. 6 (lith.) Bl. (1. Kasten nach alter Wismuthmalerei. 2. Rahmen. 3. Schmuckschränken in Rokoko. 4. Aeussere Kerbschnitzverzierung. 5. Uhr in Rokoko. 6. Humorist. Thierfiguren.) Gr. Fol. 4½ *M*; einz. à Bl. 1 *M*. Ebd.
- Vorlagen für Holzbrandtechnik. (Brandmalerei.) Holz- u. Glasmalerei. Figürl. Füllungen (Gnomon etc.). 19. Lfg. Entw. v. Konr. Wiederhold. (Lith. Bl. 136—43.) Gr. Fol. 6 *M*; einz. à Bl. 80 *g*. Ebd.
- Dasselbe. 20. Lfg. Entw. v. Minna Laudien. (Lith. Bl. 144. Berchtesgadener Kinder. 145. Natural Pflanzenornament. 146—47. Amoretten. 148. Hirtenknaben mit Landschaft. 49. Kinderköpfe. 50. Figürl. Ornamentleisten, sämtlich Füllungen. 151. Wandspruch: Der Herr ist mein Hirte.) Gr. Fol. 6 *M*; einz. Bl. à 1 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 21. Lfg. Entw. v. M. Dittrich. (Lith.-Bl. 152—55. Zierschriften. 56. Zimmertritt in Renaissancestil. 57. Romanische u. goth. Eckborden.) Gr. Fol. 5 *M*; einz. Bl. à 1 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 22. Lfg. Figürl. Füllungen. Entw. v. K. Wiederhold. 3. Reihe. (Lith. Bl. 158. Teller. 159. Schreibmappe. 160. Schreibkästen u. Mappen [Gnomon]. 161. Füllungen f. Küchengerät. 162. Teller oder Untersetzer. 163. Füllungen für Kästen u. Mappen.) Gr. Fol. 4½ *M*; einz. Bl. à 80 *g*. Ebd.
- Dasselbe. 23. Lfg. Vögel u. Blumen. Nach japanischen Mustern gez. v. K. Wiederhold. (Lith. Bl. 164—67.) Gr. Fol. 3 *M*; einz. à Bl. 80 *g*. Ebd.
- Dasselbe. 24. Lfg. Kleine Muster für Brandmalerei von verschiedenen Künstlern. (Lith. Bl. 168. Ephen. 169. Trauben. 170. 6 Untersetzer. 171. Stiefelknechte. 172. Schreibmappe. 173. Amorette auf e. Kastendeckel. 174. Arznei-Schrank. 175. Teller, figürl. 176. Teller, Hopfen u. Gerste.) Kl. Fol. 3 *M*; einz. Bl. 40 *g*. Ebd.
- Dasselbe. 25. Lfg. Grössere Füllungen f. Brandmalerei von verschiedenen Künstlern. (Lith. Bl. 134. Decorationsschild, Brustbild Luthers mit Spruch. 135. Decorationsschild, Brustbild Bismarcks mit Spruch. 177. Kleeblatt-Tisch. 178. Schemel [Hocker]. 179. Wandspruch [grosse Panelfüllung].) Gr. Fol. 5 *M*; einz. à Bl. 1 *M*. Ebd.
- Arte Italiana decorativa e industriale. Periodico mensile pubblicato sotto il patrocinio del ministero etc. e diretto da Camillo Boito. Anno III. 1894. (In 4 Lfgn.) No. 1 u. 2. (enth. 12 Bl. Candelaber, Truhen, geschnitzte Rahmen, Ornamente, Plafonds, Kapitäl, Stoffe u. Gewebe etc. in Lichtdr., wovon 2 in Farbendr., 20 ill. Texts. u. 8 Modellbog. in natürl. Grösse.) Gr. Fol. Pro Jahr 36¼ *M*. Ulrich Hoepli in Mailand.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen, kunstgewerbl. Verzierungen, dekorativen Tier- u. Pflanzen-Typen u. Säulen, plastischen Ornamenten etc. V. Jahrg. 9.—12. Heft. (enth. Bl. 41—60 in Licht- u. z. Th. Farbendr.) Kl. Fol. à 1 *M*. Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Dasselbe. VI. Jahrg. 1894/95. (In 12 Hftn.) 1. u. 2. Heft. (10 Bl. lith. Ornamente, Gaminus, Bacchus, Landschaften, Vögel u. die Jahreszeiten in Kinderfiguren etc.) Fol. à 1 *M*. Ebd.
- Theater-Malerei. Praktische Vorlagen für Theater-Maler entw. v. Richard Hesse. I. Serie: Vorhang mit Faltenverzierung u. der Allegorie, die Musik von Engeln umgeben im Mittelfelde (in Aquarelldruck). Qu. Fol. 2½ *M*. Jüstel & Götzel in Leipzig.
- Dasselbe. II. Serie: Bauernstube in dreifacher Verwandlung. (3 Bl. in Aquarelldruck u. 1 Bl. in Schwarz.) Qu. Fol. 7 *M*. Ebd.
- Dasselbe. III. Serie: Wohn-Zimmer in dreifacher Verwandlung. (4 Bl. in Aquarelldr. u. 1 Bl. in Schwarzdr.) Qu. Fol. 7 *M*. Ebd.
- Decorations-Motive der Maler-Zeitung in Leipzig. Hrsg. v. Rich. Hesse. 31. u. 32. Hft. (1 Bl. in Lichtdr., 4 Bl. in Farbendr., 2 phototyp. Bl. u. 5 Detailbgs. in nat. Grösse.) Fol. à 2 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 33. Lfg. (Mit e. Speisesaal-Friesdecoration von Archit. Weichardt u. 2 farb. Plafonds nebst 3 Detailbog.) Fol. 2 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 34.—36. Lfg. (Mit 5 chromolith. Ornamenten, Holzplafond u. Intarsien u. 7 Bl. Füllungen etc., nebst 8 Detailbog.) Fol. à 2 *M*. Ebd.
- Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte Sammlung moderner Facaden und Details. Photogr. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. IV. Serie, 1. Lfg. (20 Bl. aus Berlin, Charlottenburg, Wannsee, Dresden, Leipzig, Halberstadt, Braunschweig etc. von d. Architekten H. Griesbach, Br. Seidler, R. Bahrs, G. Hochgürtel, C. Unde, Weichardt & Eelbo, Paul Wallot [Reichstagsgebäude] etc.) Gr. Fol. 25 *M*. Kanter & Mohr in Berlin.
- Kleine Architekturen und Details. Eine Sammlung kleiner Villen u. Wohnhäuser. 160 Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. Herausgeg. v. Rob. Mühlberg. 2. Lfg. (Bl. 26—50 aus Berlin, Grunewald, Köln, Nürnberg, Heidelberg, Frankfurt a. M., Magdeburg etc.) Fol. 10 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 3. Lfg. (Bl. 51—75 nach Alb. Fischer, Alterthum & Zadek, Ludw. Otte, Job. Radke, C. H. Seeling, J. G. Poppe, A. Messel, G. Matzdorf, G. Lilienfeld u. A.) Fol. 10 *M*. Ebd.
- Die Decorations-Malerei der Gegenwart. Entwürfe für Decken-