

[21599]

**Höchster Nutzen!**

**DOUSSAINT**  
*Langenscheidt*

Original-Unterrichtsbriefe sind in vielen Auflagen auf höchste Vollkommenheit und v. allen Hilfsmitteln für d. sprachl. Selbstunterricht diejenigen, welche Ihnen den **höchsten Nutzen** abwerfen.

**Probebriefe mit 50%**  
in beliebiger Anzahl à cond.

**Prospekte** { mit Ihrer Firma pro 100 Stück 5 Pf., ohne Firma gratis.

**Langenscheidt'sche Verlags-Buchhdlg.**  
(Prof. G. Langenscheidt).  
Berlin SW. 46, Hallesche Str. 17.

Künftig erscheinende Bücher

**Orlando di Lasso,**  
Sämmtliche Werke.

[24595]

Palestrina und Lasso, die beiden Kirchenväter der Musik im 16. Jahrhundert, sind in demselben Jahre 1594 aus dem Leben abgerufen worden. Die musikalischen Werke des grossen Italieners lagen am 300. Jahrestage seines Scheidens, am 2. Februar 1894, in kritischer Partiturausgabe fertig vor, nachdem wir volle 30 Jahre uns mit Hingebung dieser Aufgabe gewidmet hatten. Der andere grosse Meister, Orlando di Lasso, der, auf deutschem Reichsboden zu Bergen im Hennegau (1530) geboren, nach seinen Wanderjahren vom Jahre 1557 bis zu seinem Tode durch die Fürsorge der kunstsinnigen Herzöge zu Bayern Deutschland angehört hat, ermangelt noch einer würdigen Ausgabe seiner Werke.

Es erscheint uns als Pflicht, vor der 300. Wiederkehr von Roland's Todestage, dem 14. Juni 1594, die Ausgabe seiner Werke zu beginnen und so unmittelbar an die Werke Palestrinas die seines ebenbürtigen Genossen Lassos anzureihen. Wir kündigen deshalb hiermit eine

**Gesamtausgabe der Werke von Orlando di Lasso**

an, die wir mindestens in der gleichen Zeit wie zuvor die Werke Palestrinas durchführen werden.

Die Herausgabe haben die Herren Dr. *Frans Xav. Haberl*, Direktor der Kirchenmusikschule in Regensburg, und Dr. *Ad. Sandberger*, Privatdozent für Geschichte und Theorie der Musik und Konservator der musikalischen Abteilung der königl. Hof- und Staatsbibliothek in München, übernommen und in langjähriger Vorbereitungszeit bereits so weit gefördert, dass jedes Jahr wenigstens zwei Bände im Umfange von etwa 40 Bogen zur Ausgabe gelangen werden, die beiden ersten Bände, mit dem *Magnum opus musicum*, dem grössten Motettenschatze der Welt, und den fünfstim-

migen Madrigalen beginnend, gegen Anfang August d. J., Probehefte schon zum 300jährigen Erinnerungstage.

Herr Dr. *Fr. Xav. Haberl* hat bei der Durchführung der Werke Palestrina's seinen Beruf für eine derartige Aufgabe dargethan, Herr Dr. *Ad. Sandberger*, der die Münchener Lassoschätze als Nachfolger *J. J. Maier's* amtlich verwaltet, hat für Orlando di Lasso eingehende Studien unternommen. Von beiden Musikforschern redigiert, liegt der grösste Teil der Werke bereits nahezu stichfertig vor. Die Gesamtheit der Lassischen Werke: Motetten, Messen, Lamentationen und Passionen, Busspsalmen, Magnificat u. a., französische Chansons, italienische Madrigale und deutsche Lieder werden etwa 60 Bände füllen.

Wir rechnen darauf, dass keiner, der des römischen Meisters Werke erworben hat, sich dem gleichzeitig in Deutschland wirkenden grossen Meister versagen werde, denn nur mit werththätiger Unterstützung aller Verehrer ernster Musik ist es uns möglich, diese schwerste aller bisherigen Unternehmungen durchzuführen. Gerade jetzt, wo die Werke der grossen Kirchenkomponisten Palestrina, Schütz, Bach und Händel ihrem Abschlusse entgegengehen, rechnen wir auf lebhaftere Beteiligung seitens der Musikverehrer und der Kirchenchöre, die sich hoffentlich bald der Weisen dieses grossen niederdeutschen Meisters bemächtigen werden.

Der Preis für jeden Partiturband ist auf 15 *M* gestellt, für Exemplare im Originalbände 2 *M* mehr.

Leipzig, Pfingsten 1894.

**Breltkopf & Härtel.**

[24686] In einigen Tagen erscheint bei mir:

**Die Vaganten = Strophe**  
der  
**mittellateinischen Dichtung**  
und das

Verhältnis derselben zur mittelhochdeutschen Strophenformen.

Ein Beitrag zur Carmina = Burana = Frage von

Dr. *J. Schreiber.*

8°. 18 Bogen. 5 *M* mit 25% Rabatt.

Die Einleitung und die zwei ersten Kapitel erschienen kürzlich als Dissertation unter demselben Titel. Der bei weitem wichtigere und grössere Teil erscheint also hier zuerst. Bitte gef. allen Germanisten und Romanisten die Schrift vorzulegen; besonders in Bayern dürfte lebhaftes Interesse für dieselbe vorhanden sein.

Da Auflage nur sehr gering, bitte gef. mäßig à cond. verlangen zu wollen. Unverlangt versende ich nicht.

Hochachtungsvoll

Strassburg i/E., den 7. Juni 1894.

*Fritz Schlesier.*

[23302]

**Spamers**

illustrierte  
**Weltgeschichte**

Dritte

völlig neugestaltete Auflage.

Mit **4000** Text-Abbildungen und gegen **300** zum Teil in Farbendruck ausgef. Kunstbeilagen, Karten, Plänen u.

Mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte

unter Mitwirkung anderer bewährter Fachmänner neubearbeitet und bis zur Gegenwart fortgeführt

von

Prof. Dr. *Otto Kaemmel* und  
Dr. *Konrad Sturmhoesel*

erscheint in etwa 300 Heften je 25 *S*, —  
oder 150 Lieferungen je 50 *S*, —  
oder in 25 Abteilungen je 3 *M*, —  
oder in 9 Bänden geheftet je 8 *M* 50 *S*;  
gebunden je 10 *M*, nebst Registerband,

Der

komplette

**7. Band**

gelangt

**Donnerstag**

den 14. Juni

zur

**Ausgabe!**

Leipzig, den 1. Juni 1894.

**Otto Spamer.**

\*

\*

\*