

[25190]

⌘

⌘

**Wissenschaftliche  
Kunst - Novität!**



In meinem Verlage erscheint:

**Pithecanthropus  
alalus  
(Pliocaenmenschen).**

Gewidmet

Professor Ernst Haeckel  
zum sechzigsten Geburtstag 1894

von

**Gabriel Max.**



Nach Darwin's Theorie ist die Entwicklung der organischen Welt als eine Ausbildung und stete Vervollkommnung ursprünglich einfacher Typen aufzufassen und von diesem Gesichtspunkte aus ist es wissenschaftlich kaum mehr zu bezweifeln, dass in dem Menschen sich die Vollendung des in dem Affen begonnenen Typus darstellt.

Professor **Gabriel Max**, selbst eine seltene anthropologische Sammlung besitzend und solchen wissenschaftlichen Studien einen grossen Teil seines Lebens weihend, hat in dem Kunstwerke „Pithecanthropus alalus“ dieser Theorie vom Ursprunge des Menschen bildlichen Ausdruck gegeben, indem er eine Menschenfamilie — Mann, säugendes Weib und Kind — aus der Pliocaenzeit, jener Zeit der Uebergangsentwicklung, in welcher die menschliche Erscheinung noch mit der des Affengeschlechtes vielfach vermischt war, mit der Phantasie des Künstlers und Gelehrten konstruierte.

Es ist zweifellos, dass dieses geistreiche Kunstwerk, welches seiner ersten wissenschaftlichen Grundlage, wie ausgezeichnet künstlerischen Behandlung wegen auf der diesjährigen Münchener Jahresausstellung im Glaspalaste einen der Hauptziehungspunkte bildet, epochemachend auftreten und der Darwinschen Theorie neuerdings glaubwürdige Begründung geben wird.

Dass es sich um eine ernste wissenschaftliche Arbeit handelt, beweist schon ihre Bestimmung, dem grossen Gelehrten und Forscher Professor Ernst Haeckel als Angebinde zu seinem 60. Geburtstage zu dienen.

Für den Kunst- und Buchhandel ist diese Erscheinung jedenfalls von grösster Bedeutung, denn jeder denkende Mensch, sei er Gelehrter oder Laie, Freund oder Feind der Darwinschen Lehren, wird durch das Studium dieser geistvollen, meister-

haften Komposition faszinierend angezogen und zu tiefer Reflexion angeregt werden. Alle Welt wird von diesem bedeutenden Bilde sprechen und es wird die Geister anregen, wie es kaum eines vordem gethan.



Ich habe folgende Ausgaben veranstaltet:

**Imperialformat Kohlephotographie**

88 : 70 cm ca. 54 : 40 cm

18 *M* ord., 12 *M* netto.

**Kaiserformat Kohlephotographie**

42 : 30 cm ca. 38 : 29 cm

9 *M* ord., 6 *M* netto.

**Royalformat Kohlephotographie**

64 : 48 cm ca. 38 : 29 cm

7 *M* 50 *g* ord., 4 *M* 50 *g* netto.

**Panelformat**

32 : 20 cm ca. 25 : 19 cm

4 *M* ord., 2 *M* 50 *g* netto.

**Folioformat**

48 : 32 cm ca. 25 : 19 cm

2 *M* ord., 1 *M* 20 *g* netto.

**Cabinetformat**

17 : 11 cm ca. 13 : 10 cm

1 *M* ord., 60 *g* netto.

**Folio Kupferätzung (Photogravure)**

3 *M* ord., 2 *M* netto.

Ich bitte um Ihr Interesse für diese Publikation.

Hochachtungsvoll

München.

**Franz Hanfstaengl.**

⌘

⌘

⌘

491\*