

Puttkammer & Mühlbrecht,
Buchhandlung
für Staats- und Rechtswissenschaft
in Berlin, N.W. 64 Unter d. Linden.
[25599]

Wir übernehmen den Debit folgender Veröffentlichungen des

**Office International de Bibliographie
à Bruxelles:**

Sommaire méthodique
des
Traité, Monographies et Revues
de
Droit.

Publié sous la Direction de
M. M. P. Otlet et H. Lafontaine
avocats à la cour d'appel de Bruxelles.

Sommaire méthodique
des
Traité, Monographies et Revues
de
Sociologie.

Publié sous la Direction de
M. M. P. Otlet et H. Lafontaine
avocats à la cour d'appel de Bruxelles.

Beide Sommaires erscheinen gleichzeitig
alle 2 Monate.

Abonnementspreis für jedes Sommaire,
jährlich 6 Hefte, 10 fr. = 8 M.

Abonnementspreis für beide zusammen-
genommen 15 fr. = 12 M.

Wir gewähren von diesen Preisen 25%
Rabatt und bitten bei Aussicht auf Absatz
Probehefte à cond. zu verlangen.

Von dem in St. Petersburg erscheinenden

Bulletin Russe
de
Statistique Financière
et de législation.
I. Année 1894.

Subskriptionspreis jährlich 12 Hefte 20 M.

Ist Hefte 4 (Juni) erschienen und von uns im
Buchhandel versandt. Wir lenken wiederholt

die Aufmerksamkeit der Herren Sortimenter
in grossen Städten auf diese überaus wichtige,
halbamtliche Veröffentlichung hin. Das Bulletin
enthält eine Fülle der interessantesten Mittei-
lungen über Russland. Bei Vorlage der Hefte
zur Ansicht sind Staatsbehörden, Bibliotheken
und Nationalökonomien sichere Abnehmer.
Gern stellen wir Hefte à cond. auf Verlangen
zur Verfügung, soweit unser Vorrat reicht.

Berlin, 15. Juni 1894.

Puttkammer & Mühlbrecht.
[23145] Verlag von
Artur Seemann in Leipzig.

Deutsche Kunstgewerbe- Zeichner.

Das obige Werk wird noch immer viel-
fach direkt von mir bestellt, ein Beweis,
dass sich die Sortimenter zu wenig dafür in-
teressieren; manche Handlungen haben durch
fortgesetztes Versenden 20 und mehr Exem-
plare abgesetzt. Ich habe zur Unterstützung
des Vertriebs

elegante Prospekte

mit 12 verkleinerten Probeentwürfen her-
stellen lassen, die zur Versendung an Möbel-
fabriken, Dekorationsmaler, Porzellanfabriken,
Tapetenfabriken, grosse Buchbindereien,
Druckereien, Goldschmiede, kunstgewerbliche
Anstalten aller Art u. s. w. u. s. w. sehr
geeignet sind.

Für Gewerbebuchhandlungen, die reisen
lassen, kann ich bei entsprechendem Absatz
sehr günstige Bezugsbedingungen in Aus-
sicht stellen, und bin bereit, ihre Bemü-
hungen in jeder Weise zu unterstützen.

Ich bitte **Kontinuationslisten** anzulegen!
Jeder Verleger kann das Werk ge-
brauchen! Jeder, der zeichnen kann, findet
eine Fülle brauchbarer Motive darin. Das
Buch enthält

200 Entwürfe

für 8 M., ein Preis, für den so Vortreffliches
noch nicht geboten wurde.

Leipzig. **Artur Seemann.**

[25561] Zu erneuter Verwendung empfehlen
wir die in unserm Kommissionsverlage erschie-
nene Schrift:

Kühn, Prof. Dr. Julius, Direktor des
landwirtschaftlichen Instituts der Uni-
versität Halle, **Die Getreidezölle** in
ihrer Bedeutung für den kleinen und
mittleren Grundbesitz. Ein Beitrag zur
Verständigung. Zweite, vermehrte Auf-
lage. 1885. 4°. (V u. 24 S.) Geh.
n. 60 M.

Da die Frage über den Nutzen der Zölle
für den kleineren Besitz wieder an der Tages-
ordnung ist, so werden sich leicht Käufer dafür
finden.

Halle a. S.

Buchhandlung des Waisenhauses.

Für die Reisesaison!
[23910]
**Der
Schwarzwald.**

Von

Wilhelm Jensen.

Mit Original-Illustrationen
von

**W. Hasemann, E. Lugo, M. Roman,
W. Holz, A. Eyth u. A.**

Zweite verbesserte Auflage.

396 Textseiten, sowie 22 Voll-, 10 Ab-
schnitts- und 175 Textbilder.

Gr. Lex.-Oktav.

In elegantem Prachtband mit Goldschnitt.

Preis 20 M.

Einige Urteile der Presse:

Die Gegenwart: „Endlich einmal ein
Prachtwerk, das nicht nur mit überladenen
Bilderschmuck prunkt, sondern auch im Text die
Schöpfung eines echten Dichters darstellt.
... Da ist alles ohne Phrasen und Schön-
färberei, gediegen und gewissenhaft. Dieser
hohen schriftstellerischen Arbeit stellt sich die Ar-
beit der Illustratoren ebenbürtig zur Seite,
kein Illustrationswerk der letzten Jahre
liess uns einen solchen Einklang von
Wort und Bild finden. Alles ist wahr-
haft künstlerisch, und so wird dieses schöne
Schwarzwaldbuch zu einem echten Prachtwerke,
dem ein bevorzugter Platz auf dem diesjährigen
Festbuchertisch sicher ist.“

Vossische Zeitung: „... wahre Kunst-
blätter im Entwurf wie in der Ausführung.“

Leipziger Zeitung: „... die beigegebenen
Bilder sind durchweg, was Auffassung und Aus-
führung anlangt, ausgezeichnet, die Aus-
stattung ist musterhaft.“

Hamburger Nachrichten: „... in der Zu-
sammenstellung von Text und Illustrationen
darf der „Schwarzwald“ als eines der be-
deutendsten Werke der Neuzeit bezeichnet
werden.“

Seemann's literar. Jahresbericht: „Dies
Werk ist um seiner Gediegenheit willen eine
sehr erfreuliche Erscheinung. Man muß alles
ohne Einschränkung loben: die Wahl des
Stoffes, die prächtige Schilderung aus der Feder
des gefeierten Dichters, die wohl gelungenen
Zeichnungen, welche in wahrhaft meisterlicher
Weise in Holz geschnitten sind, die vorzügliche
Ausführung des Druckes...“

Erfahrungsgemäß ist gerade jetzt, zur Reise-
zeit, größere Nachfrage nach dem bekannten
Werk, so daß Sie gut thun werden, ein Exem-
plar desselben stets auf Lager zu halten.

Hochachtend

Berlin, Juni 1894.

Reuther & Reichard.