

**Verzeichniß künftiger erscheinender Bücher,  
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- Franz Deuticke Verlag in Wien.** 4145  
Exner, Entwurf z. e. physiol. Erklärg. d. psych. Erscheingn. I. Tl.
- F. W. Günter's Verlag in Meran.** 4144  
Evangeliumharmonie u. erklärte Apokalypse.
- H. Gaertner's Verlag S. Schfeldet in Berlin.** 4144  
Taube, ein Kirchenjahr in Predigten.  
Jonas, Lehrbuch f. d. ev. Religionsunterricht. 2. Aufl.
- G. Schönfeld's Verlagsbuchhandlung in Dresden.** 4145  
Graesse, Guide de l'amateur de Porcelaines et de Faïences. 8. éd.
- Karl Schüler (H. Adermann's Nachf.) in München.** 4145  
Busse, Erde.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letzter Bericht s. Börsenblatt 1894 Nr. 139.)

**G. D. Baedeker Verlag in Essen.**

- Erk, L., Passions-Gesang. Das Leiden des Herrn. Volkslied a. d. 16. Jahrh. f. gem. Chor. Part. u. St. 4°. 1. # 80 ♂.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Erk, L., Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglicheren Deutschen Volkslieder nach Wort u. Weise a. d. Vorzeit u. Gegenwart gesammelt u. erläutert. Neu bearbeitet u. fortgesetzt v. F. M. Böhme. 8°. Liefgr. 29. 30. 31. à 1 #.

**Carl Grüniger in Stuttgart.**

- Eccarius-Sieber, A., Die ersten Uebungen u. Lieder f. Violine. Leicht fassliche, schnellfördernde Elementarmethode. 4°. 3 #.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Claassen, A., Op. 31. Fünf Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Deutschlands Stärke wird nicht wanken. 1 # 20 ♂. No. 2. Wem Liebe Rosen bringt. 1 # 20 ♂. No. 3. Komm geh mit mir in's Waldesgrün. 1 # 40 ♂. No. 4. Im Mai soll man nichts üben. 1 # 20 ♂. No. 5. Der Pfropfenzieher. 1 # 40 ♂.
- Op. 32. Sechs Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der todte Kamerad. Partitur allein. 40 ♂. No. 2. Hoffnung auf Hoffnung geht zu Scheiter. 2 #. No. 3. Wie ist doch die Erde so schön. 1 # 20 ♂. No. 4. Ich will meine Seele tauchen. 1 # 40 ♂. No. 5. Wenn der Vogel naschen will. 1 # 20 ♂. No. 6. Lasst uns Deutsche sein und bleiben. 2 #.
- Fischer und Blum, Couplets, auch als Duette m. Pfte. No. 1. Die Sorglosen. No. 2. Ohne Weiber sind wir seelenlose Leiber. No. 3. Alles nur aus Liebe. à 1 #.
- Heinrich, Prinz von Preussen, Reiter-Marsch f. Cavallerie-Musik. Stimmen 1 #.
- Vollstedt, R., Op. 58. Im Maien zu Zweien. Walzer f. Pfte. 1 # 80 ♂.
- Zander, D., Vierstimmige Chorgesänge f. Kirche u. Schule. Partitur. qu. 8°. 2. Aufl. 1 #.
- Zierau, Fr., Op. 6. Drei lyrische Tonstücke f. Pfte. No. 1. In der Waldschenke. 1 #. No. 2. Ländler. 1 #. No. 3. In stiller Stunde. 60 ♂.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

- Nöröth, J., Souvenir de Cherisey. Valse et Polka f. 2 Zithern m. Streichquartett. Stimmen. qu. 8°. 3 #.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Longo, A., Op. 23. Quarta Suite romantica per Pfte. Cplt. 3 #. Separati: No. 1. Preludio. 1 #. No. 2. Romanza. 1 #. No. 3. Novelletta. 1 # 50 ♂.

**Alexander Köhler in Dresden.**

- Wermann, O., Op. 90. Drei biblische Stücke f. 1 Singstimme u. Orgel od. Pfte. No. 1. Recitierender Sologesang. 1 # 20 ♂. No. 2. Seligpreisungen. 1 #. No. 3. Preis der Liebe. 1 # 20 ♂.
- Op. 91. Sechs Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Heft 1. No. 1. Minnelied. No. 2. Nun pfeif ich noch ein zweites Stück. 1 # 50 ♂. Heft 2. No. 3. Elslein von Caub. No. 4. Tausend-schön. 1 #. Heft 3. No. 5. Der Frühling wird wach. No. 6. Wenn der Herr ein Kreuze schickt. 1 #.
- Op. 92. Zwei Vortragsstücke f. Vello. u. Orgel. No. 1. Andante sostenuto. 1 # 20 ♂. No. 2. Largo religioso. 1 #.

**Alexander Köhler in Dresden ferner:**

- Wermann, O., Op. 93. Acht charakteristische Vortragsstücke f. Orgel. Heft 1. No. 1. Frohe Botschaft. No. 2. Weihnachts-Pastorale. 1 # 20 ♂. Heft 2. No. 3. Romanze. No. 4. Trost in schwerem Leid. 1 # 20 ♂. Heft 3. No. 5. Dankpsalm. No. 6. Glückliches Loos. 1 # 20 ♂. Heft 4. No. 7. Trauermarsch. No. 8. Abend-feier. 1 # 50 ♂.
- Op. 94. Charfreitag und Golgatha. Fantasiestück f. Orgel. 1 # 20 ♂.
- Op. 95. Passacaglia. Concertstück f. Orgel. 2 #.
- Op. 96. Drei biblische Sologesänge m. Orgel. No. 1. Lass leuchten Dein Antlitz. 1 #. No. 2. Herr nun lässest Du Deinen Diener. 1 #. No. 3. Magnificat. 1 # 20 ♂.

**A. Kothe in Tarnowitz.**

- Bodlaender, Martha, Frühlingsgrüsse. Walzer f. Pfte. 1 # 20 ♂.

**Wilhelm Nitzschke in Stuttgart.**

- Reiser, A., Liederkranz aus Schwaben. Sammlung auserlesener Männerchöre. Partitur. 8°. Geb. 2 #.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.**

- Brockway, H., Op. 9. Sonate f. Violine u. Pfte. 6 #.
- Op. 10. Ballade f. Pfte. 2 #.
- Dussek, J. L., Op. 62. La Consolation pour Piano. Nouv. Edition. 30 ♂.
- Ertl, D., Op. 134. Die Nasswalder. Walzer f. Zither. 4°. 1 # 30 ♂.
- Fanselow, A., Op. 24. Berliner Leben. Marsch f. Pfte. 1 #.
- Franck, Eduard, Op. 50. Zweites Sextett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Velli. Partitur. 6 #. Stimmen. 10 #.
- Franck, Richard, Op. 21. Concert-Ouverture f. grosses Orchester. Partitur. 4 #. Stimmen. 10 #.
- Gageur, K., Op. 10. Mit Volldampf voraus und Op. 11. Schau ins Land. 2 Märsche f. Orchester. Stimmen. 3 #.
- Gareis, R., 3 altdeutsche Lieder f. Mezzosopran od. Bariton m. Pfte. 1 #.
- Hirsch, Th., Op. 60. Toujours fidèle. Grand Galop brillant pour Piano. à 4 mains 2 #.
- Op. 65. Drei leichte u. gefällige Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Die Spieluhr. 60 ♂. No. 2. Festreigen. 1 #. No. 3. Die kleine Amazone. 80 ♂.
- Hirsch, Th., Op. 66. Drei leichte u. melodiose Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Die kleinen Turner. 80 ♂. No. 2. Die kleinen Jäger. 1 #. No. 3. Der kleine Jongleur. 1 #.
- Hollaender, A., Op. 47. Sechs Lieder f. 4stimmig. Frauenchor. Part. u. St. 8°. Heft 1, 2 à 2 # 20 ♂.
- Jacob, C., Op. 3. Andante religioso f. Violine od. Flöte m. Pfte. od. Harmonium. 1 #.
- Op. 4. Der Seelenkranke f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80 ♂.
- Jenner, G., Op. 3. Zwölf Gesänge f. 3stimmig. Frauenchor od. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Heft 1—4 à 2 # 50 ♂.
- Klein, Oscar, Op. 42. Ist denn Liebe ein Verbrechen. Humor. Gesangswalzer f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 #.
- Klein, Robert, Op. 25. Vier Stimmungsbilder f. Pfte. 2 #.
- Op. 26. Petite Valse pour Piano. 1 # 20 ♂.
- Op. 27. Valse impromptu pour Piano. 1 # 50 ♂.
- Op. 28. Zwei Clavierstücke. No. 1. Scherzo. 1 # 50 ♂. No. 2. Impromptu. 1 # 20 ♂.
- Op. 29. Trois Pièces pour Piano. No. 1. Petite Valse sentimentale. No. 2. Sérénade rococo. No. 3. Idylle. à 1 #.
- Op. 30. Drei musikalische Erzählungen f. Pfte. 2 #.
- Knoch, A., Liebesfrühling. Walzer f. Zither. 4°. 1 #.
- Koch, F. E., Op. 16. Sechs Lieder u. Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 # 60 ♂.
- Kullak, E., Op. 19. Vier Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Waldesruh. No. 2. Am fernen Horizonte. No. 3. Der Mönch. à 60 ♂. No. 4. Der Ungeduldige. 1 #.
- Kunze, C., Op. 17. Technische Studien f. d. Unterricht bis zur mittleren Stufe des Clavierspiels. 4°. 2 #.
- Liebling, G., Op. 8. Octaven-Etude f. Pfte. 1 # 50 ♂.
- Lorenz, C. Ad., Op. 48. Ut'n Knick. 6 plattdeutsche Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. Cplt. 2 # 50 ♂. Einzeln: No. 1. Hei is buten. No. 2. Lehrt hett he't doch. No. 3. Uns Maneer. No. 4. Se funkert. No. 5. Wat ick dauh. No. 6. Tau nüdli. à 60 ♂.
- Löwe, C., Op. 1. Drei Balladen f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Edward hoch. 1 # 30 ♂. No. 2. Der Wirthin Töchterlein. Tief. 80 ♂. No. 3. Erlkönig. Hoch. 1 #.
- Marek, L., Op. 4. Grande Valse brillante pour Piano. Nouv. Edition. 2 #.
- Meyer, G., Op. 30. Wohl hab ich manche Blume f. Bariton od. tiefen Tenor m. Pfte. 1 #.
- Meyer, G., Op. 31. Zwei Lieder f. 1 Mittelstimme m. Pfte. No. 1. Dich lieb' ich nicht. 60 ♂. No. 2. Das Lied von Lieb' und Treu. 1 #.

