

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin ferner:

- Meyer, G., Op. 33. Wenn eine Mutter betet f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 60 δ .
 — Op. 34. Leichte Reiter f. 1 Tenorstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Milde, L., Op. 25. Andante u. Rondo f. Fagott m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 — Op. 30. Concertstück f. Clarinette m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 Moscheles, J., Op. 66. La petite Babillarde. Rondeau pour Piano. Nouv. Edition. 30 δ .
 Mozart, W. A., An Chloë. Lied f. Sopran m. Pfte. 50 δ .
 — Warnung für 1 Singstimme m. Pfte. 80 δ .
 Oberleithner, M., Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Spinnerin. 1 \mathcal{M} . No. 2. Die Lor' sitzt im Garten. No. 3. Du milchjunger Knabe. No. 4. Bitte. à 50 δ . No. 5. Frühlingskinder. 1 \mathcal{M} .
 Pirani, E., Op. 35. Airs Bohémiens pour Orchestre. Partition. gr. 8°. 5 \mathcal{M} . Parties. 9 \mathcal{M} .
 Roessel, L., Op. 25. Cavatine. Geistlicher Gesang f. 1 Singstimme m. Orgel od. Pfte. Ausgabe hoch, mittel u. tief. à 1 \mathcal{M} .
 Rothschild, W. H., Op. 1. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 2. Mazur grotesque pour Piano. 1 \mathcal{M} .
 Schaefer, M., Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 δ .
 Schmitt, A., Concertstück f. Oboe m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 Taubert, W., Wiegenlied f. Zither. 4°. 1 \mathcal{M} .
 Thiele, R., Op. 50. Ich liebe dich allein. Gesangswalzer f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Werner, Ed., Menuet à la Reine f. Pfte. 50 δ .
 Wilhelmj, A., Romanze f. Viola m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 δ . Für Flöte m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 δ .
 Wrede, F., Op. 54. Des Weines Lebenslauf. Lied f. Bariton m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 55. Toccata f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 56. Gondoliera f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 57. Menuett No. 2 f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .

H. W. Schlimpert in Meissen.

- Poser, G., Die Jahres-Runde im Kindermunde. Gesänge m. Pfte. Clav.-Ausz. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ . Textbuch. 8°. 20 δ .

Siegismund & Volkering in Leipzig.

- Abt, J., Irene. Lied f. Pfte. zu 4 Händ. einger. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. Lied f. Pfte. zu 4 Händ. einger. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Cursch-Bühren, Th., Ich schiess den Hirsch f. Männerchor einger. Part. u. St. 8°. 75 δ . Für 1 Bass-Stimme m. Pfte. 50 δ .
 Hollmann, W., Op. 33. Wiegenlied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 50 δ .
 Schulze, F. O., Op. 2. O lieb so lang du lieben kannst. Lied f. 1 Sopran- od. Tenorstimme. 1 \mathcal{M} .
 Silcher, F., Draus ist alles so prächtig. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. einger. 30 δ .

Hugo Thiemer in Hamburg.

- Engelhardt, R., Der Rattenfänger. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe mittel u. tief à 1 \mathcal{M} 20 δ . Für Zither m. Text. qu. 4°. 1 \mathcal{M} .
 Hoppe, P., Op. 41. Hinaus. Sängermarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Kaiser, G., Op. 23. Im Frauenaug die Thräne f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Krause, E., Op. 82. Bagatellen. Acht leichte Stücke f. Violine u. Pfte. Heft 1, 2 à 2 \mathcal{M} .
 Kühnhold, C., Op. 13. Thüringens starke Ehr u. Wehr f. Soli, Männerchor u. Orchester. Daraus einzeln: a. Thüringerland mein Vaterland. Clav.-Ausz. u. Singstimmen. 2 \mathcal{M} . b. Ave Maria. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 60 δ .
 — Op. 16. Drei Rheinweinlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das schönste Lied ist das vom Wein. No. 2. Möcht wandern immer auf und ab. à 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Rheinwein hoch. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Lauenstein, Alma, Op. 10. Frühlings Erwachen. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Philippi, E., Op. 18. Der Rixdorfer. Humor. Polka f. kleines Orchester m. Gesang. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ . Für Zither m. Text. qu. 4°. 1 \mathcal{M} .
 Rolla, Ch., Op. 73. Gott verlässt die Seinen nicht. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 122. Der mit der Bum bum bum. Original-Jux-Marsch f. Orchester m. Text. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ . Für Pfte. m. Text. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 126. Zu spät. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Pet. Jos. Tonger in Köln.

- Behr, F., Op. 651. Frühlingsgruss. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Beines, A., Op. 15. Königs-Husaren. Standarten-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Blumenberg, F., Op. 30. Am Allerseeleentag. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 60 δ .
 Brandt, M., Op. 10. Fest-Polonaise f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Dregert, A., Op. 146. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Blümlein. No. 2. Rheinland—Weinland. No. 3. Germania. à 1 \mathcal{M} . No. 4. Germania f. 3stimmig. Kinderchor. 8°. 10 δ . Für eine mittlere Singstimme m. Pfte. 60 δ .
 Heyer, E., Op. 85. Studenten-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Hirsch, C., Sandmännchen. Dän. Volkslied f. Sopran od. Tenor-Solo m. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
 Hohmann, Ch. H., A Practical Course of Instruction for Violin. New improved Edition carefully remodelled and revised by E. Heim. 3 \mathcal{M} .
 — Methode de Violon pratique. Edition nouvelle entièrement remaniée par E. Heim. 3 \mathcal{M} .
 Holdorff, C., Heute grosser Ball. Tänze in verschiedenen Ausgaben. Heft 1, 2. Für Pfte., 2 Violinen u. Trompete. à 2 \mathcal{M} 50 δ . Für Pfte. u. 2 Violinen. à 2 \mathcal{M} . Für 2 Violinen allein. à 1 \mathcal{M} . Für Pfte. u. Violine. à 1 \mathcal{M} 50 δ . Für 1 Violine allein. à 50 δ . Für Pfte. allein. à 1 \mathcal{M} .
 Hoppe, P., Op. 39. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein. à 60 δ . No. 2. Es war einmal. à 1 \mathcal{M} . No. 3. Was man so herzlich lieb gehabt. à 1 \mathcal{M} .
 Lesimple, C., Op. 14. Abendgeläute. Tonstück f. Violine od. Vello. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Mühldorfer, W., Meine letzte Liebe f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 \mathcal{M} .
 — 2 Lieder: Ein Röslein rot u. Treue Augen f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Neitzel, O., Op. 11. Acht Gesänge f. 1 tiefe Singstimme m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 Schwartz, J., Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ave Maria. No. 2. Treue Liebe. No. 3. Ja schön ist mein Schatz nicht. à 1 \mathcal{M} .
 Walter, E. R., Op. 31. Mit Erfolg. Galopp f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 32. Herzliebchen. Polka française f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 34. Im Vertrauen. Polka française f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 36. Kreuz u. Quer. Galopp f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 38. Pressstimmen. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 39. Maskenball-Quadrille f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 41. Humoresken-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Hans Wagner in Graz.

- Albini, F., Grazia-Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Fürnschuss, C., Lieder f. 4stimmig. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. No. 1. Tief in Grob'n. No. 2. Mein Diandl. No. 3. I brauch jo koa Bleamarl. No. 4. Mir wars jo viel liaba. à 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Höller, E., Op. 35. Zwei Männerchöre. No. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden. No. 2. Der verlass'ne Bua. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 50. Im schönen Monat Mai. Walzer f. 4stimm. gem. Chor m. Pfte. Clav.-Partitur u. Stimmen. 8 \mathcal{M} .
 Jabornik, V., Edelrauten. 25 Lieder aus der grünen Steiermark gesammelt u. eingerichtet f. Pfte. m. unterlegtem Text. gr. 8°. 3 \mathcal{M} .
 Kortschak, J., Praktische Elementar-Violinschule. Band 3. Neue Ausgabe. 3 \mathcal{M} 60 δ .
 Monschein, F., Op. 1. Trostspruch f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Partitur u. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 60 δ .
 Stark, A., Immer heiter. Polka schnell f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Vivat, floreat, crescat. Marsch f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Wagner, R., Op. 85. Noch ist die blühende goldene Zeit. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

H. Weiner in Prag.

- Dorfner, F., Die Böhmerwälder. Ländler f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Strauss, Ed. von, Ach wenn das meine Mutter wüsst. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Aug. Weismann's Verlag in Esslingen.

- Eichler, C., u. J. Feyhl, Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 2. Theil. 5. Aufl. Die erweiterte Technik. 6 \mathcal{M} .