

**Kunstverlag Ad. Braun & Cie.**

Braun, Clément & Cie. Nachf.  
in Dornach i. Els. und Paris.

[28654]

P. P.

Als Fortsetzung und Schluss unserer dies-jährigen Publikationen von Photographieen nach den Gemälden des

**Pariser Salon 1894**

erscheint nunmehr in unserem Verlage die

**II. Serie**

von 42 Kabinett-Photographien

die wir verehrl. Handlungen, welche die ganze Kollektion verschreiben, wiederum ein erstes Mal zum ermässigten Ausnahme-Preis von 40 s no. per Stück offerieren.

Wir bitten auch hierfür um gefällige recht thätige Verwendung und sehen Ihren baldigen geschätzten Aufträgen entgegen.

Hochachtungsvoll

Dornach i. Els., Juni 1894.

Die Verlagsbuchhandlung  
**Braun, Clément & Cie.**

Verzeichnis der in SERIE II enthaltenen Kabinett-Photographieen nach Gemälden des

**Pariser Salon 1894**

- 4184 H. Bacon, Les deux Sœurs.
- 4185 Munier, Un Lauréat.
- 4186 Rousseau, Fin de Séance.
- 4187 H. Rondel, La Lettre.
- 4188 Jean Béraud, Les deux Muses. (Portrait d'Armand Silvestre).
- 4189 A. Moreau, Dans son jardin.
- 4190 G. Ferrier, Le Chaperon rouge.
- 4191 A. Aublet, Le Matin.
- 4192 Hagborg, La Tosca.
- 4193 Røderstein, Le pain quotidien.
- 4194 A. Aublet, Les Cygnes.
- 4195 Hagborg, Au bord de la Mer; — Suède.
- 4196 Friant, Premier assaut.
- 4197 Girardet, Touaregs en razzia.
- 4198 J. Frappa, Pie VII et Napoléon; — (Fontainebleau 1813).
- 4199 — Pélerine.
- 4200 Tofano, Dépêche-toi, maman!
- 4201 L. Glaize, Ronde de Mai.
- 4202 L. Perrault, La Colombe.
- 4203 M. Dubé, En Pénitence.
- 4204 Lard, Roses effeuillées.
- 4205 Makowsky, La Famille du Peintre.
- 4206 Delobbe, Deux Sœurs.
- 4207 A. A. Hirsch, Cérès et les filles de Célés.
- 4208 F. Charderon, En Pénitence.
- 4209 J. Bail, Une Cendrillon.
- 4210 J. Geoffroy, L'huile de Ricin.
- 4211 Bridgman, La musique du passé.
- 4212 Hébert, La Lavandara.

- 4213 A. Guillou, Les conseils du Grand-Père.
- 4214 — A la Fontaine.
- 4215 Richomme, La lettre difficile.
- 4216 De Richemont, Les moines servis par les anges.
- 4217 Munier, Au Sauvetage.
- 4218 Gérin, Le Jardin de la Demoiselle.
- 4219 Chartran, Portrait de Monsieur Carnot, Président de la République.
- 4220 Rieder, Dante pleurant Béatrice.
- 4221 L. Girardet, Le coup de l'étrier.
- 4222 Fantin-Latour, L'aurore.
- 4223 L. Douillard, Mater Dei.
- 4224 Carolus Duran, La dernière heure du Christ.
- 4225 A. Weisz, Angélique sauvée par le paladin Roger (Roland furieux).

[19666] **Das anerkannt beste populäre Werk über Elektrizität.**

Gütigst stets auf Lager zu halten:

**Die Elektrizität.**

Eine kurze u. verständliche Darstellung der Grundgesetze sowie der Anwendung der Elektrizität

zur Kraftübertragung, Beleuchtung, Galvanoplastik, Telegraphie und Telephonie.

Für Jedermann geschildert von Th. Schwartz, E. Japing u. A. Wilke. Vierte Auflage bearbeitet von

Dr. Alfred Ritter von Urbanitzky. Mit 156 Abbildungen. 10 Bogen. Oktav. Gebunden 1 M 50 s.

In Rechnung 25%, 11/10, bar 33 1/2%, 11/10 Exemplare.

Ein prächtiges, musterhaftes, nebstbei erstaunlich wohlfeiles Werk, welches hier bereits in vierter, reich illustrierter Auflage und bis zu den elektrotechnischen Errungenschaften des Augenblickes ergänzt, in schöner Ausstattung vorliegt. Die rasche Entwicklung der Anwendung der Elektrizität hat ein allseitiges Interesse an der Elektrotechnik wachgerufen, so dass auch jene Kreise, welche der elektrischen Wissenschaft und Technik fern stehen, ein lebhaftes Verlangen bekunden, über die neue Kulturmacht belehrt zu werden. Diesem natürlichen Wunsche aller Gebildeten entgegenzukommen, hatte die Verfasser veranlasst, sich zu einer Kollektivarbeit zu vereinigen und die einzelnen Partien der Elektrotechnik in gemeinverständlicher und knapper Weise darzustellen. Der Zweck des Buches musste daher bestimmend für Form und Inhalt sein, und demgemäss sind die elektrotechnischen Erfindungen und alles, was zum Verständnis derselben gehört, klar und bündig beschrieben worden. Hierüber hinausgehen, hätte ebensowohl ausserhalb der gesteckten Ziele gelegen, als es der Erreichung des Zweckes dieses Buches schädlich gewesen wäre.

Wollen Sie gütigst verlangen. Wien. A. Hartleben's Verlag.

[28830] Soeben erschien und steht à cond. zur Verfügung:

**Klänge aus dem Oberharz.**

Erinnerungsblätter

an die schönen Tage auf dem Brocken, in Harzburg und Wernigerode.

6 Stimmungsbilder

für Pianoforte zweihändig componiert von

**Wilhelm Gropp.**

Op. 32.

- No. 1. Die Köhler des Brockens.
- " 2. Am Ilsestein.
- " 3. Rast an der steinernen Rinne.
- " 4. In der Sennhütte.
- " 5. Unter den Eichen.
- " 6. Harzburger Rennen.

Preis 3 M. Jede einzelne Nummer à 1 M.

Früher erschien:

**Mein schönes Bodethal.**

Erinnerungsblätter an die Tage im Harz.

6 Stimmungsbilder

für Pianoforte zweihändig componiert von

**Wilhelm Gropp.**

Op. 27.

Preis 3 M. Jede Nummer einzeln à 1 M.

Fessel, E., im Harz. Marsch für Pianoforte zweihändig. Preis 80 s.

Chr. Friedr. Viewegs Verlag in Quedlinburg.

[28808] In meinem Kommissionsverlage erschienen soeben:

**Erziehung und Berufswahl.**

Ein Fingerzeig

für Eltern, Lehrer und Erzieher

von G. W. Gschmann.

28 Seiten 8°. Preis 2 M 50 s ord.

Jedem Exemplar ist ein graphologischer Freicoupon beigegeben, der zur unentgeltlichen Begutachtung einer Schriftprobe berechtigt.

Ich liefere nur fest resp. bar mit 25% Rabatt.

Berlin W. Karl Siegmund Verlags-Gto.