

Gebrüder Hug & Co. in St. Gallen.

Hirschfeld, O. D., Lilly-Walzer f. Pfte. 1 *M* 60 *δ*.

Pb. Krüll'sche Univ.-Buchhdlg. in Landshut.

Holzer, J., 80 Volkslieder f. 1 Singstimme m. Zither od. Guitarre. 2. Serie. gr. 8^o. 2 *M*.

Ed. Linderer in Berlin.

Linderer, E., Lehmann's Abenteuer in Italien. Spreeathenisch-italienische Humoreske m. Gesang. 1 *M*.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Manas, J., Zigeunerfahrt. Vier Stimmungsbilder f. grosses Orchester. Partitur. gr. 8^o. 3 *M*. Stimmen. 6 *M*.

Pietsch, H., Theoretisch-praktische Schule f. Trompete in B. Band 1, 2. 4^o. à 2 *M*.

Roeder, O., Alcazar. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

— Aurora. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

— Mia Bella. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

— Florea. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

Royle, T. P., Toreador. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

Waldteufel, E., Op. 110. Krönungs-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

— Op. 111. Alexander-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

— Op. 201. Der erste Blumenstrauß. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

— Op. 211. Kuss-Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

— Op. 223. Hoch lebe der Tanz. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

— Op. 229. Himmelsfunken. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

— Op. 234. Strandbilder. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

— Op. 236. Espafia. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M* 50 *δ*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M* 50 *δ*.

— Op. 238. Polarstern. Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Flöte u. Pfte. 2 *M*.

Fr. Portius in Leipzig.

Fröhlich, O., Op. 2. Heimathgrüsse. Melodie f. Pfte. 1 *M*.

Gänschals, C., Op. 22. Schorle Morle. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 82. Mein Heimaththal. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 99. Gruss an's Dirndl. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 100. Jubelklänge. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 101. Rosenfee. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 103. Waldelfen. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 104. Wildfang. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

Jäckel, A., Op. 17. Fröhliches Wiedersehen. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

Unger, H., Op. 27. Festfanfaren. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.

Wenzel, H., Op. 152. Der lustige Schneider. Polka f. Pfte. m. Text. 1 *M*.

— Op. 153. Dem deutschen Wald. Lied f. Bass m. Pfte. 1 *M*.

— Op. 207. Haiderose. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 208. Aus Herzenslust. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 209. Fröhliche Heimkehr. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 210. Flora. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 211. Centifolie. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 212. Schlossparade. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.

Winterling, W., Op. 33. Deutscher Fleischermarsch f. Pfte. m. Text. 1 *M*.

— Op. 35. Auf dem Blumencorso. Tyrolienne u. Mein Schätzchen. Rheinländer f. Pfte. m. Text. 1 *M*.

Raabe & Plothow in Berlin.

Stange, Max, Op. 37. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Begegnung. No. 2. Mädchenklage. No. 3. Sag' Mutter. No. 4. Das Mädchen am Brunnen. à 80 *δ*.

— Op. 38. Sechs Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Cpl. 3 *M* 60 *δ*. Einzeln: No. 1. In der Mondnacht. 80 *δ*. No. 2. Ein Traum. 60 *δ*. No. 3. Frühlingsahnung. 1 *M* 20 *δ*. No. 4. Hochzeitsromanze. 80 *δ*. No. 5. Auf der Höhe. Hoch u. tief. à 60 *δ*. No. 6. Reim eines Landsknecht's. 60 *δ*.

D. Rahter in Leipzig.

Hoth, G., Op. 6. Suite im alten Style f. Pfte. No. 1. Praeludium. 60 *δ*. No. 2. Mennett. 80 *δ*. No. 3. Sarabande. 50 *δ*. No. 4. Gavotte. 1 *M*.

— Op. 8. Drei Clavierstücke. No. 1. Praeludium. 80 *δ*. No. 2. Arietta. 60 *δ*. No. 3. Barcarole. 1 *M*.

Karganoff, G., Op. 20. Album lyrique. 12 pièces pour Piano. No. 1. Adieu. 80 *δ*. No. 2. Pensée fugitive. 80 *δ*. No. 3. Valse. 1 *M* 20 *δ*. No. 4. Sérénade. 60 *δ*. No. 5. Menuetto all' antico. 60 *δ*. No. 6. Dans la gondole. Barcarole. 1 *M*.

D. Rahter in Leipzig ferner:

No. 7. Réverie du soir. 80 *δ*. No. 8. Scherzino. 1 *M*. No. 9. Romance. 80 *δ*. No. 10. Capricietto. 80 *δ*. No. 11. Berceuse. 60 *δ*. No. 12. Mazurka. 1 *M*.

Martucci, G., Op. 73. Deux Pièces pour Piano. No. 1. Serenata. No. 2. Gavotta. à 1 *M* 20 *δ*.

Marx-Markus, Ch., Op. 20. Feuilles d'Album pour Vello. av. Piano. 2 *M*.

— Op. 30. Gavotte pour deux Velles. 1 *M*.

— Op. 36. Aphorismes pour Velle. av. Piano. Cah. 1, 2. à 2 *M*.

Nawratil, C., Op. 20. Sonate f. Violine u. Pfte. 7 *M*.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Musikalische 20-Pfennig-Bibliothek. Die beliebtesten Werke

älterer u. neuerer Componisten f. Pfte. No. 101. Beethoven, Trauer-Marsch a. Op. 26. No. 102. Beethoven, Sehnsuchts-Schmerzens- u. Hoffnungs-Walzer. No. 103. Beethoven, 6 Variationen über Nel cor piu. No. 104. Beethoven, Türkischer Marsch a. d. Ruinen von Athen u. Mozart, Türkischer Marsch. No. 105. Döhler, Th., Op. 24. Nocturne. No. 106. Graun, C. H., Gigue. No. 107. Kalkbrenner, F., Femme du marin. No. 108. Dasselbe erleichtert. No. 109. Martini, P., Beliebte Gavotte. No. 110. Mayer, Ch., Op. 61. No. 2. Le Trémolo. Etude. No. 111. Mayer, Ch., Op. 61. No. 3. Etude. No. 112. Mayer, Ch., Op. 48. Variations „Sarafa“.

No. 113. Mayer, Ch., Op. 83. Valse-Etude. No. 114. Mayer, Ch., Op. 121 No. 9. Mazurka. No. 115. Mayer, Ch., Op. 134. Romanze italienne. No. 116. Mendelssohn, Op. 14. Rondo Capriccioso. No. 117. Prudent, E., Op. 8. Fantasie Lucia. No. 118. Schubert, F., Op. 142 No. 2. Impromptu. No. 119. Schumann, R., Op. 82 No. 8. Jagdlied. No. 120. Schumann, R., Op. 124 No. 16. Schlummerlied. No. 121. Seeling, H., Op. 2. Loreley. No. 122. Seeling, Op. 11 No. 5. Auf dem Teich. No. 123. Tschaiakowsky, P., Op. 9 No. 1. Réverie. No. 124. Tschaiakowsky, P., Op. 37 No. 1. Am Kamin. No. 125. Tschaiakowsky, P., Op. 40 No. 12. Réverie interrompue. No. 126. Weber, C. M. v., Perpetuum mobile. No. 127. Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz erleichtert. No. 128. Wollenhaupt, H. A., Op. 23 No. 2. La Gazelle. No. 129. Wollenhaupt, H. A., Op. 56. Le Météore. No. 130. Wollenhaupt, H. A., Op. 14 No. 1. La Rose. No. 131. Wollenhaupt, H. A., Op. 27 No. 2. Valse styrienne. No. 132. Bach, E., Frühlings-Erwachen. No. 133. Badarzewska, Th., Prière d'une vierge, erleichtert. No. 134. Behr, F., Vater Rhein. Gavotte. No. 135. Bohm, C., Op. 258. Addio a Napoli. No. 136. Bring, G., Der Schwalben Heimkehr. Salonwalzer. No. 137. Cooper, W., Das Echo von Luzern. No. 138. Dorn, A., Op. 30. Sennerin u. Alpenglühnen. Salonstück. No. 139. Eichler, M., Op. 9. Des Wandrers Traum im Walde. Salonstück. No. 40. Friedrich, F., Op. 267. Sehnsucht nach dem Rigi. Salonstück. No. 141. Friedrich, F., Gebet eines Greises. No. 142. Friedrich, F., Russisches Tanzlied. No. 143. Friedrich, F., Die kleine Neapolitanerin. Tarantelle. No. 144. Grennebach, G., Op. 13. In die Ferne. Salonstück. No. 145. Harmston, J. W., Weihnachtsgebet. No. 146. Hässner-Behr, H., Op. 47. Altväterchen. Ländler. No. 147. Hässner-Behr, H., Op. 48. Altmütterchen. Ländler. No. 148. Hennes, A., Op. 266 No. 1. Marschmelodie. No. 149. Hennes, A., Op. 266 No. 2. Im Walde. No. 150. Hennes, A., Op. 266 No. 3. Elfen-Tanz. Salonstück. No. 151. Hennes, A., Op. 266 No. 4. Frohsinn. Salonstück. No. 152. Isenmann, C., Op. 17. In stiller Sternennacht. Salonstück. No. 153. Kügele, R., Op. 26a. Engelssang. Characterstück. No. 154. Kühn, E., Op. 1. Die Spieluhr. Salonstück. No. 155. Meyer, L. H., Op. 67. Zur Hochzeit. Characterstück. No. 156. Meyer, L. H., Op. 78. Perlender Wein. Mazurka poétique. No. 157. Milder, B., Op. 67. Beim Scheiden. Melodie. No. 158. Müller, J. A. fils, Spinnermädchen. Characterstück. No. 159. Necke, H., Op. 233. Schneewittchen. Gavotte. No. 160. Necke, H., Sprudelnde Quellen. Salonstück. No. 161. Necke, H., Op. 237. Hallelujah der Vögel. No. 162. Necke, H., Op. 286 No. 21. Ein Fest in der Pusztaschänke. No. 163. Necke, H., Op. 297. Corsofahrt in Rom. No. 164. Necke, H., Op. 297. Auf Capri: Tarantelle a. d. Monte Tiberius, und Trinklied bei Pagano. No. 165. Necke, H., Op. 287. Humorist. Fantasie über: Lott' ist tot. No. 166. Necke, H., Op. 399. Gebet an der Wiege. No. 167. Rothenberger, C., Op. 8 No. 1. Murrender Bach. Characterstück. No. 168. Schuster, W., Op. 108. Dornröslein. Melodie. No. 169. Stumpf, W., Op. 25. Die Kameruner Wachtparade. No. 170. Ungarischer Tanz nach Brahms No. 5. No. 171. Arditi, L., Il Bacio. Gesangs-Walzer. No. 172. Behr, F., Ueber Berg u. Thal. No. 173. Behr, F., Da Gamsjaga. No. 174. Behr, F., Mein Vater ist ein Appenzeller. No. 175. Behr, F., Der Kärntner Bua. No. 176. Behr, F., Schön blau ist der See. No. 177. Behr, F., Mädchens Garten. No. 178. Behr, F., S'kurze Röckerl. No. 179. Behr, F., Mei Schätzerl. No. 180. Berühmte Arie aus Händel's Rinaldo. No. 181. Brandt, H., Nur am Rheine