

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig ferner:

blüht mein Glück. Fantasie. No. 182. Mücke, F., Gott grüsse dich. Fantasie. No. 183. Friedrich, F., Ich bete an die Macht der Liebe. No. 184. Liebe, L., Mein Heimatthal. Fantasie. No. 185. Nicorowicz, J., Polnisches Lied: Ave Maria. No. 186. Kinkel, J., Ritters Abschied. Fantasie. No. 187. Grennebach, G., Op. 12. Mairöschchen. Polka-Mazurka. No. 188. Harris, K., Nach dem Balle. Blumenwalzer. No. 189. Heins, C., Zum Geburtstage. Polka-Mazurka und Kühn-Panzer, O., Adelen-Marsch. No. 190. Heins, C., Mit Bomben u. Granaten. Galopp. No. 191. Hüttner, H., Kosakenmarsch. No. 192. Derselbe, erleichterte Ausgabe. No. 193. Ivanovici, J., Höllen-zug. Galopp. No. 194. Marsch über Heiser's Lied: Ach einmal blüht im Jahr der Mai und Marsch über Häser's Lied: Frühlings-Toaste. No. 195. Necke, H., Was die Tannengeister flüstern. Walzer u. Die Himmelsstürmer. Galopp. No. 196. Rossi, L., Margherita, bella Salvatore. Italien. Walzer. No. 197. Stasny, L., Op. 142. Die Rheingauerin. Polka française u. Zuhlechner, Narrhalla-Marsch. No. 198. Weissenborn, E., Op. 24. Scheiden. Walzer. No. 199. Weissenborn, E., Op. 42. Träume aus schöner Zeit. Walzer. No. 200. Wilson, M., Lustige Brüder. Pfeif-Rheinländer. à No. 20 δ.

E. Simon in Stettin.

Reinhardt, F., Zur Abschiedsstunde. Lied f. Tenor m. Pfte. 75 δ.

M. Sturm in Berlin.

Sturm, M., Am Königsee. Ländler f. 2 Zithern. qu. 4°. 90 δ.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Andersen, J., Op. 46. Wiedersehen. Lied ohne Worte f. Flöte m. Pfte. 1 № 20 δ.
— Op. 47. Solovortrag f. junge Flötenspieler. Thema m. Variationen f. Flöte m. Pfte. 1 № 20 δ.
— Op. 48. Allegro militaire f. 2 Flöten u. Orchester. Stimmen. 5 №. Für 2 Flöten u. Pfte. 4 №.
Büchner, F., Op. 27. Concert-Walzer f. Flöte m. Pfte. 2 №.
— Op. 28. Andante mit grosser Cadenz f. Flöte m. Pfte. 1 № 80 δ.
Decker-Schenk, J., Neue Schule u. Unterhaltungsstücke f. Banjo. qu. 8°. 1 №.
Ehrlich, R., Op. 10. Reverie u. Humoresque f. Vello. m. Pfte. 2 №.
Grünert, A., An die Heimath. Original-Compositionen f. Zither. 4°. Heft 5—8. à 1 №.
Kietzer, R., Op. 92. Schule für Cornet in Es. 4°. Cplt. 3 №. Einzeln: Theil 1, 2. à 2 №.
Köhler, E., Op. 61. Sechs Fantasien über Russische National-Melodien f. Flöte u. Pfte. Heft 1—6. à 1 № 50 δ.
— Op. 62. Concert-Fantasie über das russische Lied Moskwa f. Flöte m. Orchester. Stimmen. 3 №.
— Op. 64. Concert-Fantasie über Motive der Oper: Der Gouverneur von Tours von C. Reinecke f. Flöte u. Pfte. 2 №.
Reinecke, C., Op. 220. Biblische Bilder f. Orchester. Heft 1. Bilder a. d. alten Testament. Partitur. 2 №. Stimmen. 3 №. Heft 2. Bilder a. d. neuen Testament. Partitur. 2 №. Stimmen. 3 №.
Zabel, A., Ein Wort an die Herren Componisten über die praktische Verwendung der Harfe im Orchester. 8°. 50 δ.

Nichtamtlicher Teil.**Erschienenene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

Englische Litteratur.**Bell & Sons in London.**

Henderson, E. F., a history of Germany in the middle ages. 8°. 7 sh. 6 d.
Oman, J. C., the great Indian epics: the stories of Ramayana and the Mahabharata. 8°. 5 sh.

W. Heinemann in London.

Colmore, G., a conspiracy of silence. 8°. 3 sh. 6 d.

Henry & Co. in London.

Halse, G., Phil Hathaway's failures. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

C. H. Kelly in London.

Watson, R. A., in the apostolic age. 8°. 2 sh. 6 d.

H. Kimpton in London.

Dutton, T., Sea sickness. 8°. 2 sh.

Longmans & Co. in London.

Macleod, H. D., Bimetallism. 8°. 5 sh. net.

S. Low & Co. in London.

Bonvick, J., Irish druids and old Irish religions. 8°. 6 sh.
— Romance of the wool trade. 8°. 6 sh.
Patterson, H., the navigator's pocket book filled with pure gold. 16°. 5 sh.

E. Mathews in London.

Monkhouse, A., Books and plays. 8°. 5 sh. netto.

Y. Pentland in London.

Hall, H. N., a compend of general pathology and morbid anatomy. 8°. 4 sh. 6 d.

S. Sonnenschein & Co. in London.

MacHeild, A., a question of casuistry, a decalogue and a denouement. 12°. 3 sh. 6 d.
Nitti, F. S., Population and the sexual system. 8°. 2 sh. 6 d.
Spyers, T. G., the labour question. 8°. 2 sh. 6 d.

Southam in London.

Southam, A. D., from manuscript to bookstall. 8°. 5 sh.

E. Stock in London.

Barber, H., British family names, their origin and meaning. 8°. 15 sh.

Whittaker & Co. in London.

Wyatt, M., an introduction to the differential and integral calculus. 8°. 3 sh. 6 d.

Französische Litteratur.**A. Colin & Co. in Paris.**

Brisson, A., Portraits intimes. 18°. 3 fr. 50 c.
Filon, A., Renégat. (1586—1593.) 18°. 3 fr. 50 c.
Lavis et Rambaud, Histoire générale du IV. siècle à nos jours. Tome IV. 40. fasc. 8°. 1 fr.

Ch. Desoer in Liège.

Piérard, E., la téléphonie. Historique, technique, appareils et procédés actuels. Avec 224 fig. 8°. 8 fr.

F. Ducloz in Moutiers.

Laissus, C., en Savoie! La Tarantaise. Guide du baigneur, du touriste et du naturaliste. Avec 40 grav. 16°. 4 fr.

Dunod et Vicq in Paris.

Girard, C., et A. Dupré, Analyse des matières alimentaires et recherche de leurs falsifications. 8°. 32 fr. 50 c.
(Encyclopédie chimique p. Frémy. Vol. X.)

P. Dupont in Paris.

Chassin, Ch. L., la Vendée patriote. Vol. III. 8°. 10 fr.
— la préparation de la guerre de Vendée. 1789—1793. 3 vols. 8°. 30 fr.
Lacroix, C., Chefs-d'œuvre de l'éloquence parlementaire. Av. portraits littéraires et notices. 2 vols. 12°. 7 fr.

J. Fritsch in Paris.

Baudet, Pellet et Raimbert, Traité de la fabrication du sucre de betteraves et de cannes. Av. planches et 428 fig. 2 vols. 8°. 40 fr.
Paul, P., de la vinification. Analyse et avenir. Av. 40 grav. 18°. 4 fr.

Guyot in Brüssel.

Brialmont, Situation militaire de la Belgique en 1894. 8°. 1 fr. 50 c.

Hachette & Co. in Paris.

Darmesteter, Mme., Froissart. Av. photogravure. 16°. 2 fr.
Müntz, E., Histoire de l'art pendant la Renaissance. 106. et 107. livr. 8°. Avec illustr. 1 fr. 50 c.
Reinach, J., Diderot. Av. photogravure. 16°. 2 fr.

P. Lacomblez in Brüssel.

Pierron, S., Pages de charité. Introd. de G. Eekhoud. 18°. 3 fr. 50 c.