

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- H. Schmidt's Verlag in Bielefeld.** 4785
Gebäudesteuergesetz.
- J. Lindauer'sche Buchhandlung (Schöpping) in München.** 4787
Krauß, Dahn'schrei!
- Gustav Duiet, Verlag in Wiesbaden.** 4786
Haebler, der Sprach-Unterricht d. deutschen Schulen.
- Jgn. Schweizer in Aachen.** 4785
Aachener Bote auf 1895.
König, St. Barbara-Büchlein.
Pflips, das Luxemburger Land.
- Hugo Steinig in Berlin.** 4785
Weber, e. Blüte a. d. Rechtsleben d. Schweizer Kantons Tessin.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 4784
Lorentzen, Die schwed. Armee u. ihre Abdankg. im 30j. Kriege.
- Witth. Werther's Verlag in Rostock.** 4786
Bildemeister, Jochen Franf.
Stillfried, Bi'n Weg lang.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

J. Georg Bössenecker Verlag in Regensburg.

- Faust, L. M., Volksklänge. Neue 2stimmige Lieder. Heft 1.
8°. 25 δ.
- Schubiger, A., Laudate Dominum. Lobet den Herrn! Lobgesänge
aus christlicher Vorzeit in 21 Hymnen auf die heiligen Zeiten
und Feste der kathol. Kirche f. 4 Singstimmen. Partitur. 6. Aufl.
qu. 8°. 1. # 40 δ.
- Seibert, L., Op. 94. No. 1. Sonnenfahrt f. 1 Singstimme m.
Pfte. 60 δ.

Eduard Bote & G. Bock in Berlin.

- Brüll, Ig., Champagner-Märchen. Ballet-Divertissement in einem
Act. Clav.-Auszug. 4°. 8 #.
- Fels, Beatrix, Compositionen f. Harfe einger. No. 3. Schubert, F.,
Ave Maria. No. 4. Schubert, F., Ständchen: Leise flehen meine
Lieder. à 1 # 50 δ.
- Hochberg, Bolko Graf von, Op. 27. Zwei Quartette f. 2 Vi-
olinen, Viola u. Vello. Part. u. St. No. 1. 10 #. No. 2. 12 # 50 δ.
- Hummel, F., Schlummerlied a. d. Oper: Mara f. Sopran m. Pfte.
1 # 50 δ. Für Violine u. Pfte. 1 # 50 δ.
- Dramatische Fantasie a. d. Oper: Mara f. Pfte. von B. Wolff. 3 #.
- Koch, F. E., Op. 18. Der gefesselte Strom. Cantate f. Chor u.
groses Orchester. Partitur. 12 #. Orch.-Stimmen. 20 #. Clavier-
Auszug. 4 #. Chorstimmen. qu. 4°. 2 #.
- Leoncavallo, R., Grosse Fantasie a. d. Oper: Die Medici f.
Militärmusik. Stimmen. 10 #.
- Mlynarski, E., Op. 5. Trois Morceaux pour Piano. No. 1.
Krakowiak. No. 2. Nocturne. No. 3. Moment fugitif. à 1 # 50 δ.
- Radecke, R., Op. 11. Nr. 1. Nachtgesang f. 1 Singstimme m.
Pfte. 50 δ.
- Schubert, F., Wiegenlied. Schlafe holder, süsser Knabe f. gem.
Chor arrang. von Ed. Schultz. Part. u. St. 8°. 1 #.
- Schultz, Ed., Op. 184. Sechs Lieder f. gem. Chor. Part. u. St.
8°. Heft 1, 2. à 1 # 80 δ.
- Smetana, F., Marsch a. d. Op.: Die verkaufte Braut f. Pfte. zu
2 Händ. 80 δ. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 # 20 δ. Für 2 Violinen.
4°. 80 δ. Für Zither. 4°. 80 δ. Für Militärmusik. Partitur.
2 #.
- Union. Sammlung beliebter Musikstücke f. Pariser Besetzung:
Pfte., Violine, Vello., Flöte, Clarinette u. Cornet à Pistons. Nr. 1.
Leoncavallo, R., die Medici. Potpourri. 4 #. Nr. 2. Offen-
bach, J., die Verlobung bei der Laterne. Potpourri. 2 # 50 δ.
Nr. 3. Gounod, Ch., Margarethe. Potpourri. 4 #. Nr. 4.
Mascagni, P., Cavalleria Rusticana. Potpourri. 4 #. Nr. 5.
Smetana, F., die verkaufte Braut. Potpourri. 4 #.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Becker, H., Op. 7. Liebesleben. Kleine Suite f. Vello. m. Pfte.
Cplt. 3 # 75 δ. Hieraus einzeln: Nr. 3. In Träumen. 1 # 25 δ.
Nr. 4. Tändelei. 2 #.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Kindler, E., Op. 45. Wie könnt ich jemals Dein vergessen. Lied
im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 δ. Für Zither m. Ge-
sang ad lib. 4°. 80 δ.
- Op. 46. Heimkehr. Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte.
80 δ. Für Zither m. Gesang ad lib. 4°. 80 δ.

Gräfe & Unzer in Königsberg.

- Markull, F. W., Choral-Buch zum Evangel. Gesangbuch f. Ost- u.
Westpreussen. 2. Aufl. revid. von A. Becker. 2. Abdruck.
qu. 4°. 8 #.

Emil Grude in Leipzig.

- Gerdessen, J., Op. 22. Frisch, fromm, fröhlich, frei. Turner-
marsch f. Pfte. m. untergelegt. Text. 60 δ.
- Kayl, A., Op. 1. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1.
Mädchenlied. No. 2. Im Grase thaut's. à 80 δ. No. 3. Wiegen-
lied. No. 4. Morgenständchen, à 60 δ.
- Messner, O., Björneborgarnes Marsch. Schwed. Kriegsmarsch f.
Zither. qu. 8°. 30 δ.
- Schroeder, E., Op. 26. Leipzig-Entritzscher Zitherclub-Marsch f.
2 Zithern. qu. 8°. 60 δ.

A. Henry in Bonn.

- Nikel, E., Op. 37. No. 1. Hoch Bavaria. Jubelmarsch f. Pfte.
1 # 25 δ.

Heinrich Hothan in Halle.

- Trümpelmann, M., Op. 8. Akademisches Festlied zu der 200jähr.
Jubiläumsfeier der vereinigt. Friedrichs-Universität Halle-Witten-
berg f. Gesang m. Pfte. 80 δ.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Dietrich, J. B., Mein Gruss an Zürich. Marsch f. Pfte. 1 #.
- Komzák, K., Ausstellungs-Marsch f. Pfte. 1 #.

Julius Jäger in Berlin.

- Förster, R., Als die Rosen g'rade blühten f. 1 Singstimme m. Pfte.
1 # 20 δ.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

- Wagner, A., Die lateinischen Genusregeln der Zumpt'schen Gram-
matik in sangbaren Weisen. Musikalischer Scherz f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. 13. Aufl. 8°. 50 δ.

C. F. Leede in Leipzig.

- Koch, F. W. C., Op. 3. Trauermarsch-Fantasie f. Pfte. 2 #.

Lehne & Co. in Hannover.

- Bach, Ch., Consul-Polka f. Piston solo m. grosser Harmoniemusik.
Stimmen. 2 # 50 δ. Dieselbe m. kleiner Harmoniemusik. Stimmen.
1 # 80 δ. Dieselbe m. Messingmusik. Stimmen. 2 #.
- Bösche, C., u. R. Linnarz, Neue praktische Orgelschule zur
gründlichen Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. qu. 4°. 1. Theil.
1 # 50 δ. 2. Theil. 2 # 50 δ.
- Bunte, A., Sammlung geistlicher Chorgesänge f. gem. Chor. Heft 3.
Partitur. 8°. 90 δ.
- Franke, Th., Op. 136. Intermezzo russe pour Piano. 80 δ.
- Händel, G. Fr., Largo u. Marsch aus Heracles f. Infanteriemusik.
Stimmen. 3 #. Für kleine Infant.-Musik. Stimmen. 2 #.
- Kloss, H., Alt u. Neu. Org.-Couplet m. Pfte. 1 #.
- Latann, C., Aus meinem Stammbuche. Liederpotpourri f. In-
fanteriemusik. Stimmen. 3 #. Für kleine Infanteriemusik.
Stimmen. 2 # 25 δ. Für Cavalleriemusik. Stimmen. 2 # 25 δ.
- Lehne's Album leichter Märsche f. kleine Harmonie- u. Messing-
musik. I. B.-Cornettstimme. 8°. à Stimme 15 δ.
- Linnarz, R., Op. 57. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°.
1 # 60 δ.
- Märsche f. Infanterie-Musik. I. B.-Clarinettstimme zur 4. Lieferg.
8°. à Stimme 25 δ.
- Nehl, W., Op. 60. Paraphrase über Gumbert's Lied: O bitt euch
liebe Vögelein f. grosse Harmoniemusik. Stimmen 3 #. Für
Messingmusik. Stimmen 2 # 75 δ.
- Op. 62. La Graciosa. Spanischer Tanz f. grosse Harmoniemusik.
Stimmen 3 #. Für kleine Harmoniemusik. Stimmen 2 # 25 δ.
Für Cavalleriemusik. Stimmen 2 # 25 δ.
- Parish-Alvars, Griechischer Piraten-Marsch f. grosse Harmonie-
musik. Stimmen. 3 #. Für kleine Harmoniemusik. Stimmen.
2 # 25 δ.
- Prume, F., Op. 2. Fünf grosse Etuden f. Viola arr. von L.
Pagels. 1 #.
- Rosenkranz, F., Grosse Fantasie aus Mozart's Don Juan f.
Cavalleriemusik. Stimmen 4 #.