

Julius Bornemann in Berlin ferner.

- Russland, J. P., Op. 93. Die Maulbronner Fuge f. Männerchor. Partitur. 8°. 75 ⚡.
— Op. 94. Herr Waldmeister legt die Orden an f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 ⚡.
— Op. 95. Einmal doch im süßen Frieden f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 ⚡.
— Op. 100. Gelegenheitskuss. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 ⚡.
Volland, M., Op. 30. Martha-Walzer f. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Erk, L., Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglicheren deutschen Volkslieder nach Wort u. Weise a. d. Vorzeit u. Gegenwart gesammelt u. erläutert. Neu bearbeitet u. fortgesetzt von F. M. Böhme. 8°. Liefg. 33, 34 à 1 ⚡.
Götze, E., Die Rose von Thiessow. Oper in einem Aufzuge. Textbuch. 8°. 50 ⚡.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Fuchs, A., Op. 29. Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Ständchen. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ⚡. No. 2. Der rothen Rose gleicht mein Lieb. 60 ⚡. No. 3. Noch weist Du's nicht. 60 ⚡. No. 4. Sehnsucht. 1 ⚡.
Kreutzer, R., 40 Etuden od. Capricen f. Violine m. Fingersatz etc. versehen von J. Dont. 2 ⚡ 50 ⚡.
Löhle, A., Entfesselte Gewalten. Cantate f. gem. Chor u. leicht ausführbare Soli m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. gr. 8°. 3 ⚡ 75 ⚡. Chorstimmen. gr. 8°. 35 ⚡. Text. 8°. 10 ⚡.
Hieraus einzeln: Waldquartett f. 4 Solostimmen m. Pfte. Partitur. gr. 8°. 80 ⚡.

Concordia in Bühl.

- Dufner, A., Leichtfassliche Schule f. Blechinstrumente. qu. 8°. 50 ⚡.

Dorn'sche Buchhandlung in Ravensburg.

- Dressler, O., 12 Lieder f. 4, 5, 6 u. 8 gemischte Stimmen. Part. 1 ⚡ 50 ⚡.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Pfützner, H., Op. 5. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. No. 1. Frieden. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Der Bote. à 1 ⚡.
— Op. 6. Sechs Lieder f. Bariton m. Pfte. No. 1. Zweifelnde Liebe. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 2. Ich will mich im grünen Wald ergehen. 60 ⚡. No. 3. Zugvogel. 1 ⚡. No. 4. Widmung. 60 ⚡. No. 5. Die Bäume wurden gelb. 60 ⚡. No. 6. Wasserschiffahrt. 1 ⚡.

Carl Hochstein in Heidelberg.

- Grieser, O., Die Herzensbienen: Studentenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 60 ⚡.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Fink, W., Op. 212. Fern vom Vaterhaus. Clavierstück. 1 ⚡ 20 ⚡.
Heins, C., Op. 138. Auf blauer Fluth. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
— Op. 140. Auf der Haide. Idylle f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.

Junfermann'sche Buchh. in Paderborn.

- Engel, V., Op. 12. Hymnus: Te Deum laudamus. Ausgabe f. gemischten od. Männerchor. Part. u. St. 8°. à 2 ⚡.
Hirtz, A., Op. 16. Messe zu Ehren des heil. Arnoldus f. gem. Stimmen m. oblig. Orgel. Part. u. St. 8°. 4 ⚡ 50 ⚡.

Kobrtsch & Gschihay in Eger.

- Czerny, J., Oesterreich über Alles. Patriot. Huldigungs-Gesang nach oesterr. Vaterlandsliedern f. gem. Chor. Partitur. 4°. 40 ⚡.

Joh. Leon sen. in Klagenfurt.

- Hofmann, Jos., Op. 57. Oesterreichisches Jägerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 60 ⚡.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Kothe, B., Abriss der Musikgeschichte. Mit vielen in den Text gedruckten Abbildungen und Portraits, einem Wegweiser f. d. Clavierunterricht sowie zahlreichen Notenbeilagen. 6. Aufl. 8°. 2 ⚡.
Polyhymnia. Auswahl von Männerchören f. Seminare u. höhere Lehranstalten herausgeg. von K. Bösch, R. Linnarz u. A. Reinbrecht. Partitur. 8°. Band 2. Volks- u. volkstümliche Lieder. 6. Aufl. 60 ⚡. Band 3. Kunstlieder. 5. Aufl. 1 ⚡ 40 ⚡.

Max Nössler in Bremen.

- Nössler, Ed., Op. 32a. Jesuslied f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

Einundsechzigster Jahrgang.

Reinhold Pabst in Delitzsch.

- Gartz, F., Op. 190. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 90 ⚡.
Kretschmar, M., Op. 7. Frühling ohne Ende. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ⚡.
Schumann, C., Op. 36. Ein Contractbruch. Kom. Singspiel in 1 Akt m. Pfte.; Streichquartett od. kleines Orchester. Clav.-Ausz. gr. 8°. 5 ⚡. Orch.-Stimmen. gr. 8°. 6 ⚡. Solostimmen. gr. 8°. 4 ⚡. Regiebuch. 8°. 1 ⚡. Sprechrollen. 8°. 1 ⚡. Textbuch. 8°. 10 ⚡.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

- Bach, E., Frühlings-Erwachen. Lied ohne Worte f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.
Berliner Marsch-Album. Heft 1. Für Orchester-Stimmen. gr. 8°. 1 ⚡ 50 ⚡. Für Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à Piston. 1 ⚡ 50 ⚡. Für Pfte. solo. 1 ⚡.
Concert u. Haus. Ausgewählte Stücke in amerik. u. französ. Besetzung f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Clarinette u. Cornet à Piston. No. 158. Boieldieu, Ouverture zu Calif von Bagdad. 1 ⚡. No. 159. Rossini, Ouverture zu Tancred. 1 ⚡. No. 160. Rossini, Finale aus Moses. 1 ⚡ 50 ⚡.

Praeger & Meier in Bremen.

- Bussmeyer, H., Op. 14. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Sommernacht. 1 ⚡ 40 ⚡. No. 2. Die Brautwahl. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 3. Schwanenlied. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 4. Soldatenlied. 1 ⚡ 40 ⚡.
Buttschardt, C., Weihnachtsfeier. Tonstück über: O du fröhliche Weihnachtszeit u. Stille Nacht f. Pfte. zu 4 Händ. 1 ⚡ 50 ⚡. Für Pfte. zu 2 Händ. 80 ⚡.
Fischer, O., Op. 81b. Anton der Reitergigerl od. Ein lustiger Ritt. Sensat.-komische Soloscene f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
— Op. 100. Weihnachtsjubil. Marsch für Violine u. Pfte. 1 ⚡ 25 ⚡. Für Vello. u. Pfte. 1 ⚡ 25 ⚡. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 ⚡ 50 ⚡. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 ⚡.
Götze, C., Op. 112. No. 1. Still wie die Nacht f. Trompete m. Pfte. 1 ⚡. Für Flöte m. Pfte. 1 ⚡.
— Op. 112. No. 2. O Maienzeit, o Liebestraum f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ⚡ 30 ⚡.
Hennes, A., Op. 131. Alpenröschen. Salonstück f. Zither. qu. 8°. 60 ⚡.
Kloss, H., Op. 21. Die heirathslustigen Schwestern. Duett f. 2 Damenstimmen m. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
Kugler, A., Op. 49. Franz Schubert u. die Musik. Melodramatisch in Musik gesetzt f. Declamation u. Pfte. 1 ⚡ 25 ⚡.
Langer, A., Op. 20. In Tirol. Salonstück f. Zither. gr. 8°. 60 ⚡.
— Op. 24. Auf wogender See f. Pfte. 80 ⚡.
Lindenlaub, G., Op. 18. Hoffnungslos. Tonstück f. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
Rasch, H. A., Serenade f. Violine, Harfe u. Harmonium. 2 ⚡ 50 ⚡. Für Vello., Harfe u. Harmonium. 2 ⚡ 50 ⚡.
Sachs, J., Op. 61. Liebeszene f. Violine m. Pfte. 2 ⚡.
Wallnöfer, A., Op. 33. No. 1. Komm wir wandeln zusammen f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 75 ⚡.
Wilhelm, H., Op. 100. Ja od. Nein od. Das schlaue Publicum. Radaumarsch f. Pfte. m. Text. 1 ⚡.

D. Rahter in Leipzig.

- Amadei, A., Op. 18. Vier Lieder f. 1 höhere Singstimme m. Pfte. 2 ⚡.
Cui, C., Op. 44. 20 Gedichte von Jean Richepin f. 1 Singst. m. Pfte. No. 11. In deinem Antlitz las ich. 80 ⚡. No. 12. Der Hunne. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 13. Der Bandit. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 14. Der Türke. 1 ⚡ 50 ⚡. No. 15. Wenn vor mir liegt mein Feind. 1 ⚡. No. 16. Die Zähren. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 17. Das Felsenufer. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 18. Oceano nox. 1 ⚡. No. 19. Die Träumer. 1 ⚡. No. 20. Zum Abschied. 1 ⚡.
Henschel, G., Op. 37. No. 1. Es war ein alter König f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
Lippold, M., Op. 19. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 ⚡.
— Op. 20. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Ich hör' ein Vöglein. 80 ⚡. No. 2. Frage. No. 3. Bei der Wiege. à 60 ⚡. No. 4. Scheidend. 1 ⚡.
Meyer-Helmund, E., Op. 98. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Drei Wunder. No. 2. Sterne mit den goldenen Füßchen. No. 3. Ich darf dich küssen. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ⚡.
Tschaikowsky, P., Op. 46. Sechs Duette f. 2 Singstimmen m. Pfte.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Daase, R., Op. 224. Mein Stern. Romanze u. Lackenbacher, L., Op. 16. Bolero f. Streichorchester. Stimmen. 3 ⚡.
Grossbauer, L. F., Op. 31. Waldvöglein f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.