

Adolf Robitschek in Leipzig ferner:

- Grossbauer, L. F., Op. 32. Hüte dich f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
 — Op. 33. Blauäugelein f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
 — Op. 36. Lusti sein dos is ka Sünd f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
 — Op. 37. Edelweiss f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 80 δ.
 Labitzky, A., Op. 49. In der Kirche Sct. Zeno. Ave Maria f. Streichorchester. Partitur u. St. 2 M.
 — Op. 50. Ally. Polka-Mazurka f. Streichorchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 25 δ.
 Savenau, C. M. von, Op. 31. Zwei 4stimmige Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Käfer u. Wind. 1 M 80 δ. No. 2. Trinklied. 1 M 40 δ.
 — Op. 32. Die Kreuzfahrer f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
 Vernay, Ch., Op. 43. Der Krokodilerich. Humoreske f. Männerquartett, Pfte., Flöte u. Fagott od. Violine u. Vello. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 4 M 50 δ.
 Wagner, J. F., Op. 219. Margarethe-Marsch nach Motiven der Gesangsposse: Ein armes Mädel f. kleines Blasorchester. Stimmen. 8°. 1 M 20 δ.
 — Op. 225. Pflanz-Ritter. Marsch f. Militär-Musik. Stimmen. 2 M.

Karl Scholtze in Leipzig.

- Merkel, P., Op. 11. Ganz im Geheimen f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 δ.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Köhler, L., Führer durch den Clavierunterricht. Neunte Aufl. 8°. 1 M 50 δ.
 Liszt, F., Eine Faust-Symphonie in 3 Characterbildern f. grosses Orchester u. Männerchor. Orch.-Partitur. N. A. 8°. 30 M.
 — Schlusschor a. d. Faustsymphonie. Clav.-Ausz. 2 M 50 δ.
 Rubinstein, A., Op. 56. Dritte Symphonie f. Orchester. Stimmen. N. A. 20 M.
 Schuberth's musikalisches Fremdwörterbuch aller in der Musik gebräuchlichen Ausdrücke, nebst Einleitung über die Elementarlehre der Musik, vermehrt u. verbessert von R. Musiol. 20. Aufl. 8°. 1 M.

Paul Steffenhagen in Merseburg.

- Straube, W., Hausmusik. Sammlung bequem spielbarer Clavierstücke. 4°. Heft 1. 1 M 80 δ.

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Abel, L., Studienwerk f. Violine allein. 85 Studien älterer Meister in systematischer Reihenfolge von der Mittelstufe bis zur vollendeten Concertvirtuosität. Heft 1, 2. à 1 M 50 δ.
 Bach, J. S., 50 Präludien, Inventionen u. Gavotten f. Pfte. Abdruck a. d. Gesamtausgabe von H. Bischoff. 1 M 50 δ.
 Beethoven, L. van, Ausgewählte Clavierwerke. Phrasierungsausgabe mit Fingersatz. Band 1, 2. à 1 M 50 δ.
 Blasser, G., Op. 92. Schlaraffengruss. Marsch f. Pfte. 1 M.
 Brahms, J., Improvisation über das Wiegenlied: Guten Abend gut! Nacht f. Pfte. von E. Mertke. 1 M.
 Chopin, F., Improvisation über das Polnische Lied: Meine Freuden f. Pfte. von E. Mertke. 1 M.
 Franz, R., Improvisation über das Lied: Es hat die Rose sich beklagt f. Pfte. von E. Mertke. 1 M.
 Gounod, Ch., Improvisation über das Frühlingslied: Sieh' schon flieht des Winters Nacht f. Pfte. von E. Mertke. 1 M.
 Händel, G. F., Leichte Stücke f. Pfte. Für das erste Studium zusammengestellt von H. Bischoff. 1 M.
 Liederquell. 196 Volks-, Vaterlands-, Soldaten-Lieder etc. f. Pfte. solo m. Text bearb. von B. Wolff. 2 M.

Steingraber Verlag in Leipzig ferner:

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Improvisation über das Venetianische Gondellied: Wenn durch die Piazzetta f. Pfte. von E. Mertke. 1 M.
 Meyer-Helmund, E., Gavotte pour Piano. 1 M 50 δ.
 — Marche burlesque pour Piano. 1 M 50 δ.
 — Valse pour Piano. 1 M 50 δ.

Th. Steinmetz'sche Hofbuchhdlg. in Offenbach.

- Minus, G., Op. 1. Hoch Hessen. Marsch f. Pfte. 1 M.

Edmund Stoll in Leipzig.

- Bauer, G., Op. 22. Sechs leichte melodische Original-Compositionen f. Zither. qu. 4°. 1 M 80 δ.
 Compositionen u. Arrangements f. 1 od. mehrere Zithern. qu. 4°. No. 172. Färber, J., Op. 8. Nur gemüthlich. Polka f. 1 Zither. 60 δ. No. 173. Färber, J., Op. 9. Mein Bayerland. Marsch f. 1 Zither. 60 δ. No. 176. Färber, J., Op. 10. Dein gedenk ich. Fantasie f. 2 Discant- u. 1 Streichzither. 2 M. No. 189. Steinhoff, A., Op. 11. Märchen am Rhein. Walzer f. 2 Discant- u. 1 Streichzither. 1 M 80 δ. No. 190. Strauch, L., Op. 58. Sehnsucht nach den Bergen. Fantasie f. 1 Zither. 60 δ. No. 191. Strauch, L., Op. 59. Kreuzfidel. Concert-Polka f. 1 Zither. 60 δ. No. 192. Strauch, L., Op. 60. Moselblümchen-Polka f. 1 Zither. 60 δ. No. 193. Dasselbe f. 2 Discant-Zithern. 1 M. No. 200. Trapp, A., Theresien-Walzer f. 1 Zither. 60 δ. No. 201. Trapp, A., Hoch der Musikgesellschaft Fröhlichkeit. Marsch f. 1 Zither. 60 δ. No. 202. Dasselbe f. 2 Discant-Zithern. 1 M. No. 203. Weck, P., Op. 1. 's Herz klopfen. Concert-Polka f. 1 Zither. 60 δ. No. 204. Weck, P., Op. 2. Zithergrüsse. Walzer f. 1 Zither. 80 δ. No. 205. Weck, P., Op. 3. In der Bauernschenke. Polka-Mazurka f. 1 Zither. 60 δ. No. 207. Lohmann, R., Erinnerung an Lippstadt. Polka Mazurka f. 1 Zither. 60 δ. No. 208. Lohmann, R., Hoffnung. Tonstück f. 1 Zither. 60 δ. No. 209. Hummel, A. J., Op. 6. Aus voller Schützenbrust. Marsch f. 1 Zither. 60 δ. No. 210. Hummel, A. J., Op. 7. Aus den Jugendstunden. Mazurka f. 1 Zither. 80 δ. No. 211. Hummel, A. J., Op. 8. Unter dem Lindenbaum. Polka Mazurka f. 1 Zither. 60 δ. No. 212. Strauch, L., Sehnsucht. Heimweh. Idylle. 3 Stücke f. 1 Zither. 80 δ. No. 216. Wallnöfer, P., Op. 2. Träume im Gebirge. Idylle f. 1 Zither. 1 M. No. 217. Wallnöfer, P., Op. 3. Hand in Hand. Walzer f. 1 Zither. 80 δ.
 Frass, L., jun., Op. 14. Für's Stammbuch. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 4°. 60 δ.
 Köhler, P., Op. 36. Leichtes instructives Streichquartett f. 2 Violinen, Viola u. Vello. Part. u. St. 2 M.
 — Op. 37. Suite f. 4 Violinen mit Anwendung der ersten 5 Lagen zur Erheiterung u. Uebung im Zusammenspiel. Part. u. St. Heft 1, 2. à 2 M.
 — Op. 38. Anfangs-Studien f. d. Violinspieler. Leichte fortschreitende Uebungsstücke f. Violine mit Begleitung einer II. Violine. Heft 1, 2 à 60 δ.
 Stroh, Ph., Op. 77. Mai-Rosen. Polka f. 1 Zither. qu. 4°. 60 δ.
 — Op. 83. Herz u. Hand. Walzer f. 1 Zither. qu. 4°. 60 δ.
 — Op. 84. In Treue fest. Marsch f. 3 Discant- u. 1 Altzither. qu. 4°. 2 M.
 — Op. 90. Lustiger Zecher. Walzer f. 1 Zither. qu. 4°. 60 δ.
 Tonkünstler-Halle. Zither-Concertvorträge von A. Sageder. qu. 4°. No. 1. Op. 4. Cithära-Marsch f. 1 Zither. 80 δ. No. 2. Op. 5. Concert-Fantasie f. 1 Zither. 1 M. No. 3. Op. 7. Schmeichelkätzchen. Concert-Polka f. 1 Zither. 60 δ. No. 4. Op. 8. Drei Lieder ohne Worte f. 1 Zither. 1 M 50 δ. No. 5. Op. 9. Auf Wiedersehen. Polka-Mazurka f. 1 Zither. 80 δ. No. 6. Op. 10. Freund Pepi. Marsch f. 1 Zither. 80 δ. No. 7. Dasselbe f. 2 Zithern. 1 M 50 δ.

Nichtamtlicher Teil.**Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von J. N. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

Englische Litteratur.**Burnet in London.**

Taylor, W. M., David, King of Israel. 8°. 3 sh. 6 d.

Cambridge University Press in London.

Cambridge University examination papers Michaelmas term 1893, to Easter term 1894. Vol. XXIII. 4°. 15 sh.

Clowes & Sons in London.

Furso, G. A., the organisation and administration of the lines of communication in war. 8°. 12 sh.

H. Frowde in London.

Anecdota Oxoniensia: Hibernica minora, being a fragment of an old Irish treatise on the Psalter. Edited by K. Meyer. 4°. 7 sh. 6 d.
 Monro, D. B., the modes of ancient Greek music. 8°. 8 sh. 6 d. no.
 Price, W. A., a treatise on the measurement of electrical resistance. 8°. 14 sh.
 Woolcombe, W. G., practical work in general physics. 8°. 3 sh.