

E. Stahl sen. (Jul. Stahl) Verlagshandlung in München.

[34146]

Soeben erschien und bitte zu verlangen:

III. Jahrgang der Publikationen des
VEREINS
FÜR
ORIGINAL-RADIRUNG
IN
MÜNCHEN.

enthaltend: Zwölf Bilder und Titel-Bild.

<p>M. Liebermann <i>Netzflickerinnen.</i></p> <p>O. Gampert <i>Motiv von Langenpreising.</i></p> <p>Paton-Hugh <i>Motiv von Conway.</i></p> <p>L. Kühn <i>Fährmann.</i></p> <p>Fr. Völlmy <i>Vom Untersee.</i></p> <p>S. L. Wenban <i>Siegesthor in München.</i></p>	<p>C. J. Becker-Gundahl <i>Das erste Mus.</i></p> <p>M. Erdmann <i>Villa Gori in Subiaco.</i></p> <p>E. Kirchner <i>Procul negotiis.</i></p> <p>G. A. Hoffmann <i>Sturm.</i></p> <p>J. Manefeld <i>Am Nordenstadter Weg.</i></p> <p>C. Schmit-Helmbrechts <i>Empusa.</i></p>
<p>E. Kirchner <i>Titelbild.</i></p>	

Es liegen davon bereits vor und können nachgeliefert werden, soweit der geringe Vorrat reicht:

I. Jahrgang (1892)

enthaltend: Zwölf Blätter, Titel-Bild und „Einführung“.

II. Jahrgang (1893)

enthaltend: Zwölf Bilder und Titel-Bild.

Grösse eines jeden Jahrganges in Hochfolio: Remark-Abdrücke auf Japan-Papier 53×48 cm.
Abdrücke auf ächt Holländisch-Papier 52×45 cm. — Bildgrösse verschieden.

Ladenpreise im Kunsthandel.

Der vollständige Jahrgang in 12 Blättern nebst Titelbild etc. in grauem Umschlag:

Exemplare mit Remark-Abdrücken auf Japan-Papier à №	100.—
„ auf ächt Holländisch-Papier	40.—
Einzelne Blätter auf Japan-Papier	25.—
Einzelne Blätter auf ächt Holländisch-Papier	10.—

mit 40% Rabatt.

Für 1894/95 ist ausser der regelmässigen Jahres-Publikation die Herausgabe einzelner Blätter geplant und wird eine farbige Radierung (Druck in mehreren Platten) von L. Kühn in Nürnberg die erste dieser ausserordentlichen Publikationen bilden. Die Auflage wird eine kleine sein und findet ein Nachdruck keinesfalls statt, sollte auch die Auflage binnen kurzem vergriffen sein. Das nämliche gilt von den regelmässigen Jahres-Publikationen.

München, 1894.

E. Stahl sen. Verlagshandlung
Julius Stahl.