

[2928]

Meisenbach Riffarth & Co.

Graphische Kunstanstalten

BERLIN MÜNCHEN

Schöneberg, Hauptstr. 7a. Dachauer-Str. 15.

Die Firma besitzt die beiden bedeutendsten Special-Institute Deutschlands, sie betreibt folgende Herstellungsarten:

I. Für Buchdruck:

Zinkographie und Autotypie nach jeder Art von Vorlagen, Chromo-Typographie etc.

II. Kupferdruck:

Heliogravüre, Lieferung von Druckplatten und ganzen Auflagen.

III. Steindruck:

Photolithographie. (Photogr. Uebertragung auf Stein) in Schwarzdruck und Buntdruck. Die durch Anwendung photograph. Platten ausgeführten Chromographien sind der gewöhnlichen Lithographie durch künstlerische Wirkung und Originaltreue bedeutend überlegen.

IV. Lichtdruck:

Matt- und Glanzdruck in bester Ausführung.

V. Für die gesamte graphische Herstellung sind Zeichnungs-Ateliers mit

künstlerisch und technisch geschulten Arbeitskräften vorhanden, welche Skizzen und Entwürfe liefern und ungeeignete Zeichnungen, Skizzen und Entwürfe schnell und billig in jede gewünschte Technik umzeichnen.

Auskünfte, Proben und Kostenanschläge bereitwilligst.

Das Stadt-Bureau für Berlin befindet sich **W., Wilhelmstrasse 100.**

Annahme- und Auskunftsstelle in Leipzig:

Hermann Zieger,
Königsstrasse 21.

Junghans & Koritzer,[17055] **Kunstanstalt**

für

Lichtdruck etc.,**Meiningen und Leipzig, Königsstr. 21.****Spezialität:**

Anfertigung von Postkartenu. dergl. in Lichtdruck u. Lithographie.

Schnellste Lieferung. — Billige Preise.

Unser gesamter Verlag wird ausschliesslich vom **Leipziger Haus** geleitet u. ausgeliefert! Demnach sind alle Bestellungen etc. **nur nach Leipzig** zu richten.

[19611] Durch Aufstellung einer **Notationsmaschine für veränderliche Formate** bin ich in der Lage

Massen-Auflagen

in der kürzesten Frist und billig zu liefern. Angeb. bittet zu verlangen **Th. Schäfer, Hannover.**



Gegründet 1850

31 erste Medaillen.



[20296]

Jos. Albert, München

Hof-Kunstanstalt

für

Lichtdruck — Alberttypie.

Jede Ausführung in unveränderlichem **Matt- und Glanz-Lichtdruck.** Herstellung von Kunstblättern und Kunstbeilagen in allen Formaten, Prachtwerken, kunstgewerblichen und industriellen Vorlagewerken, Katalogen etc.

Portraits und Ansichten in photographieähnlichem Lichtdruck.

Leporello-Albums jeden Formates:

Billigste Ausführung: Photographie-Imitation auf starkem Glacé-Papier. — Eleganteste Ausführung: auf Karton aufgezeichnete Glanzlichtdrucke.

Muster-Exemplare der diversen Ausführungen stehen auf Verlangen jederzeit unberechnet zu Diensten.

Panoramen. — Pläne.

Alle sonstigen Lichtdruckarbeiten bei sorgfältiger Ausführung billigst.

Farben-Lichtdruck.

Farbige Reproduktionen nach Oelgemälden und kolorierten Vorlagen jeder Art.

Meine Farben-Alberttypie giebt die Vorlagen in täuschenden Facsimiles wieder, wie es noch von keiner der bisher bekannten Reproduktionsarten auch nur entfernt erreicht worden ist.

Ueber die hervorragende Leistungsfähigkeit meiner Hof-Kunstanstalt auf dem oben genannten Gebiete der Reproduktionstechnik urteilt u. a. der bekannte Wiener Kunstgelehrte, Professor Dr. C. von Lützow in der Seemann'schen Kunstchronik vom 1. März d. J.:

„Aber als das technisch Vollendetste, was der Münchener Verlag während der letzten Zeit hervorgebracht hat, dürfte doch wohl die Serie grosser Farbendrucke zu bezeichnen sein, welche Jos. Albert nach alten berühmten Meisterwerken der Braunschweiger Gallerie kürzlich herausgegeben hat. Er nennt das dabei angewendete Verfahren, das im Uebereinanderdruck verschiedener Glasplatten besteht, **Farben-Alberttypie** und wendete dasselbe bisher mit besonderem Erfolge zur Wiedergabe von Bildern Rembrandt's und Ruissdael's, also gerade solcher Meister an, welche in Bezug auf malerische Stimmung und Feinheit des Tones die höchsten Ansprüche an den reproduzierenden Techniker stellen.“

„Was Goupil für die Nachbildung von Aquarellen geleistet hat, das brachte Jos. Albert für Oelgemälde zu stande.“

Auskünfte, Kostenanschläge und Probe-drucke schnell und unberechnet.

München, Kaulbachstrasse 51a.

Jos. Albert,
Hof-Kunstanstalt.

[29351]

Höchste Preussische Staatsmedaille Berlin 1888.

Kunstanstalt

von

Albert Friseho*** Berlin * * * ***

Lützow-Strasse No. 60.

Anfertigung aller Arten

Illustrationen und Clichés für künstlerische, gewerbliche und wissenschaftliche Zwecke.

Originalgetreue Reproduktion von Kunstblättern und Buch-Illustrationen in

Lichtdruck, Farbenlichtdruck, Zinkätzung, Autotypie, Photolithographie, Heliogravüre etc.

Photographische Aufnahmen von Gemälden.

Landschaften, Gruppen, Zeichnungen.

Gegenständen nach der Natur etc.

ausserhalb und im Atelier

* **Farben-Zinkdruck-Platten in vollendeter Ausführung.** *

— Proben und Kosten-Anschläge bereitwilligst. —

Prämirt in Berlin, Wien, Florenz, Chicago.

[35777]

Rußland.**Bertreter. Reisender.**

Ein tüchtiger Buchhändler, 30 Jahre alt, verheiratet, zuverlässiger und selbständiger Arbeiter, mit tüchtigen buchhändlerischen Kenntnissen und langjährigen, praktischen Erfahrungen in allen Zweigen des Buchhandels, der russischen Sprache vollständig mächtig und mit den russischen Verhältnissen durchaus vertraut, sucht Vertretungen deutscher Firmen für Rußland, am liebsten eine Stellung als Leiter einer Filiale; event. wäre derselbe auch bereit, als **Reisender** für eine Druckerei, Kunstanstalt, Schriftgießerei etc. thätig zu sein. Persönliche Empfehlungen stehen zur Seite.

Adresse: **Jwan Rosenfeldt** in Riga (Rußland), Sommerstraße 7.

[22236]



[33808] Die sich mehrende Verunstaltung meines Namens, die auch Unzutraglichkeiten in der Brief- u. Zettelbeförderung zur Folge hat, zwingt mich zu der Erklärung, daß ich als geborener Schleswig-Holsteiner u. e. alten lutherischen Pastorenfamilie entstammend, nicht **Jacobson** oder **Jacobson**, sondern **Jacobsen** heiße, was ich bei Zuschriften an meine Firma gütigst zu beachten bitte.

Leipzig, August 1894. **Carl Jacobsen.**