

- Ferdinand Schöningh in Paderborn.** 5587
Systematisch geordnetes Repertorium der katholisch-theologischen Litteratur. Hrsg. v. Dietrich. 1. Bd. 1. Hälfte.
- C. A. Schwetsche & Sohn in Braunschweig.** 5592
Rauwenhoff, Religionsphilosophie. Wohlfeile Ausgabe.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 5592
Láska, Sammlg. v. Formeln d. reinen u. angewandten Mathematik. 3. Lfg., 2. Hälfte.
— do. Komplet.
- H. Voigtländer's Verlag in Leipzig.** 5587
Zeitschrift fürs Turnen u. Jugendspiel. 3. Jahr. 2. Halbjahr.
- Germann Walthers in Berlin.** 5591
Arendt, Leitfaden d. Währungsfrage. 13. Aufl.
- Georg Wigand in Leipzig.** 5588
Neues Sächsisches Kirchenblatt.
- Buchdruckerei Wirth A.-G. in St. Gallen.** 5592
Brandt, eine Fahrt in d. neue Welt. 2. Aufl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Becker, R., Kleine Tongeschichten. 26 Clavierstücke in allen Dur- u. Molltonarten. 4^o. Heft 1, 2 à 2 *M* 50 δ .
- Palaschko, J., Op. 10. Vier Lieder ohne Worte f. Violine m. Pfte. 3 *M*.
- Schlesinger, S. B., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Op. 52. Die Balladen-Sängerin. 1 *M* 50 δ . No. 2. Op. 53. Die Lilie. 1 *M*. No. 3. Op. 54. Schlag-schlag. 1 *M* 20 δ .
- Zedtwitz, C. von, Op. 9. Vergangene Zeiten. 5 Skizzen in Suitenform f. Pfte. 3 *M*.

Adolph Brauer in Dresden.

- Becker, A., Dankgebet f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Erk, L., Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglicheren Deutschen Volkslieder nach Wort u. Weise a. d. Vorzeit u. Gegenwart gesammelt u. erläutert. Neubearbeitet u. fortgesetzt von F. M. Böhme. 8^o. Liefg. 35, 36 à 1 *M*. Band 3. Cpl. 12 *M*.
- Glasenapp, C. F., Das Leben Richard Wagner's in 6 Büchern dargestellt. 3. neu bearbeitete Ausgabe von R. Wagner's Leben u. Wirken. Band 1. 8^o. 7 *M* 50 δ .

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Auer, J., Op. 12. Mutter-Gottes-Lilien. 7 deutsche Gesänge z. E. der allersel. Jungfrau Maria f. 2—3stimmig. Frauenchor m. Orgel. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 70 δ .
- Briem, W., Der gute Hirt. Tableau f. Soli u. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 20 δ .
- Brunner, E., Op. 16. Missa septima. Messe f. d. vereinigten Ober- u. Unterstimmen m. Orgel. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
- Ebner, L., Op. 28. Missa Regina Angelorum f. d. vereinigten Ober- u. Unterstimmen m. Orgel. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
- Edenhofer, A., 50 neue Offertorien f. alle Sonntage u. einige andere Feste des kathol. Kirchenjahres f. 1 Singstimme m. Orgel od. 4 gem. Stimmen. Part. u. St. 8^o. 3 *M* 50 δ .
- Engelhardt, F. H., Harmonisches Glockengeläute des Klosters Benedictbeuern. Humor. Imitation f. 6stimmig. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 3 *M* 40 δ .
- Zehn Original-Compositionen zum Gebrauch beim Hochamt, Requiem u. bei Nachmittags-Andachten f. gem. Stimmen. Part. u. St. 8^o. 3 *M* 60 δ .
- Griesbacher, P., Op. 11. Missa VIII in hon. S. Antonii de Padua ad quatuor voces viriles. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.
- Op. 12. Hymnus „Te Deum“ ad V voces inaequales. Part. u. St. 8^o. 3 *M* 15 δ .
- Grimm, W., Op. 21. Der Geburtstag. Singspiel f. Sopran- u. Altstimmen m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
- Haller, M., Frisch gesungen. Ausgewählte Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 8^o. 3 *M* 50 δ .
- Mitterer, J., Op. 60. Responsorium Ecce Sacerdos magnus. Zum feierlichen Empfange eines Bischofs f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8^o. 90 δ .

Einundsechzigster Jahrgang.

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg ferner:

- Nanino, J. M., Litaniae lauretanae ad VIII voces inaequales. Nach den liturgischen Vorschriften umgearbeitet von F. H. Engelhardt. Part. u. St. 8^o. 3 *M*.
- Obersteiner, J., Des Menschen Gesang f. 3 gleiche Stimmen u. Pfte. 1 *M* 80 δ .
- Die acht Seligkeiten. Cantate f. 2 gleiche Singstimmen m. Pfte. od. Harmonium. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 60 δ .
- Renner, J. jr., Op. 36. Joseph Haydn. Singspiel in 1 Act. Partitur. 8^o. 3 *M*.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

- Diebold, J., Op. 57. Missa Sancta Maria über die Melodie: Wunderschön prächtige, grosse u. mächtige f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. St. 4^o. 2 *M* 50 δ .
- Op. 61. Deutsche Sängerkirche. Sammlung 4stimmig. Männerchöre f. Caecilienvereine, höhere Lehranstalten u. Männergesangsvereine. Part. u. St. 8^o. Geb. 9 *M* 50 δ .

Wilb. German's Verlag in Schwäb. Hall.

- Kaulbersch, J., Zither-Album. qu. 8^o. Heft 2. 42 Silcher'sche Volkslieder m. Text. Heft 3. 62 Choräle, Festlieder u. Trauer- gesänge. à 2 *M*.

Otto Halbreiter in München.

- Bassus, K. von, Op. 6. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. In Lust u. Schmerzen. 1 *M*. No. 2. Nachts. 60 δ . No. 3. Thorkell. 60 δ . No. 4. Einstmals u. jetzt. 1 *M* 20 δ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Fielitz, A. von, Op. 31. Italienische Suite f. Pfte. No. 1. Canzonetta. No. 2. Römische Elegie. No. 3. Intermezzo Scherzando. No. 4. Tarantella. à 1 *M* 20 δ .
- Op. 32. Drei Duette f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. No. 1. Im Lenz. 1 *M*. No. 2. In der Mondnacht. 1 *M*. No. 3. Hütet euch. 80 δ .
- Hollaender, V., Op. 115. Die Ehefeinde od. Chambre garni. Humor. Duett f. 1 Herren- u. 1 Damenstimme m. Pfte. 2 *M* 80 δ .
- Nolopp, W., Op. 71. Fahr wohl mein Lieb' f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 90 δ .
- Roessel, L., Op. 28. Traumgesang f. 1 Singstimme m. Orgel od. Pfte. 1 *M*.
- Simon, E., Op. 297. 's Lieserl aus Tyrol. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 30 δ .
- Op. 301. Erika. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
- Op. 304. Der Defraudant wider Willen. Humor. Duett f. 2 mittlere Männerstimmen m. Pfte. 1 *M* 80 δ .

Carl Heins in Berlin.

- Heins, C., Op. 158. Goldfischchen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 25 δ .

R. Herrosé's Verlag in Wittenberg.

- Stein, C., Op. 47 a. b. Hochzeitsklänge. 2 Chöre f. gem. Stimmen Part. u. St. 8^o. 1 *M* 10 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Baumgartner, W., Op. 16. Daraus einzeln: Wer ist frei f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
- Kempter, L., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Immer um die Rosenzeit. No. 2. Mütterlein. à 1 *M* 50 δ . No. 3. Spanisches Ständchen. 1 *M* 20 δ .
- Naumann, R., Schweizer Lieder. Potpourri f. Pfte. 1 *M* 80 δ .
- Rentsch, E., Op. 6. Romanze f. Viola m. Pfte. 1 *M*.
- Scherrer, Agnes, Choralbum f. Zitherspieler. 20 der schönsten Choräle a. d. neuen schweiz. Kirchengesangbuch gesammelt u. f. Zither leicht bearb. qu. 8^o. 1 *M* 20 δ .

Franz Jannasch in Reichenberg.

- Pilz, R., Op. 5. Turteltaubchen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M*.

J. Kauffmann in Frankfurt.

- Klibansky, P., Sammlung von Recitativen, eingeführt in Frankf. Synagogen. 1. Theil. Abendgottesdienst für Sabbath u. Scholaauch Regolim. 4^o. 2 *M* 40 δ .

R. Kiener in Berlin.

- Fiori, E., Liebe führt durch Nacht u. Dunkel. Walzer f. Pfte. u. Violine. 1 *M* 80 δ .
- Kullak, E., Op. 20. Etuden f. Pfte. 1 *M* 75 δ .
- Oberstoetter, H. E., Kaiser-Marsch f. Infanterie-Musik. Stimmen. 3 *M* 50 δ . Für Pfte. Neue erleichterte Ausgabe. 1 *M* 50 δ .

