

Fr. Kistner in Leipzig.

Harthan, H., Zehn deutsche Volkslieder f. gem. Chor. Heft 1, 2. Part. u. St. 8°. à 2 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

Umlauft, P., Lied des Harfenmädchens f. 1-Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. gr. 8°. à 60 δ.

Ph. Krüll'sche Univ.-Buchhandlg. in Landshut.

Edlinger, A. von, Vollständige theoretisch-praktische Zitherschule. Vollst. neu umgearb. von J. Holzer. 5. Aufl. qu. 4°. Band 1. 2 M.

C. F. Leede in Leipzig.

Bischoff, H., Op. 3. Drei Gedichte f. 1 tiefe Stimme u. Orchester. Clav.-Auszug. 3 M 50 δ.

Raabe & Plothow in Berlin.

Schumann, R., Drei Frühlingslieder f. gem. Chor einger. von J. Urban. Part. u. St. 8°. No. 1. Erstes Grün. No. 2. Frühlingsgruss. No. 3. An den Sonnenschein. à 1 M.
Taubert, W., Op. 205. Concertino f. Violine m. Pfte. No. 1. Ballade. 3 M. No. 3. Canzone. 2 M. No. 3. Saltarello. 2 M 50 δ.

F. Ries in Dresden.

Harthan, H., Sechs finnische Volksweisen f. 4stimmig. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. 2 M 20 δ.

Alexander Rosé in Wien.

Spielmann, P., Op. 3. Kaiser Franz Josef-Fest-Marsch f. Pfte. 1 M 50 δ.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Algier, J., Romance sans Paroles pour Vclle. av. Piano. 1 M 50 δ.
Bazzini, A., Preghiera a. d. Concerto Militaire. Op. 42 pour Violon av. Piano. 2 M.
Becker, H., Op. 4. Liebeswerbung. Adagio f. Vcllo. m. Pfte. 1 M 25 δ.
— Op. 5. Tema con Variazioni f. Vcllo. m. Pfte. 5 M.
— Op. 6. Largo nel stile antico f. Vcllo. m. Pfte. 1 M 25 δ.
Braga, G., La Serenata f. Orchester arr. von A. Oelschlegel. Stimmen. 8°. 1 M 50 δ.
Cinna, O. de la, Dans les Montagnes d'Espagne. Gavotte-Marche pour Piano. 1 M 50 δ.
— Au Printemps. Scherzo-Andalou pour Piano. 1 M 50 δ.
— Estudiantina-Sevillana. Morceau caractéristique pour Piano. 1 M 50 δ.
Clerici, G., Arietta per Mezzo-Sopran o Baritono con Pfte. 75 δ.
Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano. No. 194. E. Humperdinck, Hänsel und Gretel. 1 M 50 δ.
Gounod, Ch., Ave Maria et Nazareth. Deux Chants religieux arr. pour petite Orchestre par J. E. Mallandaine. Parties. 5 M 25 δ.
Henry of Battenberg, Princess, Quick-March pour Orchestre. Parties. 8°. 1 M 75 δ.
Humperdinck, E., Hänsel u. Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern. Vollst. Clav.-Auszug zu 2 Händ. bearb. von R. Kleinmichel. gr. 8°. 8 M.
Lambillotte, L., Collection de Saluts pour des fêtes religieuses av. Orgue ou Piano. 8°. No. 7. Tota pulchra es. Solo et Chœur à 3 voix. 50 δ. No. 8. Justus ut palma. Duo. 1 M. No. 9. Tantum ergo. Chœur à 4 voix. 1 M.
Lebierre, O., Op. 102. La première Violette. Valse facile et brillante pour Piano. 1 M 25 δ.
— Op. 103. Les Feux follets. Valse facile et brillante pour Piano. 1 M 50 δ.
Liszt, F., Rhapsodie hongroise. No. 9. Le Carnaval de Pesth f. Violine, Vcllo. u. Pfte. herausgeg. u. bezeichnet von F. Volbach. 5 M 50 δ.
Moor, E., Op. 25. Adagio f. Violine m. Pfte. 2 M.
Piatti, A., Oeuvres classiques pour Vclle. av. Piano. No. 2. N. Porpara, Sonata. 2 M. No. 3. Chr. Simpson, 13 Divisions. 2 M 25 δ. No. 4. J. S. Bach, 1^{re}. Suite. 2 M 75 δ.
Streabbog, L., Le petit Touriste. 6 Morceaux très faciles et brillants. Cplt. 2 M 50 δ. Séparément: No. 1. Le départ. No. 2. A l'Eglise. No. 3. Fête populaire. No. 4. Sur le lac. No. 5. Sur la montagne. No. 6. Le retour. à 50 δ.
Tschaikowski, P., Op. 2. Souvenir de Hapsal pour Piano. No. 1. Ruines d'un Chateau. 1 M 25 δ. No. 2. Scherzo. 1 M 75 δ. No. 3. Chant sans paroles. 1 M 25 δ.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Westbrook, W. J., Morceaux célèbres arr. pour Violon et Orgue. No. 5. Wagner, R., Walthers Preislied. 2 M 50 δ.
Zerlett, J. B., Wiegenlied f. Orchester arrang. Part. u. St. 8°. 2 M. Für Pfte. u. Violine. 1 M 25 δ. Für 1 Singstimme m. Pfte. 50 δ.

J. G. Seeling in Dresden.

Blumenberg, F., Das Vaterhaus. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 δ.
— Des Lebens Glück. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 δ.
Hospodsky, K., Haupttreffer. Marsch f. Pfte. 60 δ.
— Mit aller Kraft. Marsch f. Pfte. 60 δ.
Hunger, C., Op. 51. Einen Kuss nur noch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
— Op. 56. Ein Lied wie Maienluft f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
John, F., Op. 111. Lustige Zecher f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
— Op. 135. Abendfrieden f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— In fremden Landen dacht ich dein f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. Für 1 Singstimme m. Pfte. 60 δ.
Nesier, P., Die schöne Muhme. Humor. Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
Pache, J., O langersehnte Wanderzeit f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
Parade-Marsch des Kgl. Sächs. 1. Grenadier-Regiments „König Albert“ u. Zapfenstreich der Kgl. Sächs. Infanterie f. Pfte. 60 δ.
Pust, H., Op. 63. Vaterland f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
Werner, E., Lustige Wiener. Walzer f. Pfte. 1 M.

Friedr. Spies in Baden-Baden.

Ernst, A., Dorfmusik. Lied f. Contraalt m. Pfte. 4°. 1 M.

Pet. Jos. Tonger in Cöln.

Esser, J., Frühlingslust. Polka caprice f. Pfte. 1 M.
Mühdorfer, W., Des Sängers Bote, des Sängers Gruss. Lied f. Tenor m. Pfte. 1 M.

Herrmann Weinholtz in Berlin.

Buck, R., Op. 6. Warnung vor dem Rhein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M 20 δ.
Frommer, P., Waldesnacht f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M 50 δ.
Hahn, E., Ueber den Sternen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Handweg, W., Des Försters Töchterlein. Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 δ.
— O weine nicht. Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Heins, C., Op. 108. No. 3. Aus schöner Zeit. Leichter Walzer f. Pfte. 1 M.
Leitzen, C. M., Der 23^{te} Psalm f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
Lincke, P., Das Lied vom Grunewald. Indo-berlinisch-parodistische Burleske f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 δ. Als Rheinländer f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 δ. Für Pfte. m. Quartett. Pariser Besetzung. 1 M 20 δ. Für Pfte. allein. 1 M.
Menuet à la Reine f. Pfte. 80 δ.
Opern-Album, Beliebtes, f. Pfte. 4°. 1 M 50 δ.

Carl Wolff in Dresden.

Colberg, P., Studentenabschied f. 4stimmig. Männerchor m. Pfte. ad lib. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. u. Violine ad lib. od. f. 2 Violinen m. Pfte. 1 M.
Döring, C. H., Op. 100. Nun wird bald der Frühling kommen f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 101. Wegewart. f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 102. Lieber Schatz sei wieder gut f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 103. Und bötet ihr ein Bisthum mir f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 104. Als ich Abschied nahm f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 105. Ich ging im Wald f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 106. Abschied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
— Op. 107. Der Lenz ist gekommen f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
Hartmann, L., Op. 17. No. 4. Du bist wie eine Blume f. 4stimmig. Männerchor arr. von H. Harthan. Part. 8°. 50 δ.
John, F., Op. 107. Weihnachtsglocken in der Christnacht. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 δ.