

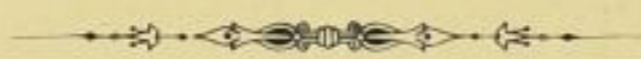
Verzeichniss der Bilder.

BLATT

- XVII. Park zwischen Holstenthor und Millerthor. Alsterinsel bei St. Georg. Lombardsbrücke.
- XVIII. Landungssteg Uhlenhorst-Auguststrasse und Walkürengruppe. Hohenfelder Bucht und Brücke. Fährhaus Uhlenhorst. Feenteich.
- XIX. St. Georg und Alsterlust. Dampfschiffssteg bei der Rabenstrasse. Schwäne am Ufer der Aussenalster.
- XX. Landungssteg Mühlenkamp. Kanal am Hofweg. Villen am Langenzug. Bellevue.
- XXI. Rabenstrassensteg und Alsterpolizeiwache. Alte Eichen auf der Krugkoppel. Eppendorf und Winterhuder Brücke.
- XXII. Alster-Idylle. Kutter auf der Aussen-Alster. Blankeneserin und Schiffer am Elbstrande.
- XXIII. Brooksbrücke mit den Standbildern der Germania und Hammonia. Hopfensack und Messberg. Wandrahmsbrücke, Messberg und Bauhof. Vorsetzen und Baumwall.
- XXIV. Brooksbrücke. Directions-Gebäude der Freihafen-Lagerhaus-Ges. (Block O) und Speicherblock G. Gr. Deichstrassenfleth.
- XXV. Oberhafenkanal und Elbbrückenportal. Herrengrabenfleth. Holländischer Brook.
- XXVI. Eisenbahnbrücke über die Norder-Elbe. Strassenbrücke über die Norder-Elbe. Blick von Amerikahöft elbabwärts.

BLATT

- XXVII. Kehrwiederspitze. St. Pauli-Landungsbrücken. Kaiserquai-Speicher mit Zeitball. Deutsche Seewarte.
- XXVIII. Ventilatoren auf dem Schnelldampfer „Fürst Bismarck“. Freihafen-Speicherblock A und J. Hansahafen.
- XXIX. Auf der Elbe. Segelschiffhafen und Asiaquai. Vor Cuxhaven.
- XXX. Fischer im Hafen. Fabrik am Reiherstieg. Werft am Reiherstieg. Deich bei Neuhof.
- XXXI. Auf dem „Bismarckstein“ bei Blankenese. Süllberg, Blankenese.
- XXXII. Blankenese. Landungssteg bei Teufelsbrück. Marinemaler. Nach dem Bade.
- XXXIII. Ueberführung der Kajütspassagiere nach der „Columbia“. Zwischendecks-Passagiere. Schnelldampfer „Columbia“. Vollschiif im Schlepptau auf der Elbe.
- XXXIV. Schloss Ritzebüttel. Ritzebüttler Schlossgraben. Hinaus in See! (Alte Liebe).
- XXXV. Wandsbek. Matthias Claudius-Denkmal im Wandsbeker Gehölz. Poppenbüttel. Rothenbeker Quellenthal.
- XXXVI. Schloss Bergedorf. Schloss Bergedorf. Bergedorf. Bille bei Bergedorf.
- XXXVII. Aumühle. Schloss Reinbek. Fürst Bismarck's Schloss in Friedrichsruh. Historische Brücke bei Friedrichsruh.



Mit gewohntem Geschick und feinem künstlerischen Verständnis hat Dreesen aus dem reichen Schatze von malerischen Motiven Hamburgs und seiner Umgebung viel Schönes herausgehoben, und manchem wird er durch seine Bilder, ausser den wohlbekannten anheimelnden Stätten, viele neue, ungeahnte Anziehungspunkte der alten Hansestadt vorführen. Nicht nur hier, sondern auch draussen in der Fremde, wo ja so viele Beziehungen zu Hamburg bestehen, wird diese hervorragende Sammlung willkommen sein, dem Künstler und Landschaftler wird sie viel Wertvolles und vielleicht auch Anregendes bieten.

Bei der Reproduktion der Aufnahmen in unveränderlichem, bläulichem Lichtdruck, wie auch bei der übrigen Ausstattung des gesamten Werkes, ist in jeder Beziehung die grösste Sorgfalt beobachtet worden und haben sich die verschiedensten massgebenden Persönlichkeiten hierselbst in lobendster Weise über dieses schöne Unternehmen ausgesprochen. In Berücksichtigung des reichen Inhaltes (126 Bilder) dürfte der Preis als ein aussergewöhnlich niedriger zu bezeichnen sein.

Hochachtungsvoll

Otto Meissner's Verlag.