

[40745]

FRANZ HANFSTAENGL in MÜNCHEN.

Ich versandte folgendes Cirkular:

Mitte September erscheint in meinem Verlage:

DIE KÖNIGLICHE
GEMÄLDEGALERIE
 ZU DRESDEN
 TEXT von **HERMANN LÜCKE**

100 Vollbilder — Format 44×34 cm — Bildgrösse 25×18 cm.

Zahlreiche Textillustrationen.

LIEFERUNG 1.

Dem Kunstfreunde soll mit dieser Publikation ein nach Inhalt und Form gleichartiges Werk geboten werden, wie die von mir früher veröffentlichten Galeriewerke „Die Meisterwerke des Rijksmuseums zu Amsterdam“ und „Die Meisterwerke der königlichen Gemäldegalerie im Haag“. Es besteht zur Zeit kein Werk, welches die Hauptschätze der Dresdener Galerie, dieser bekanntesten Gemäldegalerie der Welt, als geschlossenes Ganze enthält; die von mir unternommene Herausgabe eines solchen wird deshalb bei dem kunstsinnigen Publikum sich eines regen Interesses zu erfreuen haben und jeder Bibliothek, grösseren oder kleineren Stiles, eine wertvolle Bereicherung sein.

Die Ausgabe erfolgt in zehn monatlichen Lieferungen, welche zusammen 100 Vollbilder und ca. 50 Abbildungen im Text enthalten werden.

Der Verkaufspreis einer Lieferung beträgt 12 *fl.*, der Nettopreis 8 *fl.*, auf 10 Exemplare ein Freiexemplar. Die erste Lieferung versende ich auf Verlangen in Kommission auf vier Monate, Lieferung 2 und Folge nur gegen bar. Kommissions-Bestellungen auf Lieferung 1 bitte ich unter Erwägung des wirklichen Bedürfnisses auszuschreiben.

Das Abonnement verpflichtet zur Abnahme des kompletten Werkes.

Nach Ausgabe der Schluss-Lieferung tritt für das komplette Werk ein erhöhter Ladenpreis ein.

Eine geschmackvolle Einbanddecke oder Mappe, je nach Wahl, steht den Subskribenten zur Verfügung.

Zur Gewinnung von Abonnenten habe ich einen Prospekt für das Publikum anfertigen lassen, wovon ich Ihnen einige Exemplare mit der 1. Lieferung zur Verfügung stelle.

Ihr regstes Interesse für diese bedeutende Publikation erbittend, sehe ich der Einsendung von Bestellungen entgegen.

München, im September 1894.

Franz Hanfstaengl.