

Einzeichnungs-No.

1. September 1894.

**Conrad Glaser in Koburg** ferner:

80580. Simon, E., Op. 267. Beim Heiratsvermittler. Humor. Intermezzo f. 4 St. 4 *M.*  
 81. — Op. 276a. Ständchen f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 82. — Op. 280. Im Fünzig Pfennig-Bazar f. 3 mittl. St. 4 *M.*  
 83. — Op. 295. Ein Distanceläufer. Soloscene. 1 *M.* 20 *δ.*  
 84. Strubel, J., Op. 18. No. 1. Waldeinsamkeit f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 85. — do. No. 2. Frühveilchen f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 86. — do. No. 3. Sehnsucht f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 87. Wenigmann, Wilh., Op. 33. Prinzessin Paparla f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 80 *δ.*  
 88. Op. 34. Ganz leise f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 89. Winkler, Otto, Adolar und Adeline. Duett. 4 *M.*

17. August 1894.

**Heinrichshofens Verl. in Magdeburg.**

80590. Fielitz, A. v., Op. 31. No. 1. Canzonetta f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*  
 91. — do. No. 2. Römische Elegie f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*  
 92. — do. No. 3. Intermezzo scherzando f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*  
 93. — do. No. 4. Tarantella f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*  
 94. — Op. 32. No. 1. Im Lenz. Duett. 1 *M.*  
 95. — do. No. 2. In der Mondnacht. Duett. 1 *M.*  
 96. — do. No. 3. Hütet euch. Duett. 80 *δ.*  
 97. Holländer, V., Op. 115. Die Ehefeinde. Hum. Duett. 2 *M.* 80 *δ.*  
 98. Nolopp, W., Op. 71. Fahr wohl mein Lieb f. Mchor. 1 *M.* 50 *δ.*  
 99. Roessel, L., Op. 28. Trauungsgesang f. mittl. St. 1 *M.*  
 80600. Simon, E., Op. 297. 's Lieserl aus Tyrol f. Pfte. 1 *M.* 30 *δ.*  
 1. — Op. 301. Erika f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*  
 2. — Op. 904. Der Defraudant wider Willen. Hum. Duett. 1 *M.* 80 *δ.*

28. Juli 1894.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

80603. Bach, J. S. (Busoni), Das wohltemporirte Klavier I. n. 10 *M.*

23. August 1894.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- 80604/8. Harthan, H., 10 deutsche Volkslieder f. gem. Chor. Heft I No. 1—5. P. u. St. 2 *M.*  
 9/13. — do. Heft II No. 6—10. P. u. St. 2 *M.*

27. August 1894.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- 80614/15. Umlauft, Paul, Lied des Harfenmädchens. Hoch u. tief je 60 *δ.*

31. Juli 1894.

**S. Philipp & Sohn in Berlin.**

80616. Berliner Marsch-Album. Heft 1 f. Orch. n. 1 *M.* 50 *δ.*  
 17. — do. Heft 1 f. Pfte. n. 1 *M.*  
 18. — do. Heft 1 f. Pfte., Viol., Vcell., Flöte u. Corn. n. 1 *M.* 50 *δ.*  
 19. Bach, E., Frühlingserwachen f. Orch. n. 1 *M.* 20 *δ.*  
 20. Boieldieu, Ouverture Calif v. Bagdad f. Pfte., Viol., Vcell., Flöte, Clarin. u. Cornet. n. 1 *M.*  
 21. Rossini, Ouverture Tancred f. Pfte., Viol., Vcell., Flöte, Clarin. u. Cornet. n. 1 *M.*  
 22. — Finale aus Moses f. Pfte., Viol., Vcell., Flöte, Clarin. u. Cornet. n. 1 *M.* 50 *δ.*

1. September 1894.

**D. Rahter in Hamburg.**

- 80623/6. Amadei, A., Op. 18. 4 Lieder f. höhere St. 2 *M.*  
 27. Cui, Caesar, Op. 44. No. 11. In deinem Antlitz las ich f. 1 Sgst. 80 *δ.*  
 28. — do. No. 12. Der Hunne f. 1 Singst. 1 *M.* 20 *δ.*  
 29. — do. No. 13. Der Bandit f. 1 Sgst. 1 *M.* 20 *δ.*  
 30. — do. No. 14. Der Türke f. 1 Sgst. 1 *M.* 50 *δ.*  
 31. — do. No. 15. Wenn vor mir liegt mein Feind f. 1 Sgst. 1 *M.*  
 32. — do. No. 16. Die Zähren f. 1 Sgst. 1 *M.* 20 *δ.*  
 33. — do. No. 17. Das Felsenufer f. 1 Sgst. 1 *M.* 20 *δ.*  
 34. — do. No. 18. Oceano nox f. 1 Sgst. 1 *M.*  
 35. — do. No. 19. Der Träumer f. 1 Sgst. 1 *M.*  
 36. — do. No. 20. Zum Abschied f. 1 Sgst. 1 *M.*  
 37. Henschel, G., Op. 37. No. 1. Es war ein alter König f. 1 Sgst. 1 *M.* 20 *δ.*  
 38/40. Lippold, M., Op. 19. 3 Lieder f. 1 Sgst. 2 *M.*  
 41. — Op. 20. No. 1. Ich hör ein Vöglein f. 1 St. 80 *δ.*

Einzeichnungs-No.

1. September 1894.

**D. Rahter in Hamburg** ferner:

80642. Lippold, M., Op. 20. No. 2. Frage f. 1 St. 60 *δ.*  
 43. — do. No. 3. Bei der Wiege f. 1 St. 60 *δ.*  
 44. — do. No. 4. Scheidend f. 1 St. 1 *M.*  
 45/6. Meyer Helmund, E., Op. 98. No. 1. Drei Wunder h. t. je 80 *δ.*  
 47/8. — do. No. 2. Sterne mit den goldnen Füsschen h. t. je 80 *δ.*  
 51/6. Tschaikowski, P., Op. 46. Sechs Duette f. 2 St. 7 *M.*  
 49/50. — do. No. 3. Ich darf dich küssen h. t. je 80 *δ.*

**Rebay & Robitschek in Wien.**

22. Juni 1894.

80657. Caro, P., Op. 12. 2 Clavierstücke. 1 *M.* 50 *δ.*  
 58. Dürrner, R. J. J., Sturmbeschworung f. Männerchor. P. u. St. 80 *δ.*  
 59. Fiby, H., Op. 30. No. 1. Maiennacht f. 4 Frauenst. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 60. — do. No. 2. Herbstweise f. 4 Frauenst. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 61. — Op. 31. No. 1. An Deutsch-Oesterreich f. Männerchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 62. — do. No. 2. Zwei Herzen voll Treue. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 63. Flöderer, Wilhelm, Op. 84. Idylle f. Männerchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 64. — Op. 96. Frühlingslied f. Männerchor. P. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*  
 65. Hildebrand, Aug., Op. 14. O wie wunderschön ist die Frühlingszeit. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 66. Jakert, Franz, Op. 27. Lobgesang f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 67. Kremser, E., Club-Polka f. Männerchor. Klavier-Auszug. 3 *M.*  
 68. — do. Stimmen. 1 *M.* 80 *δ.*  
 69. Kristians, C. R., Op. 51. Fürs Vaterland f. Männerchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 70. Kuhn, L., Junggesellen-Marsch f. Streich-Orch. n. 2 *M.*  
 71. — do. f. Violine. 75 *δ.*  
 72. — do. f. 2 Violinen. 1 *M.*  
 73. — do. f. Zither. 1 *M.*  
 74. — Ins Grüne. Walzer f. Zither. 1 *M.* 50 *δ.*  
 75. Metzger, J. C., Das Mägdlein u. der Dornbusch f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*  
 76. Nowotny, Joh., Op. 28. Aller Ehren ist Oesterreich voll f. 2 Viol. 75 *δ.*  
 77. — Op. 31. Graf Beroldingen-Marsch f. Mil.-Orch. n. 2 *M.*  
 78. — Op. 32. Die schöne Leitmeritzerin f. Mil.-Orch. n. 2 *M.*  
 79. Pembaur, J., Op. 54. No. 1. Die Heimatglocken f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*  
 80. — do. No. 2. Zecherlied f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 81. — do. No. 3. Octoberlied f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 82. Prantner, W., Op. 2. Frühlingsliebe f. gem. Ch. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 83. Schmidt-Dolf, Op. 51. Schon fängt es an zu dämmern f. 3st. Frauench. P. u. St. 2 *M.* 70 *δ.*  
 84. Wagner, J. F., Pflanz Ritter. Marsch f. Zith. 1 *M.*  
 85. — Op. 227. Kaiser Franz Josef. Marsch f. Mil.-M. n. 2 *M.*  
 86. — do. f. Streichorchester. n. 2 *M.*  
 87. Wöss, Jos. von, Op. 19. Hymne f. Mchor. m. Begl. Clav.-Ausz. 2 *M.* 50 *δ.*  
 88. — do. Chorstimmen. 1 *M.*

1. August 1894.

**Rebay & Robitschek in Wien.**

80689. Daase, R., Op. 224. Mein Stern f. Orch. n. 3 *M.*  
 90. Lackenbacher, L., Op. 16. Bolero f. Orch. n. 3 *M.*  
 91. Grossbauer, L. F., Op. 31. Waldvögelein f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 92. — Op. 32. Hüte dich! f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*  
 93. — Op. 33. Blauäugelein f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 94. — Op. 36. Lusti sein dös is ka Sünd f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 95. — Op. 37. Edelweiss f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 80 *δ.*  
 96. Labitzky, Aug., Op. 149. Ave Maria f. Streichorch. P. u. St. 2 *M.*  
 97. — Op. 50. Ally. Polka Mazurka. 2ms. 1 *M.* 25 *δ.*  
 98. — do. f. Orch. n. 2 *M.*  
 99. Saveneau, C. M. v., Op. 31. No. 1. Käfer und Wind f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 80 *δ.*  
 80700. — do. No. 2. Trinklied f. Mehr. P. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*