

A. Hendschel's Skizzenwerke.

[41891] Zu Weihnachten 1894 erscheinen als Novitäten:

Band IV
der

Gebundenen Lichtdruck-Ausgabe von A. Hendschel's Skizzenbuch.

Preis 20 *M* ord. = 14 *M* bar. 5 Exempl. auf einmal bezogen = 65 *M* bar.

Ferner Nr. 291 bis 370 der

Einzelblätter in Lichtdruck,

auf grauem Karton, Kartongrösse 23¹/₂ × 31¹/₂ cm.

Preis pro Blatt 80 *δ* ord. = 50 *δ* bar.

Für diese Fortsetzung der Lichtdruckausgabe dürfen wir wohl ein gleich freundliches Interesse, wie für die vorhergegangenen Lieferungen, erbitten. Der Absatz wird, bei thätiger Verwendung, um so leichter sein, als das Publikum mehr und mehr den zur Wiedergabe von Bleistiftzeichnungen so sehr geeigneten unveränderlichen Lichtdruck der Photographie vorzieht.

Früher erschienen:

Allerlei aus A. Hendschel's Skizzenmappen,

2 Quart-Bände von je 40 Blatt, mit über 100 Zeichnungen in jed. Bd.

Preis je 15 *M* ord. = 10 *M* bar; Freixemplare 7/6, auch gemischt.

Gebundene Lichtdruck-Ausgabe von A. Hendschel's Skizzenbuch.

3 Prachtbände, mit je 30 Bildern.

Preis für jeden einzeln käuflichen Band (ohne äussere Bandbezeichnung)
20 *M* ord. = 14 *M* bar; 5 Exemplare auf einmal (auch gemischt) 65 *M* bar.

Einzelblätter in Lichtdruck,

No. 201 bis 290, auf grauem Karton, Kartongrösse 23¹/₂ × 31¹/₂ cm.

Preis 80 *δ* ord. = 50 *δ* bar pro Blatt.

Cambric-Mappe hierzu 2 *M* 50 *δ* ord. = 2 *M* bar.

Photographie-Ausgabe auf weissem Karton:

Blätter aus A. Hendschel's Skizzenbuch.
150 Photographien.

Kartongrösse 23¹/₂ × 31¹/₂ cm.

Einzelne Blätter

à 1 *M* 50 *δ* ord. = 90 *δ* bar.

Cambric-Mappe hierzu

à 3 *M* ord. = 2 *M* bar.

Lose Blätter von A. Hendschel.

25 Photographien.

Kartongrösse 23¹/₂ × 31¹/₂ cm.

Einzelne Blätter

à 1 *M* 50 *δ* ord. = 90 *δ* bar.

Cambric-Mappe hierzu

à 3 *M* ord. = 2 *M* bar.

Ernst und Scherz von A. Hendschel.

24 Photographien. Kartongrösse 28¹/₂ × 37 cm.

Einzelne Blätter à 2 *M* ord. = 1 *M* 35 *δ* bar. — Cambric-Mappe hierzu

à 5 *M* ord. = 3 *M* 35 *δ* bar.

Auslieferungslager für die gebundenen Sachen:

Berlin, Paul Bette. — Leipzig, K. F. Koehler. — Stuttgart, Paul Neff. —
Wien, Friese & Lang, sowie bei allen Bar- und Vereins-Sortimenten.

Frankfurt a. M., Oktober 1894.

M. Hendschel's Verlag.

[42079]

×

×

In Kürze erscheint:

Die

Retouche von Photographieen.

Anleitung

zum

Ausarbeiten von negativen und positiven Photographieen, sowie zum Koloriren und Uebermalen derselben mit Aquarell-, Eiweiss- und Oelfarben.

Für

Fachmänner und Liebhaber

nach den bewährtesten Methoden

verfasst von

Johannes Grasshoff.

Achte Auflage

herausgegeben von

Hans Hartmann.

Mit zwei Photographieen.

2 *M* 50 *δ* ord., 1 *M* 85 *δ* netto,
1 *M* 65 *δ* bar.

Frei-Explr. in Rechnung 13/12, gegen
bar 11/10.

Bestellungen vor Erscheinen expediere ich
mit 40% und 11/10 gegen bar.

Das bereits in achter Auflage erscheinende Büchlein empfehle ich Ihrer dauernden Verwendung. Es ist noch immer unübertroffen und wird von Fach- wie auch Amateur-Photographen mit Vorliebe gekauft.

Ich bitte zu verlangen.

Halten Sie stets auf Lager:

Dr. E. Vogels Prakt. Taschenbuch
der Photographie. 3. Aufl. Geb.
3 *M* ord.

Dr. R. Krügener's Prakt. Winke zur
Ausübung der Momentphotographie.
4. Aufl. Kart. 75 *δ* ord.

Mit 33¹/₃ % und 11/10 gegen bar.

Eine Partie ist bei entsprechender Vorlage und durch Auslage im Schaufenster leicht abzusetzen!

Berlin, Anfang Oktober 1894.

Robert Oppenheim
(Gustav Schmidt).

* 845 *