

Verlag von **H. Bechhold** in Frankfurt a. M.

Demnächst beginnt zu erscheinen:

Der Musikführer.

Gemeinverständliche Erläuterungen hervorragender Werke aus dem Gebiete der Instrumental- und Vocalmusik mit zahlreichen Notenbeispielen.

Jedes Heft ist einzeln käuflich zum Preis von 20 ₤ oder 12 kr. ö. W. oder 25 Centimes.

In das Gebiet des »Musikführer« fallen **zunächst**:

- 1) Grössere und kleinere symphonische Werke:
Symphonien, symphonische Dichtungen, Suiten, Ouverturen etc.
- 2) Geistliche und weltliche Vocal- (Chor-) Musik:
Oratorien, Messen, Cantaten etc. etc.
- 3) Solokonzerte für Klavier, Violine und Violoncello mit Orchesterbegleitung.
- 4) Kammermusikwerke.

Redaktion: **A. Morin.**

Mitarbeiter:

C. Beyer, Lehrer am kgl. Conserv. f. Musik in Dresden, **Gust. Erlanger**, **C. Friedberg**, Lehrer am Dr. Hoch'schen Conserv. Frankfurt a/M., **A. Glück**, Musikdirektor, **A. Grütters**, kgl. Musikdirektor, Dirigent, des Cäcilienvereins zu Frankfurt a/M., **E. Humperdinck**, Componist der Märchenoper »Hänsel und Gretel«, Prof. **Iwan Knorr**, Prof. **James Kwast**, Lehrer am Dr. Hoch'schen Conserv. zu Frankfurt a/M., **A. Morin**, Musikreferent, **A. Niggli**, Aarau, **H. Pfizner**, Mainz, Dr. **E. Radecke**, Musikdirektor in Winterthur, Prof. Dr. **Bernhard Scholz**, Direktor des Dr. Hoch'schen Conserv., Frankfurt a/M., Prof. **J. Sittard**, Hamburg, **Benedikt Widmann**, Autor der »Formenlehre der Instrumentalmusik«.

Es erscheinen demnächst:

No. 1. **Beethoven**, Symphonie in C-moll (Morin), No. 2. **Tinel**, Franziscus (Scholz), No. 3. **Brahms**, Variationen über ein Thema von Haydn (Knorr), No. 4. **Händel**, Samson (Widmann), No. 5. **Tschaikowsky**, Suite No. 3. G-dur (Knorr), No. 6. **Haydn**, Symphonie in Es-dur (Humperdinck), No. 7. **Wagner**, Vorspiel zu Lohengrin und Parsifal (Humperdinck), No. 8. **Mozart**, Symphonie in G-moll, (Glück), No. 9. **Berlioz**, Requiem (Grütters), No. 10. **Grieg**, Klavierkonzert A-moll (Kwast), No. 11. **Frank**, Seligkeiten (les Béatitudes) (Scholz), No. 12. **Haydn**, Schöpfung (Widmann), No. 13. **Beethoven**, Symphonie No. 6. (Pastorale) (Morin), No. 14. **Mendelssohn**, Symphonie A-moll (Glück), No. 15. **Scholz**, Suite »Wanderung« (Friedberg), No. 16. **Brahms**, Serenade f. kl. Orchester (Knorr), No. 17. **Tschaikowsky**, Serenade f. Streichorchester (Knorr), No. 18. **Beethoven**, C-dur-Messe (Krause), No. 19. **Bach**, H-moll-Messe (Sittard), No. 20. **Schumann**, Faust-Scenen (Krause), No. 21. **Kiel**, Christus (Widmann), No. 22. **Brahms**, Symphonie C-moll (Grütters), ferner **Bruch**, **Fritjof** (Knorr), **Grieg**, **Peer Gynt** (Morin), **Wagner**, Vorspiel zu d. Meistersingern (Pfizner), **Händel**, Alexanderfest, **Schumann'sche** Symphonien (Niggli), **Brahms**, Symphonien (Grütters), **Händel**, Herakles, **Schumann**, Paradies und Peri, **Mozart**, Requiem (Sittard), **Brahms**, Requiem (Sittard), **Brahms**, Akademische Festouverture und Tragische Ouverture (Sittard), **Bruckner**, Symphonie

Es-dur (Sittard), **Mendelssohn**, **Elias** u. **Paulus** (Radecke), **Beethoven**, Violinkonzert (Radecke), **Beethoven**, Leonoren-Ouverturen (Radecke), **Brahms**, Klavierkonzert D-moll (Bayer), **Grieg**, Klavierkonzert A-moll (Kwast). **Grell**, 16stimmige Messe (Grütters), **Händel**, Cäcilienode (Widmann) u. a.
(Aenderungen in der Reihenfolge vorbehalten.)

Bezugsbedingungen:

Preis per Nummer 20 ₤ ord. oder 12 kr. ö. W. oder 25 Cts.

Einzelne Nummer bar mit 25%.

10 Nummern (auch gemischt), wenn auf einmal bezogen, bar mit 40%.

50 Nummern und mehr (auch gemischt), wenn auf einmal bezogen, bar mit 50%.

Soliden Firmen liefere ich eine komplette Serie (50 Nummern) in Kommission mit 25%.

Ich liefere eine komplette Serie (50 Nummern) zu 5 ₰ bar und tausche stehen gebliebene Nummern so weit als möglich um.

Bei Konzertaufführungen liefere ich grössere Partien einzelner Nummern in Kommission (mit vierteljähriger Abrechnung).

Ich eröffne ein Abonnement auf Serien von 50 Nummern, wobei der Abonnementspreis für das Privatpublikum pro Serie 9 ₰ statt 10 ₰ beträgt.

Vorschlägen für grössere Manipulationen sehe ich mit Vergnügen entgegen.

Vertriebsmaterial:

No. 1 à cond. (Beim Vertrieb verlorene Exemplare schreibe ich gut.) Für Kolportage gratis.

Prospekte gratis. Mit Aufdruck der Firma pro Hundert 1 ₰.

Enveloppen zur Versendung der Hefte gratis. Mit Aufdruck der Firma pro Hundert 1 ₰.

Postkarten mit Marken fürs Inland:

mit Firmenaufdruck per 100 statt 5 ₰:	4 ₰ 75 ₤	} billiger als bei der Post.
„ „ „ 200 „	10 ₰ 40 ₤	
„ „ „ 500 „	25 ₰ 50 ₤	

Geschmackvolles Plakat gratis.