

[44081]

**Max Klinger's**

neuestes und hervorragendstes Radirungswerk

**Brahms-Phantasie**

41 Stiche, Radirungen und Steinzeichnungen

zu

Compositionen von Johannes Brahms

Quer-Folio

ist fertig und wird Anfang November in unserem Verlag erscheinen.

\*  
—**Inhalt:**

Pag. 1. Accorde. Pag. 2—5. Alte Liebe. Dichtung von Carl Candidus. Aus Brahms op. 72. No. 1. Pag. 6—9. Böhmisches Volkslied. Aus Brahms op. 49. No. 3. Pag. 10 und 11. Am Sonntag Morgen. Dichtung von Paul Heyse. Aus Brahms op. 49. No. 1. Pag. 12 und 13. Feldeinsamkeit. Dichtung von Julius Almers. Aus Brahms op. 86. Nr. 2. Pag. 14. Kein Haus, keine Heimath. Dichtung von Friedrich Halm. Aus Brahms op. 94. No. 5. Pag. 15. Evocation. Pag. 16. Titanen. Pag. 17. Nacht. Pag. 18. Raub des Lichts. Pag. 19. Fest. Pag. 20. Entführung des Prometheus. Pag. 21. Opfer. Pag. 22. Homer. Pag. 23—36. Schicksalslied. Dichtung von Friedr. Hölderlin. Joh. Brahms op. 54. Pag. 37. Der befreite Prometheus.

Es werden zur Ausgabe gelangen:

5 Vorzugs-Exemplare von den unverstählten Platten auf Japanpapier à 800 *M* ord. (Alle subskribiert.)150 Exemplare von den verstählten Platten auf Japan-Papier à 450 *M* ord., 335 *M* bar.

(Auch hiervon ist schon eine grosse Anzahl vorausbestellt.)

Alle bis zum Erscheinen des Werkes bei uns einlaufenden Bestellungen werden noch zum Subskriptions-Preis von 400 *M* ord., 300 *M* bar ausgeführt.

Max Klinger überwacht persönlich die Herstellung jedes einzelnen Exemplares und vernichtet nach Fertigstellung des Druckes die Platten.

Das Werk hat überall, wo Teile daraus zur Ausstellung gelangten, das grösste Aufsehen erregt, und sein Erscheinen wird in den Kreisen, in denen Verständnis für Klinger'sche Kunst herrscht, mit grosser Spannung erwartet.

Wir bitten nur **bar** bestellen zu wollen, da wir mit Rücksicht auf die Kostbarkeit des Werkes und die grosse Empfindlichkeit des Japanpapiers **ohne Ausnahme nur so liefern können.**

Berlin, 15. Oktober 1894.

W., Behrenstrasse 29a.

**Amsler & Ruthardt.**

(Gebr. Meder.)