

C.

Musical Form

A systematic course

in thirty-three exercises

with numerous explanatory examples, models, exercises and quotations from the master-works interspersed throughout the text.

For use in colleges,
private teaching, and for self-instruction.

By

Ludwig Bussler.

Translated, with the author's consent, from the second revised and enlarged German edition

by

N. Gans.

Preis: In engl. Leinen gebunden 6 *M* ord., 4 *M* 50 *δ* netto und, wenn auf einmal bezogen, 13/12 Exempl.

D.

Practical Harmony

A systematic course

in fifty-four lessons

with numerous explanatory examples, models, exercises, and quotations from the master-works interspersed throughout the text.

For use in colleges,
private teaching, and for self-instruction.

By

Ludwig Bussler.

Translated, with the author's consent, from the third revised and enlarged German edition

by

N. Gans.

Preis: In engl. Leinen gebunden 6 *M* ord., 4 *M* 50 *δ* netto und, wenn auf einmal bezogen, 13/12 Exempl.

Hochachtungsvoll

Berlin, den 22. Oktober 1894.

Carl Habel,

Verlagsbuchhandlung.

Adressbuch des Deutschen Buchhandels.

= Jahrgang 1894. =

Wir besitzen noch eine geringe Anzahl von Exemplaren, die wir zu nachstehenden Barpreisen liefern:

Vollständige Ausgabe. Geb. Für Mitglieder des Börsenvereins 10 *M*, für Nichtmitglieder 12 *M*.

Leipzig, Oktober 1894.

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler
G. Thomälen, Geschäftsführer.

Ein neuer Roman

(Z) [44965]

von

Salvatore Farina:

Carta bollata.

2 L. Nur fest, resp. bar.

Gleichzeitig bringen wir den letzterschienenen Roman in Erinnerung

Che dirà il Mondo?

Von

Salvatore Farina.

3 L. 50 c. Nur fest, resp. bar.

Ferner erschien soeben:

L'Erede.

Commedia in 4 Atti

von

Marco Praga.

2 L. 50 c. Nur fest, resp. bar.

Turin, 20. Oktober 1894.

Rosenberg & Sellier.

(Z)

[44973] Von **C. L. Schaeffer** (Alwin Fabian) in Zittau erbitte man:

= Bar 60⁰/₀. =

Baumfelder, Op. 1 (Sehnsucht).	<i>M</i>
Preisgekr. Komposition.	1,50
Burkhardt, Polyhymnia-Marsch.	1,—
Damm, Op. 92 (Unter ihrem Fenster).	1,25
— Op. 93. Nr. 1. 2. 3.	
	—,40 —,40 —,50
Nr. 4. 5. 6. 7. 8.	
	—,50 —,50 —,40 —,50 —,40
Nr. 9. 10. 11. 12.	
	—,50 —,40 —,40 —,40 5,30
Goetz, Pauliner-Marsch.	—,80
Hoffmann, Salon-Polka.	—,75
Spohr, Schandauer-Polka.	—,50
— Im Bivouak.	1,50

ord. *M* 12,60

1 Exemplar sämtl. Nrn. für 3 *M* bar.

[45076] Von:

Baur, der Hochaltar u. das Gestühl im Chor der Klosterkirche zu Blaubeuren

sind die Lieferungen 5 und 6 zur Versendung fertig. Mit diesen beiden Lieferungen ist nun das Werk vollständig geworden. Preis der Lieferung 2 *M* 50 *δ* ord. Ich bitte um Angabe der Kontinuation und thätige Verwendung für dieses für alle Künstlerkreise und Altertumsfreunde in hohem Grade interessante Werk.

Blaubeuren, den 22. Oktober 1894.

F. Mangold'sche Buchhdlg.

899*