

Spamers

[44495]

Illustrierte Weltgeschichte.

Mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte

unter Mitwirkung anderer bewährter Fachmänner neubearbeitet und bis zur Gegenwart fortgeführt

von

Prof. Dr. O. Kaemmel und Dr. K. Sturmhoefel.

Mit nahezu 4000 Text-Abbildungen nebst vielen Kunstbeilagen, Karten, Plänen u. s. w.
Dritte völlig neugestaltete Auflage.

Erscheint in etwa 340 Hefen je 25 δ ord. oder 170 Lieferungen je 50 δ ord. oder in 25 Abteilungen je 3 \mathcal{M} ord. oder in 9 Bänden geheftet je 8 \mathcal{M} 50 δ ord., gebunden je 10 \mathcal{M} ord., nebst Registerband.

Bisher erschienen:

- Band I. **Altertum I:** Von den ersten Anfängen der Geschichte bis zum Verfall der Selbständigkeit von Hellas.
 „ V. **Neuere Zeit I:** Vom Beginn der großen Entdeckungen bis zum Dreißigjährigen Kriege.
 „ VI. **Neuere Zeit II:** Vom Dreißigjährigen Kriege bis zur Machthöhe Ludwigs XIV.
 „ VII. **Neuere Zeit III:** Vom Verfall der bourbonischen Macht bis zum Beginn der großen Französischen Revolution.

In Vorbereitung

befinden sich die Bände II bis IV und VIII bis Schluß, von denen zu Beginn des nächsten Jahres vorerst der II. Band zur Ausgabe gelangen wird.

Die erschienenen vier stattlichen Bände, ein jeder für sich abgeschlossen, können recht wohl als ebenso nützliches wie schönes Weihnachtsgeschenk empfohlen werden. In seiner Bearbeitung und unerreichten Ausstattung stellt das Werk, wie die Kritik rühmt, geradezu eine ganze historische Bibliothek dar!

Rabatt: in Rechnung 30%, gegen bar 40%! für Partiebezug, bezw. Kolportage und Reisevertrieb besondere Vorteile!

Ich bitte Prospekt, Stimmen der Presse, Musterbände für die Reisenden, sowie Plakate verlangen zu wollen.

Leipzig, im Oktober 1894.

Otto Spamer.

Musikwissenschaftliche Neuigkeit.

[42818]

Im Verlage von Gebrüder Hug & Co. in Leipzig erschien soeben:

Johann Adam Hiller

Ein Beitrag zur Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts

von

Karl Peiser.

Brosch. 136 Seiten 8°.

2 \mathcal{M} 40 δ .

A cond. und fest 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10.

Leipzig.

Gebrüder Hug & Co.

[21834] **G. Bachmann,**

6 Capricen für Pianoforte.

No. 1. Conte. No. 2. Gaieté. No. 3. Novellette. No. 4. En chasse. No. 5. Légende. No. 6. Fierté.

à 80 δ .

1 Exemplar No. 1/6 zur Probe für 1 \mathcal{M} bar.

„Die allerliebsten, leichten Stücke sind für den **Unterricht ausgezeichnet zu verwenden**, falls der Lehrer neben Etuden von Czerny und Sonaten von Mozart eine Abwechslung gewähren will.

Allgem. Musik-Zeitung
1893 No. 47.

Verlag von

Otto Junne in Leipzig —
Schott Frères in Brüssel.

901*