

F. C. W. Vogel in Leipzig.

[45015]

Heute versandte ich:

Lehrbuch

der

Pathologischen Anatomie

von

Dr. F. V. Birch-Hirschfeld,

ord. Professor der allgem. Pathologie und patholog. Anatomie an der Universität Leipzig.

Zweiter Band.

Specielle Pathologische Anatomie.

Erste Hälfte.

Vierte umgearbeitete Auflage.

Mit 121 Abbildungen.

560 S. Lex. 8°. 1894. 12 Mord. 9 M no.;

geb. 13 M 25 δ ord., 9 M 95 δ no.

Die zweite Hälfte wird Anfang 1895 erscheinen.

Leipzig, 23. Oktober 1894.

F. C. W. Vogel.

Nur hier angezeigt.

Ⓩ[45186]

Soeben erschienen:

Köhler's

**Leitfaden für den Dienstunterricht
des Infanteristen.**

Nach den neuesten Vorschriften umgearbeitet.

Mit einem Abdruck des Fahnenreides, der Kriegsartikel für das Heer und einer Uebersicht der vaterländischen Geschichte.

— 49. Auflage. —

50 δ ord. mit 25% Rabatt.

Freiexemplare 25/24.

Die vor 8 Tagen erschienene 48. Auflage ist bereits vergriffen und sandten wir heute den Bestellern derselben die soeben erschienene 49. Auflage.

Strasbourg i/G.,

den 16. Oktober 1894.

Strasburger Druckerei und Verlagsanstalt
vorm. N. Schulz u. Co.

Ⓩ[45221] In unserem Verlage erschien
soeben:

Irene.

Ein Frühlingstraum in acht Gesängen

von **J. Th. Gultsch.**

8°. 3 Bogen. Brosch. Preis 60 δ ord.

Pro Memoria.

Zwei Vorträge:

I. Betrachtungen über die agrarischen Angriffe auf den Handelsstand und die Handelsvertragspolitik der Reichsregierung;

II. Ueber die Nordseeinsel Helgoland und ihre Bedeutung für das Deutsche Reich,

gehalten

von Handelskammersecr. **Dr. G. Wermert.**

8°. 8 Bogen.

Brosch. Preis 1 M 50 δ ord.

In Rechnung 25%, gegen bar 33 1/3% Rab.
u. 11/10 Exemplare.

Wir bitten gef. zu verlangen.

Halle a/S.

G. M. Kaemmerer & Co.

Verlag von Ernst Wasmuth

in Berlin W. 8, Markgrafenstr. No. 35.

[44399]

In meinem Verlage ist erschienen:

Moderne Möbel.

I. Abteilung.

Möbel im Empire-Stil

Gezeichnet

von

George Rémon (Paris).

Folio. 20 Tafeln Lithographie mit Text
in Mappe.

Preis 30 M ord., 22 M 50 δ netto.

Dem in den letzten Jahren mit Vorliebe gepflegten Empire-Stil ist in dieser Publikation ein geradezu mustergültiges Vorlagenwerk entstanden, welches den modernen Bedürfnissen in jeder Richtung Rechnung trägt.

Der geniale Künstler hat es verstanden, die in ihren Urformen etwas frostige Stilrichtung in wundersamer Weise zu beleben, und hat in diesen Blättern Vorbilder geschaffen, die als vollendet schön zu bezeichnen sind.

Ich bitte um nachhaltige, freundliche Verwendung für die reizvolle Publikation.

**Expedition des homöop. Archives
Alexander Villers, Dresden.**

[43921]

Soeben erschien **Band II** unseres

**Internationalen homöopathischen
Jahrbuches**

(polyglotte Ausgabe.)

Es ist dies die einzige internationale homöopathische Publikation, sie enthält das grösste **Adressenverzeichnis** homöop. Aerzte, Apotheker, Zeitschriften, Vereine, Hospitälen.

Käufer sind:

- 1) homöopathische Aerzte und Institute
- 2) wissenschaftliche Bibliotheken
- 3) gebildete Anhänger der Homöopathie
- 4) Reisende, welche überall homöop. Behandlung suchen
- 5) Adressenhändler und Inseratenagenten.

Geh. 4 M ord., 3 M netto;

Geb. 5 „ „ 3 „ 75 δ no.

[45136] Neu erschienen:

Bunt-Stickerei-Vorlagen und Sprüche.

2 Hefte mit je 24 Blättern (beiderseits insgesammt 96 Tafeln) à 3 M p. Heft. Reiche Ausstattung als Festgeschenk mit Kreuzstich-Monogrammen zc. 40% gegen bar. Je 1 Probeexemplar mit 50% gegen bar.

Wir bitten zu verlangen, da wir unverlangt nichts versenden.

Wiesbaden.

Dr. Fischbach's Selbstverlag.

(Kommissionär: L. M. Kittler in Leipzig.)

Ⓩ[45185] Für den deutschen Buchhandel haben wir in Kommission übernommen, können aber wegen kleiner Auflage nur fest liefern:

Esquisses

du

Tout Universel

par

Jacob.

Préface par **J. H. D.**

Kl. 8°. 153 S. 3 M ord. m. 25%.

Die Quintessenz dieses hübschen theosophischen Büchleins lässt sich in folgenden Satz zusammenfassen: „Chaque homme, quel qu'il soit peut être en rapport direct avec Dieu. La conscience est la voix de Dieu dans l'homme, Dieu étant partout pour chacun. Par conséquent, le péché est une volonté contraire à celle que Dieu nous manifeste personnellement.“

Zürich, Oktober 1894.

Fäsi & Beer.