

In einigen Tagen erscheint die mit vielen Strichen gefürzte, aber mit sehr vermehrten Spielangaben versehene

Ⓩ [46718]

— II. Auflage —

von

# Gustav-Adolf-Spiel.

für Stadt und Land

von **Albrecht Thoma.**

Preis 1 *M.* à cond. u. fest 25%, bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 13/12.

Ich bitte dieses Buch **allen** evang. Pfarrern, **allen** Vorständen der Gustav-Adolf-Vereine und des Evang. Bundes zur Ansicht zuzenden zu wollen. Das Spiel wird jetzt schon in ca. 50 verschiedenen Orten Deutschlands aufgeführt und mehrt sich die Zahl täglich. Dasselbe kann überall, auch im kleinsten Dorfe zur Aufführung gelangen, da nur 20 (bei Kaiser und Devoient 50) redende Personen sind. Bitte gef. zu verlangen; Exemplare stehen gerne zu Diensten.

Karlsruhe, 1. November 1894.

**J. J. Reiff's Verlag.**

Ⓩ [46544] Zur Versendung liegt bereit:

**Sixty**

**Narrative and Lyrical Poems**

by

**British and American Authors**

of the

**Nineteenth Century**

carefully selected and graduated for the use of

**Middle Forms in German High-Schools**

by

**Dr. Hubert H. Wingerath**

Head-Master of Saint John's High-School Strasburg (Elsass).

IV und 60 Seiten.

= Gebunden in Skytogen. =

60 *§* ord., 45 *§* netto.

Diese Anthologie, welche aus dem jüngst erschienenen New English Reading-Book desselben Herausgebers besonders abgedruckt und für solche Anstalten bestimmt ist, an denen die Lektüre ganzer Schriften vorgezogen wird, bringt von ausschliesslich modernen Autoren sechzig kleinere, zum Teil wenig bekannte epische und lyrische Gedichte.

Wir bitten das Büchelchen den Directoren höherer Mädchenschulen, insbesondere auch den Vorständen höherer Privat-Töchter Schulen vorlegen zu wollen, und der Erfolg dürfte sicher sein.

Wir sehen Ihren gefälligen Bestellungen entgegen und zeichnen

Hochachtungsvoll

Köln, den 31. Oktober 1894.

**M. Du Mont-Schauberg'sche Buchh.**

Ⓩ [46595] In Kürze erscheint in meinem Kommissionsverlage:

**Vier Chöre**

zur

**Gustav-Adolf-Zubelfeier**

mit

einem liturgischen Formular

von

**Ernst Schmidt,**

Musikdirector in Rothenburg o/T.

Ausgabe für gemischten Chor 70 *§* ord.

" " Männer- " 50 *§* "

mit 25% Rabatt.

Ich bitte umgehend zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Rothenburg o/T. **C. S. Trenfle.**

[46507] Bei dem Unterzeichneten erscheint demnächst:

**Goethes Faust**

ins Französische metrisch übersetzt

von

**G. Pradez.**

Mit gegenüberstehendem deutschen Text und Anmerkungen am Fusse und am Schlusse des Werkes.

Ein eleganter Band von über 400 Seiten mit einem Porträt Goethes (1832), radirt von Unger und einem solchen des Uebersetzers.

Ladenpreis 6 *M.*;

in einem geschmack- u. stilvollem Halb-Pergamentband 8 *M.*;

20 numerierte Exemplare auf holländischem Papier à 15 *M.*

20 numerierte Exemplare auf japanischem Papier à 20 *M.*

Bei Vorausbestellung:

Ein Probeexemplar gegen bar mit 40%;  
7/6 Exemplare gegen bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %.

Nach Erscheinen:

à cond. und fest mit 25%, bar mit 30% und 13/12.

Der elegante, geschmackvolle Einband, 2 *M.* ord., 1 *M.* 60 *§* no., wird auch bei den Freixemplaren berechnet.

Die Ausgaben auf Luxuspapier nur mit 25% gegen bar; gebundene Exemplare *nur fest*, sind auch bei Herrn **F. Volckmar** in Leipzig auf Lager.

Wird nur auf *Verlangen* versandt.

Unter *Goethe- und Litteraturfreunden* im allgemeinen wird diese Faustübersetzung zweifellos Aufsehen erregen und in diesen und *Universitätskreisen* gern auch als **Weihnachtsgeschenk** verwandt werden.

Um Ihre Verwendung bittend

Hochachtungsvoll

Lausanne, 30. Oktober 1894.

**B. Benda.**

**Verlag von Ernst Wasmuth**

in Berlin W. S., Markgrafenstr. No. 35.

[46455] In Kürze erscheint:

**Rheinische**

**Holz- und Fachwerksbauten**

des

**XVI. und XVII. Jahrhunderts.**

Nach Originalzeichnungen

von

**J. C. Raschdorff**

Geh. Regierungs- und Baurat und Professor an der kgl. techn. Hochschule zu Berlin.

Herausgegeben

von

**Prof. Otto Raschdorff.**

4<sup>o</sup>. 56 Tafeln Lithographie. Kartoniert.

Preis 18 *M.* ord., 13 *M.* 50 *§* netto.

Zum ersten Mal wird der ganz eigenartige und reizvolle rheinische Holzbau in seinen besten Schöpfungen, die teilweise schon dem Zahn der Zeit und den modernen Bedürfnissen zum Opfer gefallen sind oder zu fallen drohen, in dieser Publikation weiteren Kreisen zugänglich gemacht und der Vergessenheit entrissen.

Insbesondere lehnt sich in letzter Zeit der moderne Landhäuser- und Villenbau an die malerischen mittelalterlichen Vorbilder an, wofür diese Publikation eine wahre Fundgrube bildet, die selbst über das kleinste Detail umfassende Auskunft giebt.

Ich erbitte Ihre freundliche thätige Verwendung für das Werk und sehe Ihrer Bestellung darauf gern entgegen.