

Einzeichnungs-No.

27. September 1894.

L. Hoffarth Verlag in Dresden ferner:

- 80398. Grammann, Carl, Op. 23. Trauer-Cantate. Part. n. 7 *M.*
- 99. Hess, Karl, Op. 20. Elegie f. tiefe Singst. u. Vcell. mit Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
- 81000. — Op. 22. Liebesgruss f. mittl. Singst. u. Vcell. mit Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*
- 1. Röder, E., Op. 9. Zwei heitere Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.*

4. Oktober 1894.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 81002a/e Harthan, H., 5 deutsche Volkslieder f. Mchor. P. St. 3 *M.*
- 3a/c. — Op. 42. 3 Lieder f. mittl. Stimme. 1 *M.* 30 *δ.*
- 4. Höpner, Chr. G., Op. 12. No. 1. Präludium f. Orgel. 60 *δ.*

K. Königs Verlag in Augsburg.

- 81005. Herrlinger, J. G., Op. 20. Gedankensplitter f. Zith. 1 *M.*
- 6. König, K., Op. 61. Vergissmeinnicht f. Zith. 60 *δ.*
- 7. — Op. 62. Treue Liebe f. Zith. 60 *δ.*
- 8. — Op. 63. Sel'ger Augenblick f. Zith. 60 *δ.*
- 9. — Op. 103. Der verliebte Postillon f. Zith. 50 *δ.*
- 10. — Op. 106. Der blinde Knabe f. Zith. 60 *δ.*
- 11. — Op. 107. An den Abendstern f. Zith. 60 *δ.*

D. Rahter in Hamburg u. Leipzig.

- 81012. Kündiger, Rudolf, 14 Clavier-Uebungen. 3 *M.*
- 13. Schütt, Eduard, Op. 36. Poésies d'Automne f. Pfte. 4 *M.*
- 14. Tschairowsky, P., Op. 2. Souvenir de Hapsal. 8ms. 2 *M.*
- 15. — Op. 2. No. 3. Chant sans-paroles f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
- 16. — Op. 2. No. 3. Chantsans-paroles f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
- 17. — Op. 19. No. 4. Nocturne f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*
- 18. — Op. 26. Sérénade mélanc. f. Viol. u. Orch. Part. n. 3 *M.*
- 19. — do. Stimmen. n. 3 *M.*
- 20. — do. f. Viol. u. Pfte. 2 *M.*
- 21. — Op. 40. No. 2. Chanson triste f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
- 22. — Op. 48. No. 2. Walzer f. 2 Pft. zu 8 Händen. 8 *M.*
- 23. — Op. 50. Trio f. 2 Pfte. 24 *M.*
- 24. — Op. 66. No. 18. Entr'acte aus Dornröschen. 2 *M.*
- 25. — Op. 71. Der Nussknacker. Ballett. Klav.-Ausg. 4 ms. 30 *M.*
- 26. — do. Ouverture. 2ms. 1 *M.* 80 *δ.*
- 27. — Elegie f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
- 28. — do. f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
- 29. — Potpourri a. d. Oper Eugen Onegin. Direktionsst. 1 *M.* 50 *δ.*
- 30. — do. Orch.-Stimmen. 7 *M.* 50 *δ.*

D. Rahter in Hamburg und Leipzig.

- 81031. John, F., Op. 2. No. 1. Lasst ruhen die Todten f. 1 Sgst. 60 *δ.*
- 32. — do. No. 2. All' meine Noth f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 33. — do. No. 3. Die Hirschjagd f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 34. Lippold, Max, Op. 19. No. 1. Verirrt f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 35. — do. Nr. 2. Ueber Nacht f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 36. — do. No. 3. Trauer f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 37. Longo, Alessandro, Op. 6. Souvenirs de l'enfance à 4 ms. 4 *M.*
- 38. Paul, Emil, Op. 1. No. 1. Frühling f. 1 Sgst. 80 *δ.*
- 39. — do. No. 2. Sommer f. 1 Sgst. 80 *δ.*
- 40. — do. No. 3. Herbst f. 1 Sgst. 80 *δ.*
- 41. — do. No. 4. Winter f. 1 Sgst. 80 *δ.*
- 42. Tschairowsky, P., Op. 42. Souvenir d'un lieu cher f. Viol. u. Pfte. 5 *M.*
- 43. — Op. 43. No. 2. Walzer zu 4 Händen. 1 *M.* 80 *δ.*
- 44. — do. Nr. 3. Elegie zu 4 Händen. 1 *M.* 80 *δ.*
- 45. — Op. 65. No. 1. Ständchen f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 46. — do. No. 2. Enttäuschung f. 1 Sgst. 80 *δ.*
- 47. — do. No. 3. Ständchen f. 1 Sgst. 1 *M.* 20 *δ.*
- 48. — do. No. 4. Was thut's, wenn auch des Winters Grimm f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 49. — do. No. 5. Die Thränen f. 1 Sgst. 1 *M.*
- 50. — do. No. 6. Rondel f. 1 Sgst. 80 *δ.*
- 51. Winckler, A., Op. 3. No. 1. Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
- 52. — do. No. 2. Impromptu f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*

1. Oktober 1894.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 81053. Beyer, Ferdinand, Op. 36. No. 125. Hänsel u. Gretel v. Humperdinck. 1 *M.* 25 *δ.*
- 54. Caetani, R., Op. 3. Sonata p. Piano. 7 *M.*

Einzeichnungs-No.

1. Oktober 1894.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- 81055. Cinna, Oscar della, La Fiancée p. Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 56. — Jota aragonesa p. Piano. 1 *M.* 75 *δ.*
- 57. — Malagaña p. Piano. 2 *M.* 50 *δ.*
- 58. Godfrey, P., Solitude p. Violon et Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 59. — Ständchen p. Violon et Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 60. — Cavatina p. Violon et Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 61. Harris, Clement, Transcription über Pet. Cornelius, Op. 4. 1 *M.* 50 *δ.*
- 62. Herz, H., Collection de Gammes etc. (Vollbach.) 1 *M.*
- 63. Humperdinck, E., Vorspiel: Hänsel u. Gretel. 4 ms. 2 *M.*
- 64. — do. 2 ms. 1 *M.* 25 *δ.*
- 65. — Tanzliedchen a. Hänsel u. Gretel, v. Cramer. 4 ms. 1 *M.* 50 *δ.*
- 66. — Paraphrase a. Hänsel u. Gretel f. Viol. u. Pfte. 2 *M.*
- 67. Ketterer E., Op. 116. Valse des fleurs. Concertausg. f. Orch. 4 *M.*
- 68. — do. Tanzausg. f. Pfte. 3 *M.* 75 *δ.*
- 69. Küffner, J., Oboe-Schule. (Vollbach.) 2 *M.* 50 *δ.*
- 70. Lambilotte, Z., Saluts. No. 11. Ecce panis. 50 *δ.*
- 71. — do. No. 12. Regina coeli. 1 *M.*
- 72. — do. No. 13. Lauda Sion. 75 *δ.*
- 73. Leroux, X., No. 1. Prémabule p. Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 74. — No. 2. Musette p. Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 75. — No. 3. Pantomime p. Piano. 1 *M.* 25 *δ.*
- 76. — No. 4. Mazurka p. Piano. 1 *M.* 25 *δ.*
- 77. — No. 5. Valse de Ballet p. Piano. 2 *M.*
- 78. — No. 6. Hongroise p. Piano. 2 *M.* 50 *δ.*
- 79. Liszt, F., La Regata veneziana. (Leichte Ausg.) 2 ms. 1 *M.* 50 *δ.*
- 80. Piatti, A., Sonata idillica. Op. 31. F. Vcell. u. Pfte. 4 *M.*
- 81. Poznanski, J. B., Interlaken p. Viol. et Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 82. — Pizzicato p. Viol. et Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 83. — Dors mon enfant p. Viol. et Piano. 1 *M.* 50 *δ.*
- 84. Romano, J., Menuet à l'antique p. Piano. 1 *M.* 25 *δ.*
- 85. Sarasate, P. de, Op. 15. Mosaïque sur Zampa p. Viol. et Piano. 3 *M.* 75 *δ.*
- 86. Sgambati, G., Op. 28. Te deum laudamus. Part. 75 *δ.*
- 87. — do. Streich-Instr. 1 *M.*
- 88. — do. Orgelstimme. 50 *δ.*
- 89. — do. Blasinstr. 1 *M.*
- 90. Wagner, R., Rheingold p. Piano et Viol. (Hermann.) 2 *M.* 25 *δ.*
- 91. — Meistersinger p. Piano et Viol. (Hermann.) 2 *M.* 25 *δ.*
- 92. Wareing, H. W., Angelus p. Orgue. 75 *δ.*
- 93. — Siciliano p. Orgue. 75 *δ.*
- 94. — Hornpipe p. Orgue. 1 *M.*
- 95. Weber, H., Un Orage. 4 ms. 2 *M.* 25 *δ.*
- 96. Werner, J., Op. 37. Märchenerzählung f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* 75 *δ.*
- 97. Westbrook, W. J., No. 4. Braga Serenata p. Viol. et Orgue. 1 *M.* 75 *δ.*
- 98. Zerlett, J. B., Die Hermannsschlacht f. Mchor. Part. u. St. 2 *M.*

15. September 1894.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

- 81099. Baselt, Fr., Op. 79. Colporteur u. Köchin. Duett. 3 *M.*
- 100. — Op. 80. Die Selbstmörder. Duett. 3 *M.* 50 *δ.*
- 1. — Op. 82. Das musikal. Verhör. Terzett. 3 *M.*
- 2. — Op. 83. Ein Missverständnis. Duett. 3 *M.*
- 3. Claus, H., Op. 35. Die Würde des Menschen f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 60 *δ.*
- 4. Demnitz, G., Wo du hingehst, da will ich auch hingehen f. 1 od. 2 St. 1 *M.*
- 5. Hofmann, H., Op. 113. Nordische Meerfahrt f. Mchor. Klav.-Ausz. 4 *M.* 50 *δ.*
- 6. Holländer, V., Op. 80. Der Bey von Marocco. Oper. Klav.-Ausz. n. 3 *M.* 60 *δ.*
- 7. Hummel, F., Op. 64. Ein treuer Schelm. Oper. Klav.-Ausz. n. 10 *M.*
- 8/10. Jokisch, R., Op. 7. 3 Sonatinen f. Viol. u. Pfte. No. 1. 3 je 1 *M.* 50; No. 2. 2 *M.*
- 11. Meyer-Olbersleben, M., Op. 41. Clare Dettin. Oper. Clav.-Ausz. n. 12 *M.*
- 12. Müller, H., Op. 10. Tischlein deck dich f. gem. od. Frauenchor. Part. 4 *M.* 50 *δ.*
- 13. Sorge, S. O., Op. 57. Wiener Amazonen-Marsch f. Pfte. 1 *M.*
- 14. Vollhardt, R., Op. 3. Erforsche mich Gott f. gem. Ch. P. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*

1005*