

**Verlag von Ernst Wasmuth**

in Berlin W. 8, Markgrafenstr. No. 35.  
[51572]

Soeben gelangten zur Ausgabe:

**Die Tapezierkunst**

Lieferung VIII.

Folio. 8 Tafeln feinsten Farbendruck  
in Mappe

20 *M* ord., 15 *M* netto.

**Architectur der Gegenwart**

Herausgegeben

von

**Hugo Licht**

Stadtbaudirektor der Stadt Leipzig.

Lieferung 13.

Folio. 25 Tafeln Lichtdruck in Mappe  
25 *M* ord., 18 *M* 75 *S* netto.

Die aufgegebenen Kontinuationen wurden  
heute expediert.

Mit 50% Rabatt und 4/3.

(Einbd. des Freiemplars

[51419] 1 *M* 25 *S* no.)

liefern ich bis zum 10. Dezember d. J.

**Deutsches Frauenleben  
im deutschen Liede**

von

Dr. Robert König

(Verfasser der deutschen Literatur-  
geschichte).

3. bis 4. Tausend.

In hoheleg. Originalband mit  
Goldschnitt 5 *M* ord.

„Aus dem Buche spricht die ganze  
Züchtigkeit und Keuschheit der Poesie  
zu uns, durch welche Frauentiebe  
und Leben von unsern Dichtern in  
allen Jahrhunderten verklärt wurde.“  
„Bresl. Zeitung.“

Desgleichen mit

50% Rabatt und 7/6 gemischt

Einbd. des Freiemplars 1 *M* no:

**Philipp Knieff's Novellen  
aus dem See- u. Kaufmannsleben.**

4. Auflage.

Von der Wasserkaule, hoheleg. geb.  
3 *M* ord.

Wind u. Wellen, hoheleg. geb. 4 *M* ord.  
Kauflente und Schiffer, 2. Bde. hoheleg.  
geb. in einen Band 6 *M* 75 *S* ord.

**Zustirte Welt.**

In alten hochgeiebelten Spestadthäusern  
mit seltsam nächtlichen Stimmen, die in dem  
braunen Holzwerk und auf den großen  
leeren Böden laut werden, auf den Planken  
und in den Kajüten frachtbeladener Kauf-  
mannsschiffe, da ist der Verfasser zu Hause,  
wie nicht gerade einer, und weiß von deren  
Bewohnern gar fein charakterisierte, gemüts-  
tiefe kleine Geschichten zu erzählen, voller Leben  
und Wärme; man muß den Dichter und  
seine Gestalten lieb gewinnen, mitsamt dem  
Schauplatz, an den er den Leser in stets  
meisterhafter Detailschilderung führt.

Bestellungen erbitte ich direkt nach Oldenburg.

Oldenburg i. Gr., 27. November 1894.

**Belhagen & Klasing's Monatshefte.**

Es ist nichts „Sensationelles“ in dem  
Sinne, der heute fast unsere gesamte Littera-  
tur beeinflusst, in diesen Geschichten, keine  
ausgeklügelten Probleme, keine überraschen-  
den und künstlich geschaffenen Konflikte.  
Aber viel innerlich ferngesunde Menschen  
sind darin, Männer und Frauen jeden  
Alters und Standes, Kernnaturen, erstarkt  
in einfachem anspruchlosem Leben und im  
harten Kampf mit Wind und Wellen, und  
gewohnt, Gefahren ins Auge zu sehen,  
denen man nicht mit verweichlichenden  
Grübeleien, sondern mit frischer Thatkraft  
Stand halten kann.

**Moderne Kunst.**

Knieff läßt uns tief in die Volksseele  
hineinschauen, er führt uns in jene von  
wunderbarem Zauber umwobenen Kauf-  
häuser der alten Hansestädte; er führt uns  
in die kleinen äußerlich unscheinbaren und  
doch so merkwürdig anheimelnden Häuschen  
am Strande der Weser, der Elbe, der Trave  
u. c. Es sind herrliche Charakterfiguren,  
die uns da entgegentreten: diese kernigen,  
derben Männer mit oft eckigen Manieren  
und doch mit einer so tiefen zarten Em-  
pfindung, mit einem so gesunden urwüch-  
tigen Taktgefühl u. c. Als Weihnachts-  
geschenke sind die Arbeiten von Knieff auf's  
eindringlichste zu empfehlen.

Gerhard Stalling's Verlag.

**[51557] Verlag von Eduard Pfeiffer in Leipzig.**

Soeben erschienen:

**22 Vorhängetafeln**

für den

**Zeichenunterricht an Gymnasien und anderen höheren Lehranstalten**

herausgegeben von

**Gustav Woytt,**

Zeichenlehrer am Königlichen Gymnasium zu Coblenz  
Mitglied des Vereins deutscher Zeichenlehrer und des Landesvereins preussischer  
geprüfter Zeichenlehrer.

Lieferung 2 und 3.

Preis der Lieferung 8 *M* ord., 6 *M* netto.

Auf Pappe gezogen pro Tafel 50 *S* ord., 40 *S* netto mehr.

Ich bitte um recht thätige Verwendung für dieses epochemachende, äusserst günstig  
besprochene Werk.

[51505] Soeben erschienen:

**Der Kampf**

um das

**apostolische Glaubens-  
bekenntnis.**

Conferenz-Vortrag von A. Schilling.

Pr. 1 *M* ord., 75 *S* no.

Commissions-Verlag von Theodor Kay  
in Cassel.