

Archäologie, Geschichtsforsch., Waffenkunde.  
[49168]

Paul Bette in Berlin S.W. 12

empfiehlt zu erneuter Verwendung:

R. Zschille — R. Forrer,

### Der Sporn

in seiner Formen-Entwicklung.

20 Tafeln Folio.

188 Abbildgn. 8 Bogen Text. 24 M.

### Die Pferdetränse

in ihrer Formen-Entwicklung.

20 Tafeln Folio.

200 Abbildgn. 6 Bogen Text. 24 M.

### Waffensammlung.

236 Tafeln Folio mit über 1300 Abbildungen und 8 Bogen Erläuterungen.

2 Bände. 160 M.

R. Zschille — A. Pabst,

### Besteck-Sammlung,

Speisen-, Tisch-, Garten-Geräte und Werkzeuge.

50 Tafeln Folio.

350 Abbildgn. 8 Bogen Text. 60 M.

Prospekte in mässiger Anzahl.

[51505] Soeben erschienen:

## Der Kampf

um das

## apostolische Glaubensbekenntnis.

Conferenz-Vortrag von A. Schilling.

Pr. 1 M ord., 75 S no.

Commissions-Verlag von Theodor Kay in Cassel.

## Die Laubhütte.

[51401]

Israelitisches Familienblatt.

Herausgegeben und verlegt

von

Rabbiner Dr. S. Meyer-Regensburg.

Vierteljährlich 2 M ord., 1 M 50 S no. bar.

Inserate pro Petitzeile 30 S.

Probenummern stehen auf Verlangen zu Diensten.

(Debit für den Buchhandel:

Herm. Bauhof in Regensburg.)



[51673]

Vor kurzem erschien und wurde mir zum Vertriebe übergeben:

## The Book of the Lifeboat

With numerous illustrations and narratives of shipwrecks and lifeboat rescues

Edited by

J. C. Dibdin and John Ayling

1 Band in-4<sup>o</sup>. Preis 4 sh. 6 d.

Ein reizendes Buch über die Entstehung des englischen freiwilligen Rettungswesens! Alle Mitglieder der Deutschen „Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger“, ja alle, die sich für das Meer und seine Gefahren interessieren, wird das charmant geschriebene, reich illustrierte Buch fesseln.

Soweit der Vorrat reicht, stehen auch Exemplare à cond. zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 28. November 1894.

F. A. Brockhaus' Sortiment.

[2310]



[51692] In meinem Commissionsverlage erschien soeben:

## Das Wesen der Welt

der

Sugo Schüller,

Stadttrat in Cöpenick.

= Gr. 8<sup>o</sup>. 47 Seiten. =

Inhalt: Ewigkeit — Unendlichkeit — Raum und Atom — Das Wesen der Elektrizität — Das Wesen des Magnetismus — das Wesen der Schwere und der Fernwirkung — Die Entstehung des Stoffes und der Weltkörper — Die Entstehung des Lebens.

Preis: 1 M 20 S ord., 90 S no. bar.

Ich empfehle das kleine beachtenswerte Schriftchen freundlicher Verwendung.

Berlin, 28. November 1894.

J. M. Späth.

## ENGLISCHE ZEITUNGEN.

[46439]

FERTIG IM NOVEMBER.

LIST OF NEWS PAPERS, PERIODICALS, MAGAZINES, &c. (Marlborough's No. 2.) Entirely re-arranged and revised to November 1 1894. Crown 8<sup>o</sup>. 16 pp. Folded and stitched. Contains all the principal *Magazines-Periodicals and Newspapers* alphabetically arranged. With price and day of publication. Also subscription rates by post at home and abroad for Newspapers.

— Probe-Exemplar 10 S bar. —

Franko Leipzig.

E. MARLBOROUGH & Co.,

Kommissions- und Export-Geschäft

Wholesale Booksellers, Newsagents & Publishers,

51, Old Bailey, London, E.C.

[50911] Soeben erschienen:

**The Latin Language:** an Historical Account of Latin Sounds and Flexions. By W. M. Lindsay, M. A., Fellow of Jesus College, Oxford.

demy 8vo. cloth.

— Preis 21 sh. ord. —

(Nur fest.)

**Adamnani Vita S. Columbae.** Edited from Dr. Reeve's Text, with an Introduction on Early Irish Church History, Notes, and a Glossary, by J. T. Fowler, M.A., D.C.L., F.S.A., Lecturer in Hebrew; Librarian, and Vice-Principal of Bishop Hatfield's Hall, in the University of Durham.

crown 8vo. half bound.

— Preis 8 sh. 6 d. ord. —

(Nur fest.)

London.

Sampson Low, Marston & Co., Ltd.

[10639] In meinem Verlage erschien:

## Verlags-Calculations-Tabellen,

zugleich Sammelstelle

der zu jedem einzelnen Verlagswerke gehörenden Inserats- und Rezensionsauschnitte

nebst Fälschen

zum Einlegen je eines Exemplars der zur Versendung gelangten Circulare und sonstigen Druckfachen.

Großfolio in Halbmolesquin gebunden 6 M bar.

Endlich einmal ein durchaus praktisches Conto- u. Sammelbuch für alle auf die Verlagswerke bezüglichen Angelegenheiten! Ich bitte zu bestellen.

Berlin W. 62. Max Schildberger.