

Werke aus dem Gebiete der Kunstwissenschaft.

[51217]

Wir empfehlen zu thätiger Verwendung
nachstehende Artikel unseres Verlages:

(Preise netto bar.)

Andresen, A., der deutsche Peintre-
graveur. 5 Bde. Leipzig 1872—78.
gr. 8°. Br. (53 *M.*) 30 *M.*

— Die deutschen Maler-Radierer des 19.
Jahrhunderts. 5 Bde. Lpz. 1878.
Lwdbd. (44 *M.*) 24 *M.*

Appell, A., Handbuch f. Kupferstich-
sammler. Lexikon d. vorzügl. Kupfer-
stecher d. 19. Jahrh. Lpz. 1880. Br.
(16 *M.*) 7 *M.* 50 *S.*

Archiv für die zeichnenden Künste, hrsg.
von R. Naumann. 16 Jahrgge. Lpz.
1855—70. In 7 Lwdbdn. unbeschn.
(145 *M.*) 56 *M.*

Bartsch, A., Le peintre-graveur. 21 vols.
8°. Avec 76 pl. et 1 Atlas in 4°. de
16 pl. Nouv. éd. Lpz. 1866—75.
Br. 90 *M.*

— Le même ouvrage, avec le Suppl. de
R. Weigel. T. I. (seul publ.) relié
en 18 vols. Toile n. r. 105 *M.*

Bartsch, A., Catalogue rais. de toutes
les estampes qui forment l'œuvre de
Rembrandt. Avec 6 pl. Réimpression
de l'éd. de 1797. Lpz. 1880. Br.
(20 *M.*) 11 *M.* 25 *S.*

— Dasselbe, in feinem Hlbfzbd. 13 *M.* 50 *S.*

Choulant, L., Geschichte u. Bibliographie
der anatom. Abbildung. Mit 43 Holzschn.
u. 3 Tfln. Lpz. 1852. 4°. Kart. (20 *M.*)
7 *M.* 50 *S.*

Essenwein, A., Die mittelalterlichen
Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Mit
80 Tfln. u. vielen Holzschn. Lpz. 1869.
Gr. 4°. Br. 40 *M.*

Galerie, die Städel'sche, in Frank-
furt a. M. in ihren Meisterwerken
älterer Malerei. 32 Radierungen von J.
Eissenhardt mit Text v. V. Valentin.
Leipzig 1877. 4°. Br. (24 *M.*)
11 *M.* 25 *S.*

— Dasselbe in eleg. Lwdbd. m. G.
14 *M.*

Geier, F., u. **R. Goerz**, Denkmale
romanischer Baukunst am Rhein. 4 Hefte
mit 24 Tfln. Frankfurt a. M. 1846.
(24 *M.*) 12 *M.*

Guichard, Ed., Les petits Alphabets du
brodeur. 38 planches. Paris. Folio.
Br. (60 fr.) 15 *M.*

Hoffstadt, Fr., Gothisches A-B-C-Buch.
Mit 40 Tfln. Frankfurt 1840—63.
Folio. Prachtausg. auf schwerem Papier
mit Randleisten. Br. (72 *M.*)
22 *M.* 50 *S.*

Holzschnitte berühmter Meister. In
treuen Copieen hrsg. von R. Weigel.
16 Lfgn. mit 78 Holzschn. auf 64
Blatt u. 2 Taf. Initialen. Lpzg. 1851
—1857. Folio. In Mappe. (144 *M.*)
56 *M.*

Passavant, J. D., Le Peintre-graveur.
6 vols. Lpzg. 1860—64. Br. (54 *M.*)
27 *M.*

— Dasselbe. In 3 Lwdbdn. Unbeschn.
30 *M.*

Raoul-Rochette, Monuments inédits
d'antiquité figurée, grecque, étrusque
et romaine. I (seul): Cycle héroïque.
Avec 93 pl. et 15 vignettes. Paris
1833. Grossfolio. Hmar., ob. Schnitt
verg. (125 fr.) 45 *M.*

Sacken, Ed. v., Antike Bronzen des
k. k. Münz- u. Antikencabinet in Wien.
I. (einz.) Theil: Figurale Bildwerke
klass. Kunst. Mit 54 Taf. Wien 1871.
Folio. Geb. m. Lwdrücken. (60 *M.*)
27 *M.*

— Antike Sculpturen des k. k. Münz-
u. Antikencabinet in Wien. Mit 35
phot. Tafeln u. 16 Abb. im Texte.
Wien 1873. Folio. Geb. m. Lwdrücken.
(120 *M.*) 56 *M.*

Weigel, Rud., Kunstlager-Catalog. 5 Bde.
Lpz. 1837—66. 8°. In 5 Hlblwdbdn.
(41 *M.* 25 *S.*) 18 *M.* 75 *S.*

— Die Werke der Maler in ihren Hand-
zeichnungen Verzeichniss der Facsi-
miles von Originalzeichnungen grosser
Meister. Lpz. 1865. 8°. Br. (20 *M.*)
7 *M.* 50 *S.*

Wheatley, H. B., Les Reliures les plus
remarquables du Musée Britannique.
Avec 62 pl. Paris 1889. 4°. Cart.
(80 fr.) 30 *M.*

Unser vollständiger Verlagskatalog (mit
Nettobarpreisen) steht zu Diensten.

Frankfurt a. M.

Joseph Baer & Co.

[50677]

Preisgekrönte Bücher:

die 7 Bücher der Frau Helene

und die

6 Kochbücher unseres Verlags

Rührig, Friesen, Pröpper, Schuster,
Schlienbecker, Françoise.

Der Verkauf dieser Stand-Bücher des
deutschen Sortiments ist die beste Em-
pfehlung für jedes Geschäft! Wo noch
kein Lager, wolle man die beiden Kollektionen
verlangen.

Jaeger'sche Verlagsbuchh. in Frankfurt a. M.

[51489]

Assim-Agha Gül hanendé, Rosenblätter.

Lieder und Sprüche

des Volkssängers und Improvisators.

Dem Neutürkischen nachgedichtet

von

Bernhardine Schulze-Smidt.

Herrlichste Ausstattung.

Kunstdruckpapier von B. Siegismund.

Kunstdruck von Fischer & Wittig.

Orientalischer Einband v. Hübel & Denck.

Orientalische Originalzeichnungen
von E. Kiessling.

Vierfarbiger Buntdruck.

Ein neuer Mirza-Schaffy.

Zur Probe:

Narrethei (Scharlatanlyk).

Der starken Braue dunkelstolzen Bogen
Es hat dein Stift ihn allzu hoch gezogen,
Die volle Lippe, die im Purpur strahlt
Dein Pinsel hat sie allzuroth gemalt!

O Schönste, weisst du noch, als ich gehoben
Vom Antlitz dir den Schleier leicht gewoben?
Da hat mein Kuss entfärbt die Braue dein,
Den falschen Purpur sog er schmachtend ein.

Preis gebunden 4 *M.* 50 *S.*;
brosch. 3 *M.*

1 Probe-Exemplar mit 50% und
Remission bis 15. Januar 1895.

Bitten auch à cond. zu verlangen.

Leipzig. Schmidt & Günther.

Amerika betreffend.

[52015]

Wir erhielten einige Exemplare des
folgenden nicht im Handel befindlichen
wichtigen Werkes:

Pennesi, G., Pietro Martire d'Anghiera
e le sue relazioni sulle scoperte occa-
niche. Rom 1894. Gr. Fol. Mit
1 Karte. Separatabdruck auf Bütten-
papier aus der Dokumentensammlung,
hrsg. von der R. Commissione Colom-
biana pel quarto Centenario della sco-
perta dell' America. Preis 7 *M.* 50 *S.*
mit 33 1/3 % loco Padua.

Padua u. Verona.

Gebr. Drucker.