

# Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft

**Meisterwerke antiker Plastik.** Pigment-Reproductionen nach Original-Aufnahmen. Gross-Folio. Auf Karton. à 5 *M* ord., 3 *M* no.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

- No. 1. Gruppe des Laokoon (Rom, Vatikan).
- „ 2. Apollo vom Belvedere (Rom, Vatikan).
- „ 3. Diana von Versailles (Paris, Louvre).
- „ 4. Statue der Flora (Rom, Kapitol).

**Osterwyck, F. van,** siehe: Adam.

**Pausinger, F. von, Auf der Birsch.** Jagdgeschichten von Karl Stieler, mit Bildern von Franz v. Pausinger und Text-Illustrationen deutscher Künstler. Folio. 74 S. Mit 12 Gravüre-Vollbildern und 24 Illustrationen im Text. In Original-Prachtband mit G. 20 *M* ord., 14 *M* no.

7/6 Ex. für 88 *M* auch gemischt mit den übrigen Werken der 20 *M*-Kollektion.

**Pecht, Friedrich, Aus meiner Zeit.** Lebenserinnerungen. 2 Bde. 8°. 357 u. 337 S. Mit Porträt des Verfassers. 10 *M* ord., 7 *M* no. Freiexplre. 13/12.

— do. In 2 Leinenbände geb. 12 *M* ord., 8 *M* 60 *§* no.; 13/12 Exemplare für 104 *M* 80 *§*.

**Porträt-Kollektion, Bruckmann's.** No. 222. Prälat Seb. Kneipp von W. Eilers.

Photographie in Fol. 3 *M* ord., 1 *M* 80 *§* no.

Photographie in Cab. 1 *M* ord., 60 *§* no. Freiexemplare 13/12.

No. 61. Goethe von C. Jäger. } Pen-  
No. 153. Schiller von C. Jäger. } dants.

Photogravuren in Imperial-Format à 15 *M* ord., 9 *M* no. Freiexemplare 7/6, auch gemischt.

**Porträts, Griechische und Römische.**

Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt herausg. von Friedrich Bruckmann. Unveränderliche Phototypien nach Original-Aufnahmen. Gross-Folioformat. Vollständig in etwa 80 Lieferungen zu je 10 Tafeln. Lieferung XVII—XXI à 20 *M* ord., 16 *M* no.

Freiexemplare 13/12.

**Porträtwerk, Allgemeines historisches.** Eine Sammlung von über 600 Porträts der berühmtesten Personen aller Nationen von etwa 1300 bis etwa 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen nach Auswahl von W. von Seidlitz. Fol. *Neue Ausgabe nach Zeitaltern geordnet.* Vollständig in 5 Abteilungen à 12 Lieferungen. Lieferung 13—24, enth. die II. Abt. Das Zeitalter des dreissigjährigen Krieges (1600—1670). Jede Lief. enthält 10 Blatt. à Lief. 4 *M* ord., 2 *M* 80 *§* no.

Freiexemplare 13/12.

— do. Einbanddecken in Halbkalbleder mit Lederecken zu Abt. I und II à 6 *M* ord., 5 *M* no.

**Schiller,** Porträt, siehe: Porträtkollektion.

**Secession,** siehe: Katalog.

**Seidlitz, W. von,** siehe: Porträtwerk.

**Stegmann, C. von,** siehe: Architektur der Renaissance.

**Stieler, Karl,** siehe: Pausinger, Auf der Birsch.

**Tyszkiewicz, La Collection.** Choix de monuments antiques avec texte explicatif de W. Fröhner. Fol. Lief. III. Jede Lief. enthält 8 Tafeln in Gravüre, Phototypie, Farbendruck etc. sowie ca. 8 Seiten Text. à 20 *M* ord., 16 *M* no.

Ohne Freiexemplare.

In den Handel kommen nur 50 Explre.

**Ulmann, Hermann,** Die Thaten des Herkules. Wandgemälde im Palazzo di Venezia zu Rom. Folio. VIII, 12 S. mit 19 Tafeln in Phototypie. In Mappe 20 *M* ord., 14 *M* no.

Freiexemplare 13/12.

## Vertriebsmaterial.

**Illustrierter Weihnachts-Almanach.**

Hervorragende Werke und Kunstblätter der Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vorm. Friedrich Bruckmann in München und der Photographischen Union. Herbst 1894. 8°. 40 S. in farbigem Umschlag.

Einzelne Exemplare gratis, 100 Exemplare mit Firma für 3 *M* bar.

**Die Kunst für Alle.** Prospect in Form eines illustrierten Almanachs. 8°. 16 S.

Einzelne Exemplare gratis, 100 Exemplare mit Firma für 1 *M* bar.

**Kalender-Kärtchen der Kunst für Alle** auf das Jahr 1895. 100 Explre. mit Firma für 50 *§* bar. Vergriffen.



## PHOTOGR UNION



**Photographische  
Union  
in München.**

[2]

## Verlagsbericht über das Jahr 1894.

### I. Photographien.

**Moderne Galerie.** No. 2932—3164 u. 3206 laut besonderem Verzeichnis, im II. Nachtrag zum Verlagskatalog.

(S. Abtheilung VIII.)

### II. Photogravuren

#### 1) Drucke auf China-Papier.

##### a. Faksimile-Format.

30 *M* ord., 20 *M* no. 7/6 Exemplare, auch gemischt.

**Hoesslin, G. von,** Die Blinde.

**Spangenberg, G.,** Luther im Kreise seiner Familie.

**Vinea, F.,** Der Besuch bei der Grossmutter. (Pendant zu T. Conti, Der Lautenspieler.)

**Volkhart, Max,** Die Heimkehr des Geliebten.