

Januar-Neuigkeiten

Ⓜ[130] aus dem Verlage von
Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

- Altpreuussische Armee-Märsche, ausgew. u. f. Orch. neu bearb. von C. Frese. 2händig von Fr. Thormann. n. 3 *M.*
- Bach's Werke. Ausg. d. Bach-Gesellschaft. Jahrg. 42. 30 *M.*; für Mitglieder 15 *M.*
- do. Ges.-Ausg. f. d. prakt. Gebrauch. I. Kirchen-Kantaten. Nr. 150, 151 je 1 *M.* 50 *S.*
- Cancioneiro de musicas populares. Portugies. Nationalgesänge. Fasciculo Nr. 21. n. 80 *S.*
- Enna, A., Cleopatra. Chorst., S., A., T. u. B. je n. 60 *S.*
- Fielitz, A. von, Op. 35, Nr. 1. Im Maien. 2. Sonnett. 3. Capriccio f. Viol. u. Pfte. 4 *M.*
- Genss, Hermann, Op. 8. Zwei Nachtgesänge f. Pfte. 2 *M.* 50 *S.*
- Op. 15. Concert-Walzer f. Pianoforte. 1 *M.* 50 *S.*
- Gilson, Paul, La Mer. Esquisses symphoniques. Streichst. je n. 1 *M.* 50 *S.* Harmoniestimmen leihweise. Früher erschienen: Partitur 32 *M.*; Text franz. 40 *S.*; deutsch 20 *S.*; 4hdge. Bearbtg. 10 *M.*
- Harris, C., Ballade f. Pfte. Fmoll. 2 *M.*
- Hennig, C. R., Op. 2. Nr. 2. »Der Blumenstrauss« für Tenor m. Pfte. 30 *S.*
- Hille, G., Op. 38. 3 Stücke f. Viol. u. Pfte. Nr. 1. Schlummerlied. 1 *M.* 80 *S.* 2. Liebesgesang. 1 *M.* 50 *S.* 3. Wiegenlied. 1 *M.* 50 *S.*
- Hispaniae Schola Musica Sacra. Denkmäler spanischer Kirchenmusik vom 15. bis 18. Jahrh. Band II. Opera Varia. Subskriptionspreis 6 *M.* 40 *S.* Einzeln 9 *M.* 60 *S.*
- Klengel, Jul., Op. 33. 4 Stücke f. 4 Vlle. 4 *M.*
- Op. 34. Quartett A. f. 2 Viol., Vla., Vlo. 7 *M.* 50 *S.*
- Liszt, Dante-Symphonie. Einleitung von R. Pohl. n. 20 *S.*
- Meyerbeer, Krönungsmarsch aus »Der Prophet«. Part. n. 2 *M.*
- Ouverture zu »Die Hugenotten« (zum Konzertgebrauch). Part. n. 4 *M.*
- Paganini, N., Op. 11. Moto Perpetuo. Für Violoncell m. Pianoforte von J. Klengel. 2 *M.*
- Publikation älterer praktischer und theoretischer Musikwerke. Herausgeg. von der Gesellschaft für Musikforschung. Jahrgang 23. Band 19. n. 15 *M.*

Scharwenka, Ph., Op. 93. Vier Mazurken für Pianoforte. Nr. 1. Bmoll, 2. Fmoll, 3. Cismoll. 4. Fdur je 1 *M.* 50 *S.*

— Op. 94 a. Ballade f. Pianof. Gismoll. 2 *M.*

— Op. 94 b. Nachtstück f. Pianof. Cismoll. 1 *M.* 50 *S.*

Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie XX. Band I. Lieder u. Gesänge. n. 7 *M.* 50 *S.* Revisionsbericht. n. 3 *M.*

— do. Serie XX. Lieferungs-Ausgabe, Lief. II. n. 1 *M.*

Schütz, Heinrich, Sämtliche Werke. Herausgegeben von Philipp Spitta. Band XVI. Die Psalmen Davids nach Cornelius Becker's Dichtungen. n. 20 *M.*

Wagner, Rich., »Lohengrin«. 6 Vortragsstücke für 4 Viol. einger. v. Fr. Hermann. Nr. 1. Vorspiel. — 2. Elsa vor Gericht. — 3. Gebet. — 4. Zug der Frauen zum Münster. — 5. Einleitung zum dritten Akt. — 6. Brautchor. je 1 *M.* 50 *S.*

— »Tristan und Isolde«. Chorstimmen engl.-franz. T. I/II, B. I/II je 30 *S.*

— »Tristan und Isolde«. Textb. russisch. 80 *S.*

Winding, Aug., Op. 39. Symphonie Cmoll. Klavier-Auszug zu 4 Händen vom Komponisten. 4 *M.* 50 *S.*

Volksausgabe.

Neu aufgenommene Bände.

1468. Clementi, M., Ausgew. Etuden aus dem Gradus ad Parnassum f. Pfte. herausgeg. v. Conrad Kühner. 3 *M.*
1473. Gade, N. W., Op. 22. Drei Tonstücke für die Orgel. 1 *M.* 50 *S.*
1470. Haydn, J., Ouverture zu der Oper »Orlando paladino«. 4händig von Josef Liebeskind. 1 *M.*
1471. — Ouverture zu der Oper »L'isola disabitata«. 4händig von Josef Liebeskind. 1 *M.*
1459. Kling, H., Horn-Schule (Méthode pour le Chor). 8 *M.*
1469. Meyerbeer, Album f. Klavier (Unsere Meister. Bd. 28). 1 *M.* 50 *S.*
1474. — »Robert der Teufel«. Klavierausz. m. Text. N. A. v. Gustav F. Kogel. 6 *M.*

= Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei. =

[24] Bibeln u. Pentateuche

d. Israelit. Bibelanstalt. Rev. u. übers. v. Dr. Philippson, Dr. Landau u. Dr. Kämpf. Hebräische, deutsche u. deutsch-hebräische Ausgaben in grossem u. mittlerem Druck. *Anerkannt beste u. billigste Ausgaben.* Auslieferungslager bei Herrn K. F. Koehler in Leipzig. Preisverzeichnisse gratis u. franko. **Ferd. Dümmers Verlagsbuchhandlung** in Berlin SW., Zimmerstr. 94.

Nur diesmal angezeigt.

Ⓜ [214]

Zur Versendung gelangte:

Funde von Eichensärgen

aus dem

Bronzealter in Dänemark.

Ein monographischer Beitrag zur Beleuchtung der Cultur des Bronzealters.

von

Vilhelm Boye.

1. Lieferung in 4^o. mit 9 Kupfertafeln nebst Abbildungen in dem Texte

von

A. P. Madsen.

In dänischer Sprache mit einem ausführlichen französischen Résumé.

Erscheint in 4 Lfgen. à 12 *M.* = 15 fr.

Das hervorragende Werk, das mit Unterstützung des Karlsbergfonds herausgegeben ist, enthält die Früchte einer zwanzigjährigen Arbeit und wird in archäologischen Kreisen grosses Aufsehen erregen. — Archäologen, Geschichtsforscher und grössere Bibliotheken sind sichere Käufer.

Da die Auflage nicht sehr hoch ist, bitten wir nur zu verlangen, wenn Aussicht auf Absatz vorhanden.

Gleichzeitig empfehlen wir und bitten auf Lager zu halten:

Œuvres ophtalmologiques

de

Thomas Young.

Traduites et annotées

par

M. Tscherning,

Directeur adjoint du laboratoire d'ophtalmologie à la Sorbonne.

Précédées du portrait de Young, de son éloge par François Arago et d'une préface par Émile Paval.

— Preis 10 *M.* = 12 fr. —

Das Werk ist ebenfalls mit Unterstützung des Karlsbergfonds herausgegeben und ist ausserordentlich vornehm ausgestattet. Ophtalmologen sind sichere Käufer.

Hochachtungsvoll

Kopenhagen 1894.

Andr. Fred. Høst & Søn,
kgl. Hofbuchhandlung.